

A-1428

المجلد ٥٤، العدد ٦-٧، ٢٠٠٣ م

ثقافة الهند



المجلس الهندي للعلاقات الثقافية

ISSN 0978-3713

ثقافة الهند

مجلة علمية ثقافية ، جامعة، दिल्ली

المجلد ٤٤ العدد ٢

٢٧ م

محرر التحرير الطاهر

د. راجو ل. راجو



المجلس الهندي للعلاقات الثقافية

لواء بهنوب، نيودلهي

الهند

ثقافة الهند

المجلد ٥٤ ، العدد ١-٢ ، ٢٠٠٣ م

مؤلفون العرب

- كلمة الناصر ف ب ب
ركن كومتر لمتن العلم
كلمة الناصر د و
د رسول فرحان
خدمات الهندوس للعرب الكرم ٥٢ ١
د ورم حسن
برحه ورنك دوت الاصلي
دور الهند في نشر الحرفي عرب العرب ٧١ ٥٢
د سفيان احمد
دور مدرسين دلهي لاسلامه في بربنه نشره الفريد ١٢٣ ٧٢
محمد صلب اندس القديوي

مساركة اللغة الأرمينية في اكتشافه الإسلامية الهندية ١٧٤ ١٥٥

د محمد قنن احمد

سرب اساتذ اسرخس ١٥٦ ١٨٨

سعد قرص

معروج السلطانيوري ساعر الحب والنوره ١٨٩ ٢

صهيب عالم

سر سند حمد خان في العلم الاسلامي ٢ ٢٢٢

د صلاح قنن العمري
ترجمة لصال الله خان

دكتور نبي القكلم ترك ٢٢٢ ٢٢٥

مصعب قرص

المتروية الصوانية وموسمها ٢٢٦ ٢٥٢

د عيسى كمال

احمد ج مسلمي بلهي ٢٥٣ ٢٦١

مولانا ابو القكلم ترك

ترجمة عبد القنن القنوي

مباحثه ماره بهونال في القدرات العربية ٢٦٢ ٢٨

د محمد صبان خان

مسارک

۲۸۹ ۲۸۹

حولو
رحمہ اللہ نصیب الرحمن

حائے

۲۹۷ ۲۹

ظہار عمالی
رحمہ اللہ نصیب الرحمن

كلمة التنتير

بعض اليوم في عالم نعدّه المعلومات وقد حوّلت أنظمة النقل والمواصلات لخدمة العالم كله إلى عربة كروية شاحنة الحافلي لمطلة ثقافته الهند ممرّكز على مبالاب قنمه ومبيرة و لأفكار تساعد القراء في فهم الهند وما بها التي نمكبت من حطط ثقافتها القديمة مع التمسكي مع يعرف حضارة حنينة التي تؤدي للمجتمع المعاصر التي لواء حنند بملأ و من طنبعة الحضارة الهندية استعارة المعاصر لاحتافه من الثقافات لعمدة وحديثها وذلك مع الحفاظ على اسلاف الهندية لخالده وهو مرور اسلاف وقلة ثقافته الهندية ولتماح الانار لأحسنه مروه كلب اجتماعه أو تنسه

ولذلك لا ننعب حد على مساهمة خاله لعدده طماء هتوس في دراسة القرن فهد لحنند لثقافته الهند بسر مقله علميه خالجه بالمعلومات حول حد الموضوع كمنها عالم سهر من جامعة بنار من الهندوسنة وفي بعض الحنند نكافس التكرور لسفلي لحنند تطور قنبر العربي في الهند واكثر بالخصوص مقلتين على قارولي الهندي

الكبر سر ب نسلخرا سترحي والشاعر اشعبي محروح سلطان
 دوري القنبر بصولي من المحصنات الأسطورية في اتجاه الهند
 قد تم انجاح هذه القام على قصة رولف سر ب نسلخرا سترحي و
 انجرا ب انجاح قلم خنقدن مني على رولف الذي بال اعجاب
 القنبر في ربوع القام ومن الذي لا يعرف سر محروح سلطان
 دوري ولا ستر ب في ربه الذي بحوي القنبر لعاطفي السند
 والسمي المسمر اشعبي بوره لجماعه

ومن الآن مساعدا مسمر بفاكه الهند في نصب عن
 حواف لحياء الهندية وثقافتها وتقدمها ملم القراء

سكراً

رائد كرم

المعلم العالم

لمجلس الهندى للعلاقات الثقافه



كلمه التحرير

عربی لغت

بصل لنگم هـ لعد لمر ح لسطه بفاقه لهد نسي
من لاسر بصل لنگم حب هـ بفاعلات بعب بر سعي
حرب بفاقه لهدنه بفتح لکم بونا حنند علي مصنف حروب
لفاقه لهدنه نسي لم بصل بفاعلات کفا في هـ لسطه في لاصي
فعلی مصنف هـ لعد به بر ما بعد به سابعه حول بطو
لدر لربي في لهد هـ بکو مرحما بعد لکلف لربي في هـ
لوصوح حب بيا لب لکفا ميرهم من مختلف لا
بالاصافه لي هـ ل هـ بفاعلات بعب حيد علي من
لا ب لهدنه ضاروها من طريق بر سر لا حصانصهم
لکافه هي معال لا ب لسطه لکتر بر بصلد سرعي
سعر من منها لکف حننط حله بفا هـ لهدني بم بنا
عد هـ م سهر با علي به بعد لکتر به م حرج

علم بما علي فسيه لرمينه بعد من عد مرات في مختلف
لا و كذلك بلقي لكاتب صديق عالم لصور على حنا لساير
لكثير محروحين سلطانيو ي في مقالاه محروحين سلطانيو ي
ساير لعف واليو ومخلص فيها مكلفه نيل لساير ليهو
ويطلي في لساير لاصماهي

كاتب ليهو لا برل مهد لطوم لسايرله ومثما لطلما
ولسايرله ولرهدني حسب يوهو لساير لرحاير ولعر من
لما ولما ب لساير كل هد لساير في بطو لافكا
للسرله حتى بعد بطو ب عد مذهب وطيفات بسنه وبحصص
لطلما في مختلف لطوم لسايرله هير مقالاه و بر لساير هد
لعاير لساير للمجمع لهندي حسب يتكرر سما لطلما لهنديون
صايرلهم في منه لساير لكرام

لما من لاسلميه لسايرله و بد في بطم لسايرله
وهو لساير في مختلف بطو لاسلميه ولطمانيه مقالاه لساير لساير
لعاير و مل هد لما من لسايرله في لساير في بطم لساير
لحدد كذلك بعد لساير لسايرله حول لساير لساير لساير
لحركة حاصه علي كرا لاسلميه و لسايرله لساير لساير
لماير لساير لساير و لساير لساير لساير لساير لساير

حقى لى حبيب له لىلىد و لمعارضه معا فى لعالم لعربى و بارب
صنعه كتنزه فى لاورساط لمختلفه للطماء لعرب
وبلىل ن بىل لمعالاب لآحرى عحككم وبصركم

د رضىونى القرحى

الملىر القىلىدى



سما صفاة مركو د سب لعرضه و لآقرعه جامعة حور لال
بهر و نولهى

خدمت الہندوس لہروں الکریم

— لنگور ویر حص

درجہ وریک بت لاعظمی

وہد سا تھنر ر عد ملمومامں باھنی لہند
لہندوس لم حصمو لہر لکریم حص بت بتو عہدہم ومنلہم
ئی تسلیم حصرفہ معاہدہم و موضوعات لہروں وبتا ر حصہم
تد بتلح من علومہ ہد بتاوتو عہد من موضوعات ہد کتب
لکریم بتلحب وبتحقق وبتو ہد اہمل لہندل من عہدہم
لہندہ کما ر حصہم ہد عہد کاند ہر لہروں حالیا ہر
لہندہ وبتا بتا لہند

و لہند لاعمل و ہد لہند کر وبتہم لکبت لہنی
بتلح لہروں بتا و لہنی ہم لہنا ہلم بتلحی لہند لہندوس

بتا عہد ہلم قلعہ لہندہ ہما حاصہ فا ہنی لہند ہندہ
فا ہنی ہر ہر من
ہت ہر ہر ہد ہت لہندہ لہندہ حاصہ ہر ہر ہل ہندو
ہندو لہنی

حد لهدن نهر نهر

فل حوصن هي لعتب ي من لوصف كز
هد لعتب موصو على لكتب لي لعتب عن عته حاصه مع
نصفها لعتبه لعتبه لعتبه لعتبه لعتبه لعتبه لعتبه
لعتب مع عن طريق لعتب لو لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب من لعتب كز عا لي لعتب لعتب لعتب لعتب
فل سا مع لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب

فل لعتبه لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب على لعتب على لعتب لعتب لعتب لعتب
لي لعتب لعتب لعتب عا لي لعتب لعتب
لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب

لعتب لعتبه عن لعتب لعتب

لي ها لعتب لعتب
L B H b d
K b d Q P b
لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب
لعتب

فل لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب لعتب

حما ليه من لفر لفر

هه هه لاحتنا لحره مع سي من لاحتند لئلك فالفر
مستول عن معاملته ما هوغو بحد ع هه مشه
لسو هه هي لرح لئى دى لموب فالفر لحتدى
لمو يعنى بوقف لعلنه لسو لحره لادسه لا
هنا فكر صحنه ها بها لستد ها برسنا لسمن
بصه هه لاحتنا ها لرح لم ل سمه لمد مدد هي طلل
لسمن حنى نك لا ها عنها ندر لئى حد مطول بسنه
لا لئى نك لاحتنا عنها

ما بوجد لاهو لكف هكا لسته هكا
لحنه هي حر سمها لفر هو لندى كل لئى لئى
ند على ه لرحو بهد لكفه هو سما بطلو بمعرفه
لائسا لم ندر ع هي بصر لاله عن حقه لستد هكا
بندر هي بفاعه هي لستد لئى لا محض عنها لئى لستد
ها برسنا عن بوجد لاله محض بامام عا بطلو ندر
به بصر لاله لئى حنى لاله بصر عا كندر من
مرصنه لئى بوسها لوح لئى بصر بصرها بصر عا لا بصر
بصر لستد ها برسنا مع لئسا بصر حره
حسا بصر بصر من لاحتلط لرحى لئى لا ح
ك ه لسته لئى بصره هي بصر لاله عن طريق حه به

ومعرفہ کلمہ ب لفظیں بقول ۛ لعالم معنی کل ما
ہو معلوم و معروف ۛ لفظیں جمعہ ہے لاسر لی عند من
لکوں انہی و انہی لی ۛ لکوں انہی ہر لکوں بہ و لوہے
ۛ کل حقیقہ معرفہا ہو لسانی ہی علم کوں و کلمہ لرب
معنی لکوں لسانی ہکد کل لکوں صج حریہ لکوں بکد
ہوہو سلیمانہ لکوں لکوں لکوں

عطی لایمان صفاً لحرره انی یعنی خدایا
 دنیا بظلم لایمانا کل ما هب من جناب کفایت لعلی لاسحر
 له وسیع هد هد خدایا سره با تقالی فهو حر فی لایمان
 به و لانکه له ظله لایمان می لک لم یفهم هد لقصه لایمانکه
 و لحر مان لحر یما و به علناً و ما لایمانکه هد حر و علی خدایا
 لایمان صفاً له

مدفعا لفرس عن لاتهم لغة نظام فليس لا تلقى بكافه لأمم
بقدر الكائنات لفرس حذر بكافه لأو ولهمو وكافه لأمم
ولاعوم كافه طور احصا وكافه لاهل لعالي ليهافه و
لناتقي احصا لا سيما في محار لاخلق لنسله ولندس يوكئون
صند لك لا موجهون في لعقاب لن ففسه لفرس فانها منطمنه
بأسرها ففسه حافه بعينه على صي صيدل بالن كل ما بصو
فاهه لاسا لا يمت لن لاخلق بعينه

حتمًا ليعطوا قراء نكريم

في ملبسوب القراني لا ندعي بأن هذه الفلسفة تنطبق على
مجرد عقيدته لا اتصاله أصل الجده والموقف طبعه وسراره
عقله ولحمه صلبه لمطعمه وحذمه الإحصاءه كلامه السري
والطبي فرصه ونوفه نصره الأخرى أو ينادي الآخرين كل هذا
جزء من الواقع أنه لا نحس بهذه الممتلكات على أنها جزء من
الواقع ولا ينطج مجسار على أنه لا يفتقر على شيء وكل ذلك من
الله

لهي الكفب مصنعه بتكر المصنعات من القراني في بدل
على هذه صناعات الله وهذا لكي يتطور به الفكره القديسه للصفه انه
مركز لمجمل البشر قرحا والمفكرين فيه من سيات نعمه الله لكل
حرفي سرب هذا الماء الصافي من الانعم أروحه والصابه به

و لايب في سبيل بها الكفب لا يمتلك رفاهها ولا رفاه
السور فهي بطلو لمسكه هي شعب من مو صمها أنصحه في
القراني والقرحما لا تكفبه لني حال الدنيا لكفب هي لنا لمر
(Pain or) وسطر ٦٥٥

ويخلص قول بل هذا لعل محاوله حره للتفكر في القراني
بكون أي دراسه صعبه وحذره للهدف الأصلي الذي يريد القراني في
سببه فإن الكفب يرى مثلاً بالفلسفه القويته ونظمه حاول أن يبحث
عن مثلها في القراني ولكنه فشل بسبب أنكره المستند بعيد من

مصحف احمد احمد

مفاهيم كبري لجه وموسوعة لحدته ن جمع لانك في بهانه
كلمه بنور ن تدسير لي موصفه مع كل حد لا ابريه

٢ مخطبات مؤيد بن لال ١ : ٢٠٠٠

The U. S. and the U. S.

معهد لاد سلف امفانيه لهند لسوي لارسطيحدت نا

٩٥٧ صفحه

فهم لاسيد بنديت سور لال بناليت حد لكاتب بنالعه
لهنديه بم ترجمه لاسيد سد لال لال بناليت لحدته لحدته لكاتب
لعلام لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته

سوي ن لهند لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته

لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته
لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته لحدته

حتماً لهندوس فكرة التمرم

عن الاختلاف والتعريق هو دharma (Dharma) وقد ذكرنا في
دعوتيه معتسفات من حنا وفكرنا والأحاديث النبوية انه يريد في
حقي لناس في صورته الأصلية قصوره التي يهدي إلى صراط
لمستقيم سوى انه يرى ان كافة الأتباع فرضت الإنجلي بله وحد
لكي يفي الناس على صراط مستقيم انه يؤكد الإله هو مد لرا
من الناس الذي يستطيع ان يوفق قلوب الناس وذلك لأن حمد الإله هو
سبيل ليه إلى حد قصير في كتب كافة الأتباع الفكرة انه يترك
بعض الكلمات لمصاحبه معنى وقد ليه على حمد الإله هذا من
فكر رينهند (Rigveda)

بعض الكتب يفتت سوندر لال لاوصاح في مبرول
هذه الكتب منها انه علاج معرفة لأصول والفناني التي تتماها
موصفاً من فكرنا وحنا بعباد لأصل في لها اصفه كبرى في
لهندوسه والاسلام به همن من قول وراه لناس وفكرنا
والركي القنبا والمصوهن لأفانه الوحدة الإنسانية من أنفاس
ومرور مواضع الحب والمناصه من مفهوم الإله والصفات إربانه
والعباد والإنسان وحده لاهرين وانهي عن لسيوت ومعرفة
لذات التي يوها (Yoga) والسول

تذكر الكتب معتسفات من كفاف رجال الروح الكفر لاراه
قنور قنار الذي ليعتوه في أعلاه الفرحه والسرور في المجتمع
بصي هذه المعتسفات الفكري لمحبه من استلسل لفي بهي بها

الانسان عن العباد ولا عرف لسنه العنقه وكذب بطنع هي
 فرباً ربا ولرجال الكثر القس لرحموا السند بانفس سويدار لال
 ونكر متسلخهم هم كثر ودود وعرو بك وعرو عوفد بحلف
 المتعسف من قد والاميل وكلك نكر راه الكلف القس كرمع
 هزري و لاله بودا

هم السند بانفس سويدار لال مناهضه مقصده معتبرا صبا
 ككذب بطنع من اهنه كثر في لنبه لهندوسه ولطها اسم
 القنات في العالم ولكن توقع ل ربحا محتل فتمه و همنه بن
 الرسل انبئه التي يوجد هي الال وتوسعد بخر كعانه ورده
 هندو وللك همد مثل همدنا حفا والوقع ل توسندا لمن سهلا
 ومعهما الذي لمزى اعلم الا لكلف لمره بخرور على مرجه
 وهمنه لصحيح نم بني كلك سريما ناعودت همد (Per m d
 Bhagwat G ita) الذي هو حد الاعمال لعاقده في العالم

لم حل سلسله ندرع هي ندرج لمر و لاندن بني لطنع
 دبره وبمضي لانساق فلوا للاحلاق وعدسك القناد عن عبا هي
 نومه و نكل صور الحرب هي همنه رمره بصور برها دائما
 بن الحق والباطل في دهن لانساق

وقدم السند بانفس سويدار لال مناهضه مدونه تحت صول
 دنه عبا القناد الاول ستمل على هي رجون (Arjuna) عن قباله

حکمت انطونیس القزوينی

مع کو و K um و حنو و انبا انانی بتوی علی خانه سري
گرسنا ٢٥٨ ٢٦٨ لیدی بحاول ما ی ی بد ٢٦٨ ٢٦٨
حوا بقول بهم لا بعد ٢٦٨ ٢٦٨ فکر عثم حنا تم نصف سري
گرسنا طبعه انبا بتفصیل بوجه حوا مر حری مولا
حر فهو سال نسه عن بركة فاعلم حتما يحتاج لی کتب نسه
الحصول علی انبا محدثاً علی هد انبا وحه له بوضعه فی
انبا انبا وھی انبا لرمع بید ٢٦٨ ٢٦٨ حتما بسون
لعدد اصحیحه ویاخذ ٢٦٨ ٢٦٨ انبا کصحه بسون بها
هولت لایس لکما لاند مهد ٢٦٨ ٢٦٨ حری لی طریق لی
لعدد اصحیحه فی انبا لحاض ها حوا بقول لیس
فهو سال ی طریق لیس لیس حوا هل طریق لیس لیدی
نسه علی طه لیس فی هدیه و لیدی بوضعت بینه
وبجاهد ٢٦٨ ٢٦٨ حوا نسه ووضعت علی لیس کر نس
حوا ٢٦٨ ٢٦٨ لیس حوا حوا حد فی لیس وانشاء فهو
بحاول ٢٦٨ ٢٦٨ فی انبا لیس نس مر حری
ساحا وکا ما حد ووضعت فی انبا لیس لیس بیدون ٢٦٨
بظنر نا مسمو نه موحو فی کل مکان وھی کل مسمو بحاف
بوضعه لیدی وحد نس مسمو ووضعت لاله ودم
لنوکنده فی هد انبا علی عبا له وحد نا مسمو و
وانبا لیس بتی علی لیس علی نا مسمو وانشاء بصر

حرف الهوامس تعرف الحريم

أرحونا نفس السواق ما نذكر في القدر ندمون الصحناء في الآله
حسب لغتهم القراسح السحسي بدور نباح رسادات تكب
السملونه؟ نحب سري كرمينا على هذا في هذا القاف وفي القاف
لناس عصر القدي هو القاف لآخر من هذا لحره عنا نرى
المظهر الحارحي من مباحده لعاقد

ويعد لحره لآخر من هذا القسم صفة موحده لأصل
هنا

وعالج بنيت سويدو لال في لحره لآخر من الكتب
مفاهيم لغزى نضر لاسلوب لذي لستعظمه في مباحثه
لوصوصاف عنا نعدى هـ لحره نعرف وحرر لغزى
ومستلانه

فتقول بنيت سويدو لال لال المعنى الانسي لغزى هو
لذي أطر نو هـ على لبال ووقع ن لغزى ندمو كلفه تكب
السي برتب قبله كمنله وما هو ل لسي صلي هـ عله وسلم واره
هذعي لها الاحافيت و سالت لغزى كما اعتره كلف العرب
وعز لغزى نغاني محموده ملوه بالهـ ولعلوه ولكن طري
بأزوه محمله كاحلاف بآزوه هـ

هم لكاتب بطره سريعه لأوصاع العرب ولحو لهم حينما يد
بروي عز ن فبهم هـ كلف فبهم ردك عمنه مسطره عليهم كما

مسئله هفتم: استدل

کلی اگر با منسوخ فقیه طبع لغز بر عند من هد لاجلی
لرینه من من سرب لحر و لهما لریا و لست

بعد تکلف بحد عو لغز و معاقبه بحد لغز
لاولی دم نکر می ای لاسم نه کر لایف لرینه بحد عا بن
حمد لاله و لسر لکر لمجمع لوحد مسله لوحد
لاالهه لاسمه کافه لست لا کر هی لست ه هو
لمستطر محمد لستی لمحرز و لاه لصل لستح
و بسلع لهند و حسن لمعلله مع لحرز حر لحرز
لسر ما بطلو لسا لهما و لحر و کتک کر می
لاحر بعض لایف لرینه لحرز لستی حا ها لرینه بحد
تکلف علی لمطلوب لمحرز لمطلوبه می ای لاسم بعالیه

صل بحد سوبد ال هد حیل هسه کر می لا لاله
هد نه هه لمسلهه می عا لغز بل لاله کف لسا ع
عند من لمعادم لسهه لمستطر علی لمجمع لهند می
و لمطلوبه بعالیه لغز مل بسل لستی یو کر ف لپو
بما بکی به علی لمی لصله لهما

لاست لسا و ملدر بنبویه صلیحه تکلف عا
ولفر بعد تکلف حر هلا می وصوله لی لموسو لمهم
می لسته لومنه لمصعب لرینه و سو فکر لست

۳ موکوت پان

Congress of Freedom and the Quasi-Federal Regime

سایکلوپروپان یا گایلیس سو لہی جا ۹۹ صفحہ ۲

هـ لکناب کما شدو من عدونه دم باندنه لالقا قصو
علی سافه امنا ی اسی کرها ثرو و هدیا و ثوق لدر بندو من
هد لعل هو ر هئس لکناب عبا و ثرو بریدن و موما
بناست لند علی قدم صتی لجنافه امستس بنمر امستس
و ها لعلو و لاس فی لمحبح و مای لند و لاجلی اسی
کرها هدر لکنابی متسلطه بملأ فی کل مصفا

على الكتاب صفة مصلة للبناء لنفسه بالنسبة به
 يؤكد انفسه من الكلفين مع الى حد بعد من حد
 باب لغيره بغيره لا صاع لى عى فيها لى عدا
 هوحد لاله ومعهم لرو وطرق لعا و لطق و لموب و لاهر
 يوم لحر و عذرهما من لموضوع انفسه لى بجمع من
 لبحاس في بعض لامو فبدا يؤكد على حد لاله لا علم
 لرب سبرى كز بسما بطر عدا مبد كفه لاسى ويعو ساه
 لوحد كما ما انه لغيره بعد الكلف لىكم له و حد لا له لا
 هو ك كرك كتاب صفة مصلة للبناء لىوه من الكلفين

لواقع یہ سٹی شد حاصل نہیں ہونے کی وجہ سے اس واقعہ

لأنه قد نزلت من تحت ربي القلوب والأمر في المجتمع
هذا عام فكيف يعمل بعد التأمل عليه ويرى به نفع كامل
بمسألة ليس الحبيب الذي سطر له نافع قد تكلف

t قسویا بها فی **v** مولا علی

The Effect of In-Classroom

حَدَّثَنَا أَبُو مَسْعُودٍ سَالِمٌ وَ بَلْسَمِيُّهَا

00 41295

س لمد سا باهدو بادهاکی لهری لمد □ سده م

۵. هرم هلی، ر یولف گیلما اسمی

[illegible]

بحقوى لكيف على حصة حر وكل حر يستعمل على
بوصو عاف عند هاجر لأول نبتى بالانف لأولى للفر مع

حما لهد من الكرم انهم

حا يعرف بالقرن بالاسما لي عند من لانف لفرينه لحر
لناني ينطق بالاله هد بحبور على معانهم وجد لاله ونكا
لشربنا على لانف لفرينه كما كرت قطر لاله من حبنا ن
لهو حصه وعلمه بمنه بكل سي كرت لانف لادله على
نعا لاله وكور لاله حلقا للكور وطهور حمل خلق هدويان به
وعنرها وهنك صفة حري للاله كرها لسد هتونا هي ر به
ها على كل سي واصلح لا لعاقه وكدر لي حدان بمكي
من كريفه جمع لسد هتونا لا ب لفسر لي كر به لوحه
لصد

ولحر لانف من ه تكلف بعاقه لقصده والموصوعات
لني حا كرها في هد لحر هي بها لصد عا به بكل
مخلوق لانما لرسد لقصده لانما لفسر والفسر وما
فصله من لانما لآخري هو صفة لا لنا ومعرفه لوجوه
لظاهر كهنو دل

وسعد لحر لربح حب عا بن منه على صفة لمد
والكفر بهاب خلق لمدد والكفر عن طريق لانف لفرينه
لحر لفسر بحسن بالمدد لفسده فالانف لمنطقه بالفسا ي
به لصد على لفسر لآخرة وللفسده حدل لفسا في ه
لن لحر لسا بحوي على منا ن لآخلق فهو نعم لآمو
لمنطقه بالفسر من لفسر والفسل والفسل لفسا ي لكرمه وعتم

لا تترک و اعتدل و صبر و عدم تمسدد و تسور بالاجتماع وعدم
 التفرق مع لیس و لأبناء مثل لایفاد علی لیس و لایفاد
 و امضیه لایفاد و احذریه و انعام لایفاد و امضیه لایفاد
 و امضیه لایفاد موضوع عبادت لایفاد و لایفاد و لایفاد
 لی مثل لایفاد لایفاد علی لایفاد لایفاد لایفاد من لایفاد و مع
 لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد

و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد
 لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد
 و موسی و عیسی کما وحه لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد
 و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد

و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد و هو
 لایفاد علی موضوعات لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد لایفاد
 لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد
 و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد و لایفاد

و لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد
 لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد
 لایفاد لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد
 کل لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد و لایفاد
 لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد لایفاد و لایفاد

المعهد الهندي للدراسات الإسلامية

• و. س. عاصمي (مترجم) (ص ۷):

Selections from the Quran

معهد لدراسات إسلامية مطبعة سنترال بنگالو دلهي عام

١٩٩٢م

سندی الکتاب بمعتمد کتبہ القروہ مسور رسد لندن حال
هو صبح القروہ مسور اہمہ السعیم الدینہ و اہلسعہ والقی الصوہ
علی مصنف در سہا ہو قول و بطرا الخطوبہ السورہ فی
المعجم السعیم لا یکنی معرود دراسہ الطم السعیم صحت دل
دراسہ بعیدہ مطبعہ لاسول و ملای لندن و اہلسعہ و اہلسعہ و اہلسعہ
سرورہ اصلا

یہ نوکد علی مصنف اہلسعہ لطمی و اہلسعہ الدینہ
لاملاہ الحر السعیم المعجم السعیم ہد کد القروہ مسور رسد
لندن حال علی سرورہ السعیم و اہلسعہ السعیم لہلسعہ السعیم
و اہلسعہ السعیمہ حاصہ لہلسعہ السعیم لہلسعہ السعیم لہلسعہ
السعیمہ السعیمہ فی السعیمہ فی السعیمہ لہلسعہ السعیمہ
و اہلسعہ السعیمہ و اہلسعہ السعیمہ لہلسعہ السعیمہ
لہلسعہ السعیمہ لہلسعہ السعیمہ و اہلسعہ السعیمہ لہلسعہ
السعیمہ و اہلسعہ السعیمہ لہلسعہ السعیمہ لہلسعہ السعیمہ

سورة نهد فهد

نهي نروهمو حل علي مهام صاحب A ا مولف
و ب عني ندي حائل بصحب نكف في عتد من نكف لنسبه
لعالمه حلفا لنروصاع لحطر حاسه برحسه لنزاف نر به نر
لنحقره لنهله نر هي عتد لنماده لعامه نر

كنك نر نر همو عتد لنن ها موطوب موهر
لانسحاب لنسمن لاوب في معالاب نطم لنسب وعلوم لنس
كما كر و لامد بها لحره لنسره فهد من لمر ف
نور نر كد علي هممن بالاسمر همه لنل همه نطم
وهد مما نعط ن ه نر به لعاله نعاون لنل كما ٧٥
به همه هي نمن لنكف نوكد علي همه نطم به كر سه
حان نوبه هي حله لاسان نر نطم

نحم لنقدم علي نر ها ن كنب ب عني هد منصو
لنمو نلوح نهم لنصح نر همان لعامه

ننح لنقدم كلمه من نر همو من لف علي A A
منبر معهد لد ماف لاسلمه بحامه هد لهر به نر علي
محلوه لنسرو ب عني نلر نصف لاهدا نده علنا من
لنسه ولكر لنسد عني ها به نصي نر نروق لنر لنسه
ولموصوعه هد ل حفا عتد نروهمو هد لنكف حسن
عل ممكن هي هد لناب

حما لهنوس التبر التبرم

تم بالغف بعدتم نظم لسدوب هلي لملعب والمصنف
ولميرحم لهد لكتاب بقول هو فنه نه ظهر عنه هي بحريز
لكننا لمصطفه بالكتاب لمعنه حينما كل هر طلقا هي ٩٢ م
في ٩ عطا حد صحانه كمناسمي h m ٩
u لمولانا محمد علي هد لكتاب حصه علي سه
لعرن كله هدمرب لمصو وهر لسد علي حنن من لكتاب
لمصطفه لمصنف لا بان لم يد بكتب عليها فكنه لأول u
D كما بقو هو لعل علي لملاي لالحلق في كبرى
بان لعلم لم طبع هد لكتاب في بانه عر لعه هيننه وعبر
هيننه بحلف مكن طبعه في بنمي عر لعه هينه وعبر هينه
حري بما فيها لعه برفله وحلفه علي حمن من هل هد لبحاح
حمل بصل علي مسرود بصل لكتاب لئسه لذي سحر هو برو
باهر حد بانحي p ومحاب لعرن

بندي لصل لاصلي بحريف كرفنه مير موهر لئسي
محمد علي ده عليه وسلم طريق حصونه علي لرحي من طريق
لملك حبريل

كذلك هم لكتاب بربسا لوهي ويزول لسو لعرنه
بحلف لاما لي حنن لرحال لموبوق بهم نه لم بوصح
لكتاب كلمه لاسد ومنا نه في صفتين فهو بقول ر وحو
لعرن حيا محمد لئسي هد بر ملعن من لئسن وهما لا ير لال

تفہیم فقہ فقہاء فقہاء ۲۱

بعضات صلواتا صفت عہدہ المسلمین اہ ذکری حصہ مندی
للإسلام بصرها کعبہ للإسلام، حب علی کی میٹام بصر ان بصرها
والصہ ہی کما نبی

• الانمیل بالله والمسلم الکامل الی مرصافہ ومعرفة محمد
کرسول لہ

• الصلوات الخمس بعد الوضوء المعروف بالمطهر والمطهر
الأولی بصر علی مع الفرائز وکل صلاه

• الانقیاد واعطاء حرمہ من رجل خالفون الفهر وعمرہ من
الانسان المناسبتہ وهذا يحمل حسن المعامله مع الفرائز
والناسی والحقن والبراء

• صيام شهر رمضان کلکله من فطر الفوم فی معرفہ بصر
هذا شهر صلات بصر ان الی صلی اللہ علیہ وسلم حصل
ہی علی الفوی من مزین حرمہ

• حج باب اللہ الحرام وهو رباہ مکہ مرہ فی الحناء اذا
استطاع اللہ مستلا

وکلک مع من شرب ولسجلم الحمر وما شفعها بصر
عہدہ الاکثہ و الاصلیم و الاصلیم بحکم الفقہم بان الفرائز، مثل
عمرہ من الاصل، بصر حصہ عالم الفط لالرواح وبصر بصر

حذف التهديد للفرار القوي

له ووجوده وسرحم عن التهديد الحاضر في رساله

ثم نكرر الكاتب الإناء المحذره من السوره الأولى إلى
السوره الأخره

هذه فكر ففحه الفرار نكفلهها ثم نقل الإناء المهمه من
صنيف السور ينطبق هذه الإناء بأصل الحياه القويته والفكره
قويه لاله على وحو الله ويوحده وصفه والمثل والامن
والصحة والقوة والمساواة والأخوه وعزها من الموضوعات

وقد ذكر في هذه الكتب كلمة دعوى الحرام من الكتب
لشهر الاسلامي في الهند المنعمه، السيد اصغر علي، ربي لها
السيد اصغر علي الصلبي في رفع راسها في الهند تحلب الكند
فالسيد لصيه الاسلام، بنس الدعوى والمصنفه انه نعم الإناء
هناك ان الاسلام مثل غيره من الإناء يسلم في صور المحبه
والإنصاف والامن وهناك ان في الفرار هو الف الف الانتمى من
كل مكان الطامس واليهو- والمسيحيين انهم ملوهم من هذه
الإناء في سوره ذلك السدي لباري هذا كتاب مسبقها موهبه
على القرينه له كتاب محذره ولا ما نعم صفر؟

انه يتي على محاولات لـ ا ب علي هذا ان اسلم
السيد علي مهم لعمه في هذه الأسام حسب يوحد الدراع للطاقي
والذي هنالك الكاتب ليعتد إلى الفهم المناسب للفرار له حقاً بطور

الامر والحب هما سر الاسلام والعدل

والواقع ان هذا العمل للسيد علي محاولة طاهرة بغية لتعريف القران بفكره الذي كان في حاحه العصر الذي لنا هذا الكتاب المصنف حقا كان هذا صلا صعبا لانسان العصر مما كان له من انفس ولكنه لم هذا صرا لحدده لسلطه التي لا تحدها قمره وهما صوبلا لغروه كافه مسلمات القران، الكتاب الاسلامي المودود به ان هذا الكتاب بقدر على عدم التور في لا لكل ما ان حرقها فلا شك له قدر في موحى سمع من بعض الالهة التي تسمى بها القران بله وبما ان له من العصر الحب

٦. بلادي سنه في توفيق راق (Bridal and Bride)

Civil in the Qur'an and Bible

أمره باسمه عوا هوى علم ١٩٦٥ م

هذه الدراسة تمت لاجاب حقيقه الدينه المستعصه في صوره القران بقول الكتاب نفسه في اريد بهه الدراسة الموحده في القران من لا يعرف بعلاقة القران فوطده مع الانجيل واكتشف انفسه من السبب وراء بروز القران على محمد من وجود هذا الكتاب السموي الانجيل

تكر الكتاب المفهوم القراني لوحده الاله ثم في الصور على

حما نهدي بن اعر لكرم

فكر ثاقوب لافضل لدى كور لافضل خبر من لكتب
لسمانه به خبر حبه لافضل لظرفه منصفه و يدها بالقرن
به فهو يقول ن لعر بعد لكو كلفا برل علي موسى من حد
هه فهل يومه به م لا لكر لافضل لدى برل علي لصفه كلمه
به هلي لعر يقول حما ن لكر لافضلون بكلف لفسد
معمور من هه يو اهلته

مصرف لفسد باغدي سدي بديل با لفسد معاهم ص
سبه عه لصفه با لعر كفا مبرل كلك به كر يك
عند من لعر لافضل صافه لافضل لو ه كلف حكيم من
لكنف لسي من هه لو حد اها كلك با لي لاف
لعر به لافضل لكر لسي برل علي موسى ولرو لي
برل علي لصفه لافضل لافضل علي لافضل كلف
سما به نه ما لكلف سو لم برل لعر علي مفسد مع وهو
هد لكتب لسمانه مضا علي هد مبرل كر عند من لا ب
لافا لافضل علي لافضل لافضل به لافضل من لكر
لكر برل علي مفسد لافضل هد لكتب لسمانه ولفسد
صافهها

كلك صفا لكتب هه عسي لافضل صافه لافضل
لكر يعرف من لافضل لافضل مبرل لافضل لافضل
مفسد عها هه لافضل من لافضل عسي ن لافضل لافضل ع

بعض الاسماء وهذا انهم يدوروا في سلال المرء هل حلقه فلا يكون
انه مسئولا عن حلقا الاناس

جس الحرة الكسر من الكيف لمعرف المسيح وبروله
مره اخرى حتم الكيف على يهود سور الفرائد ولو في موضوع
الكيف كان يعرف المسححة كتفاته صححه في صوره الاناب
الفرقة ولكن الكلام رجع سور منسره في المعاهد والازاه
الفرقة الاخرى ان علم الكيف للفرقة حذر بالبناء عليه

٧. سي. اي. مودي راج (C F Mook Raj):

أركان معرفتي عظمت (عظمة القرآن)

معه في الكلام اول التشرع في النحوب بعشر اداء
صفحات ٩٠

لها مجموع الاناب الفرقة المطلقة بمختلف المواضع
في اخبارها الكيف عه بم تألف الكيف بالغة الاربعه والكيف
السيد سي اي مودي راج، مهس منافع من اعلي الهدى العنونه

الى السيد مودي راج برفقه عن القرآن في العدم فهو يعرف
ان معظم الفرقة لا يظنون عن مفهوم مطمئنه لانهم لا يعرفوا
الفرقة بل يسمون ولا حاولوا ان يفهموه بغيره وحده لظن والحال
ان كل سعة من سعة الحياه حتى نمرر الكيف انهم اناء الصوره

حکمت لہندوس ناموں کا ترجمہ

حکمت، ہی لغز، و لغز، ہنسہ ہوگ۔ بظن و بظن و بظن و بظن
وہ لغز لہن لی بھن لی کما ہو تصور بھو ناظر لی
سفر عن سور لظن و لزو «کھن و هو بھن لی فلان» بظن
لغز عاقبہ بھی لا حصر ناپ فرقہ علی حدہ

حدی لکھ بظن لغز بظن لظن لظن بظن لظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
وہ بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن

وہ بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن

وہ بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن
بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن بظن

فرائ من هندی (الكلمات الهندية الموجودة في الفرائد الكريمة)

سا مونی ملنر و حی عام ۹۱۵ م صفحہ ۵۹

صنف هـ الکتاب باللمه لهندیه نوکد لکاتب فی صنف
به حارل من طریق هد الکتاب ن بری لعارف من نسی صلی
به عکمه وسلم و حل هد اند لهندیه فهو بری ن لا محض من
نظم عن لغویات امود لهد شعوی و توفی کنت لندیه مع
لقر محبت لاسا نسی صنف فی لصد من و طیف الکتاب هـ
کل هـ لهند لاسانی لحریر هـ الکتاب لوفه ن هد محارله
لحل نهیون و نسلین فر و کر مو

لحل لکتاب لی ی نعلمه لند سلعل لندوی عن
نرب کلمه هندیه لصل و لکاو و نربحل لی جا کر هائی
لقرن بم کر ن هدال کلمات هند حرری موحو فی لقرن
صلها من لندیکرنه و هی مستحتمه فی کتبها منل سزونی
۹ و نسا d d p کلمه یوه صند نسله کلمه
e h e h p d و کلمه نای
لربف کلمه نمر ۶ و کلمه صحنر نساکل کلمه
و شک کر کلمات حرری حرری هو صلها هـ
و د نصل لکتاب هـ صا d h v د نصل و کر

مذاهب اليهود في القرآن الكريم

في سورة الأعراف في القرآن يشبهه داهر فنداء في التنبؤات فيه
يعرف بال معنى داهر الذي يكره التمسك لا يتشبهه معناه
المنكور في القرآن ولكن كلا القائلين يحتمل على حال مشابهة
وليت فمكر في معنى كلمة داهر التي تستخدمها القرآن بعد ما
هنا نكرها في التمسك وقد نكر القليل في نداء دعواه نراء علماء
كلنا قلتمون التمسك به والعرفه والواقع ان القليل نرى في
يوضح في مستملات القرآن مدته على مستملات وكثير التمسك
وليت هذا نكر شبه الحية من نرا في مختلف المواضيع وبما
الحري يزد القليل في حذر ان القرآن ليس فيه اي حد بل كل ما
ينكره اعلاه ما يكر في التمسك وهو عصى هلال ان الناس الذين
حافظهم القرآن كانوا محققين من الذين حاصلهم التمسك ولكن الكلام
الذي في التمسك بعد في معنى والاسلوب من اليهود والكفر

وكذلك يحتمل القليل كالمسيح المعز في القرآن و
david في صرومي تحت القليل في danti هو في ناراها
المنكور في نارا هذا هو المعنى المعز المنكور في القرآن لان كلا
المصنفين يدران في حمله بقدي معناه رجل وقد نكر القليل
في بعضه كلامه بولي لسرا مكب الأمر في كتاب
Ardena لا يحذف لبريه في الآية السابعة عشرة من سورة الحاقة

عقل التمسك يحد في سرج كلمة الكرسي المنكورة في
القرآن ولكنه يحتمل مصعبا في بعض كلمة danti المنكورة

في تصنيف الهندوسية هي مشابهة لهذه الكلمة المذكورة في القرآن الكريم انه نكر اراء عنده من تصنيف الهندوس في بناء دعواه هذه

ومما ينبغي ان يدعى في هذا الكتاب ان محبوبي القرآن صاحبوه حقا مما هي انشاد ونكر هي تعبره كلمة مكنون المذكورة في الآية الثامنة والستين من سورة الواقعة الاشارة الى راي - اراستو - وهكذا انه بعد توضيح العلماء المسلمين ان الكتاب المكون يسمى القرآن المحفوظ

وهي بانه انكلام يؤكد الكتاب ان اراء انشاد واسماء بعض مدلول الهند قد جاء نكره في الاصل القديس وكذلك نكر اراء العلماء المسلمين والهندوس لتوضيح القصة للموضوع

والله اعلم السليح لاسحق الكتاب ليسر محكمه وهي حافيه من السلاسه وينطق عول الكتاب من ان الكتاب يستحب من استعمال الله الهندية في القرآن وكذلك بنا الكتاب نفس الحمان ولكنه يتحول الى سانه مسميات القرآن ويعتمد على انه ثبت ان انشاد مصر من مصادر القرآن الكريم مع ان انشاده ليس قرأ ولا علمنا

٩- ماغلان لال آي، بولكن (Nigam Lal A. Bhat)

Ethics of the Quran

طبع على عهد المؤلف رحمه من باكستان عام ١٩٩٧،

صفحة ١٢٩

حلف الهندوس للقرآن الكريم

في المؤلف بحريه ذات مده طويله للكفانه عن مختلف

الموسوعات الهندسه ومن اصالة الأخرى

The Philosophy of The Principles of The Spirit of Hindu Culture and Shankara

/ 1901 in India and 1911 in London

بشيء الكذب بمعلمه كتبها المؤلف - له يقول في هذه

المعلمه ان هذا الفصل بم ثلثه مبني على الترجمة الانجليزية للقرآن

الكريم والهدف الوحيد لتحرير هذا الكتاب كما يشير اليه الكاتب هو

تهدم الامور الضرورية الحقه لتهدم الاسلام يقول المؤلف انه راض

عن كافة مبادئ الاسلام والمسلمين وبكلمته في لخراف على ان

انتم يا مسلمون في ظني اني تعلمه وهذا انكي بفهم الهندوس بصفه

حقه روح الاسلام وحدثوا على ذلكي للقرآن المذكور مع مستعجلات

سائر التي تأسون اني هم انصهم

بصوري الكتاب على حر من فخره الاول بكشف عن

لمفهوم المسمى للقرآن له بوصف وجود ووجود الاله وماذا بعده

هذا الاصل القرآني بعد هذا فكره اسمه سور حر لها كلفه

الافكار والمفاهيم القرآنيه وكلمه - روح صفه الاله الروحانيه محفلا

الى الابد القرآنيه لاسما معقله الخاصه والسمي - الآخر الذي

سأوليه لكتاب في هذا فخره هو ارسال القرآن المنطقه عن

اصولها والحق واهميه الصوم وما اني وهكذا لكتب بتأويل للمعنه

القرآن اصحابا وعلماوا الصالحات بمصطلح محفلا الى الابد

حبيب الهموم القلوب الكريم

لنرى في لغيره في هو معلومه مكتوبه

وكتلك عند الانسب لغيره مفهوم همه لعل ونزحه
لغيره

ولعل لغيره ينطق بالاصول لانسفه من لسنن و لغيره
و لغيره لغيره و لانسف لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
لغيره و لغيره من لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
لغيره

وكتلك لغيره لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
لغيره لغيره لغيره و لغيره و لغيره و لغيره

ولعل لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره

ولعل لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره
و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره

ولعل لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره و لغيره

بصفت بصفت • ۱۰۰

بصفت بصفت علمه بالصبر والحب وقد سار لمواف لي ر
 توضيح قد يصبر حينما يعني تكلم عدد فعالين ضد المومنين
 ووسائله من وسائل لظلم معهم وحينما يظهر صور لظلمه
 لئلا به يصبر لحيات الدنيا بعد هذه بآل بمواف بالقبض
 سربط وحلى الحرب والحب لفتح لآخر كيف استار عن
 نفوس لعلهم في علم قوة هه وهه استغل فليس بسنن
 بصفت لي هه يكون على على حل ونبه حكاه هه وهه
 بوجد هه لخره ضروره لخره ولكانه ولو صح وما لنها
 ويخر بال كفاه صو ليه لئنه مثل لحد ولعه وادع عن
 محبوبه ولا مقوله لذي لصلين ما لخر لي حب لئندر
 ولعل كلفها وقوى ذلك كله لاهم من هه لادع وهه هه
 لفعالين بالجمعها وهو كما يدل عليه لخر لئنه به وبطرا
 للمناسه هه سار لكف لي فكره مسهور خرى وهي هه
 هه هه هو بقول ر صل هه هه هه هه هه هه هه
 ضروري لعلهم لخر به بكر مثله عنده لئله هه من
 هه هه لخره

سار هه لكف لي علم لكف لوسج لوصي عن لعلهم
 لعله للخر به هه محاوله هه لالقاء لوص على كفاه منادي
 لالخر لئله لئله لئله لئله لئله لئله لئله لئله
 لئله هه لئله لئله لئله لئله لئله لئله لئله

حکمت انجوس ککړن ککړم

لاسان لي ربه وبعظه باعها في كناه و نسيه لذي يحذر بالبناء
عليه هو ن كل شيء قد نكر بالظن والى وسدلال قوي من لرون
يحب لا يبعده ي سلب و عوص في فهم لا يكلر لني يرد
لكتب يوصيها ن هذ انكف لا يقدم خلق لرون فحصب بل
علماء كلفرو سله حقه لا سلم

قال انكف بصره في معظمه بانه صفي مع كافة بانيه
لرون لطيفه ولعل ه هو لست و ع عم بقاء و دلالة لاني
و لذي انكف عن ن سية فهو ككر معر لاصول و لخلق
و لعلهم لستو ه في لرون و يودها بالدلال و يحج لرون ه
يسو في بعض لاحتيا ن لكف يرد معر ككر لاني لرون ه
فهو لم ككر لا لني لني يوصح مر ها و مفهومه و مع لك هذ
بصرف بصر عن فكره لعه هن لاني لروحي لكل محالات
لكنه لاسانه بكن ن بوحه ففك حص في بصر ن سية
ولكر لكف بعي في كل مكل عنه لاني و لست بمل كمله
بكل محايها

وه فهم عام ن مكل ه لرون من لكف لاني لرون ي
بطل يرد في حينه بكن قد لست لاول ن لافكر لرون ه
و بانه كمله لني حد لا يبع ككف موصف ي محال لانها ها و لاني
ه لو يحد هذ ن برون حيا عها ولكه لا بول محايه برونه لني
لا ن لكف لا بمر بالست لاني فله مبادر لعه بفسه خلق

القرآن

حاول الكتب أن يتحل عندنا من الإتيان الخاصة مثل
اهتماما وسمى إلى أن يتبع حقا لمعامله مع الكفر أو هل المهام إذا
مع هذا من أجل أنه أو القصة له

بذل الكتب الدرهم الأمطرية للآيات القويته ولكنه مثل
في الإحالة فيها وذكر أنهم لم يسطر لا أرقام الآيات سيما هي
مبرورة لمسهوله القاري

والواقع أن مثل هذه الكتب لا تحسم المصالح هذه لأنهم
مطلوبين من القران أو عن طريق الكتب القسمة بل القوي
كله حاصه و العالم كله علمه وهكذا أن هذا الكتاب حيمه حمله من
الكتب لعالم الإنسانيه

ترجمات القرآن الكريم

ومن المعروف أن العالم الإسلامي يطلب علمه من لا يعرف
اللغة العربيه وليس عربيا وعلى هذا فمطلوبهم يتناولون إلى القران
لا بالعربيه فقط بل بلغة هي مطلوبة لهم ومع ذلك هذه ترجم القران
من أجل القائلين العلمى على رجال يتكلم فيهم وأفكارهم وهذا
كفر

أن العهد المظفر في مخطوطها، ترجمات القران هي محتلف

حبيب الله موسى كفرن

لعلها ونما ر هد ثد سه محدو هه عبال لهدو كنر لهدو
مسلمى ههوم نحلل علفى لرحمف كور شى فلم بها لهدوس
وشى بكنر لهدو هه هه هه هه

۱ در حقه القرآن لعنہ کومار بواسطی

(Venua Kumar A. 2016)

۹۸۳ هـ تکمیل و تحریر لاول لسانیات نامو احمد بن یسری هـ
 ۹۸۳ هـ تکمیل و تحریر لاول لسانیات نامو احمد بن یسری هـ

ہندی لہجہ سے ہم تکفہا ہندو نو لہجہ علی
 لہجہ لہجہ لہجہ ولا نہ نہ مرح لہجہ لہجہ
 وہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
 لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
 لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
 لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
 لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
 لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

خدم السيد أبو القاسم علي القنوي معتمده على قضاء مرسومه
وبحسبه لمحاولة هني كومانر أو سطلي هي بخرجه نصير الأستاذ
القنوي إلى الهند

ببيع المعتمده معال لتحكيم عدد امري القنوي بدل على ما
دم بقلعه الانطونية من الفاسير هل الأستاذ المرحوم

كان السيد هني كومانر أو سطلي منقرا للعلمه نصير الأستاذ
عدد الواحد القنوي وسر باهسه وذلك عدد ١٠٠ بخرجه لي
الهنده والواقع ان لاء السيد بفتح كومانر أو سطلي بسر بخرجه اسمه
هنيه لفران الكريم في ١٩٦٩م بحوي القرحه على النص بالخط
لنويعري مع النص العربي وبخرجه إلى الهنده في كتاب مسيه
على القرحه الانطونية و لأرضه لفران في حوها موقعا بها
كشي عليها الفاسيون والقضاء وعلى هذا عدد ١٠٠ هني كومانر لي
نعم بهذه القرحه الحديثه

ممراب هذه القرحه هي هني

١ لها بحوي على النصوص لفرقه بالخط
العربي

٢ بها كليل بمنزل على النصوص لفرقه بالخط
لنويعري من حب سهل القلح

۳. حکومت ارشادات و ہدایات اسلام و قرآن کیلئے

يعطى الدين لا يعرف ولا الهدية

١. فيس به قهر من كالموعود عاب والمور وما فيها

• وذكر في واحد القلعة العربية بالبحار

هذه محاولة همه للمير حم لسنده هي كوماو او سبطي واللمه
التي اسندتها سهله ومفهومه لدى عامة نراه القلم الهندية ككرب
بعض الكلمات لأردية التي سطوره لدى لعلمه مثل معدني
(المنز) و مصعد (الهمف) وغيرها وهكذا فالترجمة كالمه بكل
معناها ولنا ان نقول انه ليس هنا ترجمة بحمل متكاما بحمل هي من
المصري الطمي والطرر الكمال والأسلوب الحسن

٢- فرحة القرى لسكنت ولم تقامرا الدهوى

(Purdue Room, Chaudhury Delfino)

مذہ مرحومہ ہندو تھلوی کٹی المرحم بانکرام سافرا
 التھلوی من بانکرام التھلوی لکھنؤ بہ مرحوم من تھلوی ما مذہ
 سواسی دھما نند سواسی می جملہ الہم Satyarth Prakesh
 (سافرا در لکھنؤ)

مستورا إلى قسب وراء موجهه الإحرام الخاصة بهول
 سافرت رام سافرت إلى لحواذا المسلمين لكدوا إلى موجهه Server

Prakamb حلقته و غير معوله حتى في ارقام لاف مسكور بها هي
مختلف لامكان (١) ولذلك قد تمت ترجمه معلومه بالصوره وحلقه
عن كلفه فروع لاحطاء المصاحه بقول السيد عن ترجمه
Prakamb ان هناك حطاء لغته عن الارغام ولكن لاحطاء بمطافه
المعاني لميت لي هذا يسوس لعداى لاسلامه

وسمى الدرجة في *Sevath Pradhat* على حد قوله
 مأخوذة من برجه اسماء ربيع القس القلوي لاربعه الا بها بنون
 علامت القلوي ولذلك فهي سمون على حد حد عزم بالذات ولم
 يستندوا على اعداد برجه على حد حدته في علامه البرهم
 بحسب لكمال ما هذه من رهم *Sevath Pradhat* ان يفتش رهم
 يستندوا لم يعد الأسلوب الذي اصابه من رهم *Sevath Pradhat* الا
 مثل بعض الكلمات لكي يعنى بكفه برجه اسماء ربيع القس القلوي
 وما له كان باحيا كندر التعريفه فخلو به برهم من عند لوني
 البرجه المتكوره في *Sevath Pradhat*

تم نشر هذه الترجمة في ١٩٤٢ وما إلى نوح الكتاب لا يرحل فلا يمكن أن يقع على يديها بها اسم ٣٠ صفحة قدم في كتاب رام مسافر حولاً للأحاطة والمصروفات لمطبعة بعد كلفة لتقدم نشرت لترجمة يكملها في ١٥٩ جزء ذكر الخط لمواظبي في كتاب الذي يفتله لترجمة في الطبعة الأخرى والتمه التي استعملها في طبعة لا أن كثره الإلحاح القليلة يرى في

حما لهد من لفر لفر

كفاه لموضع يوجد في المرحله في P d K

4 34 نو مئی

۳۔ درجہ فقراں فخریم مبارک مرزا

© 2000 Blackwell Science Ltd

هذ برحمه همدنه لا يوجد لاحر ها الاول لثقب في
 مكعبه كائني باسمنا نو نسي فالحز لا ل يصوي على
 برحمه سوني ثقبه و لفر لفر لثقب اسمل برحمه
 سوني لصاد و لالعام لو لمرحم عرب في مقعده
 لفر الاول عن به كل نصف لمر برحمه لفر ر حسب
 لآخر ولكن لفر لا يوجد لا عدد لفر في لثقب ولا
 نبي كرها في فهرس كتب باسمناح لمرسو لبي يصوي كلفه
 مذهب لالفرنا باسمناح في لثقب همدنو ر حر ها لثقب سر
 في قد همدنو بعد علي مر لمرسو لم يمكن ر بعد ي حر
 بعد حر ها لثقب محمد لك علي بنلي لمرحم و لفر لثقب برحم
 سا ر خت سكا ر لفر لثقب ه ما حذر ولم يفر في لثقب
 لثقب عدد لفر همدنو ر هذ لثقبه لم يستطع ر خت لثقبها
 بنلي لثقبه مع بنول لالفرنا باسمنا و لآخر في لثقب
 لثقبه و لثقبه ر خت لثقبه لثقب لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه
 لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه لثقبه

مسألة لهند لفظ

ثم سر لرحمة من مطمعه بریم باور لا رسنه لطنع لم
 بذكر علی ی حرر منها لکن بحد بها من مسو ب لعم
 م ٩

فدب لرحمة لی سبب حوصال کسبو حی بدلا کر
 فی بد لرحمة بها حب بفریب من فکا ما فلما عادی و مر
 من سومی با هابلد سا سویی و لهند لاسلی لهند لرحمة
 کار بمرتب لبعالم لفریه علی هما بر لهندون کل لمرهم
 علی حد هو حبا مبدید ها رسوم برحمة لفرن ب خط
 بویا بری بخت بلی لفرن علی بمر حد و بکون لرحمة حامله
 کما بصریا من لمرحمن المسلمین و مهندس من لآها ب
 و لظما المسلمین و بصر کلما و سه ما به بلی لندانه
 لاسلمه و لهندوسه و لکنه لم بفعل کلک لانه سا طنه بخت
 ساف رسد لسمبل لفرن و بصر لها مستکونای غیر
 ملین لوقت علی حد حد حد حد من لخدمه لکی بمر
 کل من لهندوس علی فکر لفرن لجه

و قد کر قبل لرحمة علمای لفرکاب و لفریب و صو
 لیلط لکی بر لعا ی لخدمه لفری لا بمر لمرمه لاف
 لفریه بکل له و صحه

سبب لرحمة حبب اسمه لسمال و لفرکاب فی

۵- ترجمه القرآن لسانی دیوہی (Satya Dev Jee)

ہذا ترجمہ قرآن الہندہ، جو حد حرما الاول بکیرہ میں
مکینہ و دیالوگ Pad n Kanyu Mei a V dyalegya اور نسی جوی ہذا الحرہ
علی سورہ الفاحہ و بعض اجراء السورہ الفاحہ الفاحہ و الفاحہ
لنی جوحد ہی قرآن و نلی و الفاحہ لنی سہجہم فیہا سہلہ
و ہندہ ہما ہم طبع ہذا ترجمہ میں نرا نادرہ لا نا بور نسی فی
۱۹۹۱

۶- ترجمہ القرآن لسانی دیوہارما (Satya Dev Varma)

ہذا ترجمہ قرآن بالہ لسانی دیوہارما و ہما Se sh r tte
K rman طبع میں مطبعہ لاکسمی نئی دہلی عام ۱۹۹۹م

نکر لسانی دیوہارما فی مقدمہ ہذا ترجمہ ہما
الموصوعہ الفاحہ لسانی مثل و ہذا الہ و صفاتہ و ہما الفاحہ
و ہما الفاحہ و ہما الفاحہ و ہما الفاحہ و ہما الفاحہ
الہندہ نکر ہذا الموصوعہ فی قرآن و کتاب الہندہ لسانی
ہما لانی لسانی دیوہارما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما
ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما ہما

۷- ترجمہ القرآن لسانی دیوہارما (Satya Dev Varma)

سبعة لهج لهج

بعضو هه لا بلع كلمه بلعو لمعي لاصلي وهي هه لهجه
 مستخدمه كلمه سب من بلعو هه على بلع لمعي لاصلي
 بعول عن كلمه بعينه هه لهجه هم هه لهجه هه لهجه هه لهجه هه لهجه
 وحى لعرى عن طريق ملك حريش ككك ككك هه لهجه هه لهجه
 لى لهجه لهجه بگل حمان بگل لى هه لهجه لهجه لهجه
 بلعينه هي حريش لعرى هه لهجه لى لعرى لى لمعي هه لهجه
 وحه لاصلي لى لعرى لى لهجه حنينه بککک هه لهجه
 هه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لاس في هه لهجه

هه لهجه على لعرى لى لهجه من ولسلح لى لهجه
 لعرى لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 ككك من ككك هه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لى لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه

هه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 هه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه
 لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه لهجه

حذف الهندوس الذين نكرم

رحاء في فندهارا براندس لها مستعمل راهر

والآن لنساهد القسب وراء ما حنه على التوالي على هذا
العمل لنساق يقول في الهندوس والمسلمين بعضهم من قوم
حتى انهم يقولوا بالاندهم واعرفهم القوم من مثل القسب والحلي
وعبرها وكان لا يستعملهم انهم لم يحولوا انما في قوم بعضهم من
لاجر وان لم يدرمو نافعهم فلا ينهي القوره الطائفة والقص ولا
ممكن في برسو القالب لكامل للاحوه وكان القسب وراء مثل هذه
لاحيات القسب ر تكيف لمفسه لم يكن موجوده هي للعب
لاجرى وثالث قد يدب مترجمه لفر ن التي لعه يلعو في ١٩١٥م
لكن امثال هذه الاحياء

ظهرت القسب القسب في ١٩٣٦م على بعض القسب من
مطبع ما دامندرس ذكر المترجم اقصه هذا القسب بعد سر
الطبعه الاولى سافه عولم فلا ناعمرأ ويكرأ الذي القوراف من
الهندوس والمسلمين ر لخطر يلقى على هذين الصاعين وه مهذب
لترجمه بلعه يلعو في مثل هذه الاوصاف الى القالب الطائفي والاحوه
من نافع هذين القسبين ر وحسب مثل هذه القالب القسب سكر
لمترجم والقسب على ر حتى مثل هذا القسب القسب وراء كلف
لنصفهما على سر قد تكاف

مساهد لمترجم ر لمسكله لعمامه الاساسيه كلف القسب

الطغني من الهندوس والمسلمين والحل لهذه المسئلة كما وصفه هو كان له لا حل هذه المسئلة مما لا من الهندوس من مفهومين انهم يفسر الكلب في موضع واحد من برحمه بنحو طلب لور ب لطافه في ولانه يدر من من هر كلمه لانه ن لور ب من الهندوس والمسلمين في شهر من من فله باليه لبرها من ولانف الهند لسب وهو لور ب لعه بنحو

وفي بيله عنيه سكر العالمين احاج محمد سماعيل اعني في ثرينه ولها سبه ولارقه ولنرس في كليه ترسي نسبي في بيله بار بادهار برنس وفصل قطاه نام هاروي لمد من في لكليه لحكوميه في بيله ما بادهار برنس لدر عابه في مختلف الموضع خاصه في برحمه لور ب بنوي لكل على ٧٥ صفحه في مطب و حد جاذب مقدمه بسمل ٢٦ صفحه حجم لكل ٥ x ٦ x ٥ بوصة درهم لور ب بكماله لي لعه بنحو به بعد به سرء كافه لفسح في وه فكل لعله بعدلي لعمه مطروحات وحلته ولها بيله بوب بيله

عرب لعاقله بار بجهم ونعائهم

٢ سرء محمد صلى الله عليه وسلم

٣ لاسلم

كل في لاف وجر لعل لعره خط بنحو موصدا معي

۹ ترجمہ لہرن لہند لنگا ۶ ۲۲

ہد تصا ترجمہ لہرن بلعہ ملنام نظم لہند لنگا لہی
ناحب ما بی ونیمی لی م من لا نمکی لوصول لی لکاف ہد
نمکی ن بطی معلومات بالنعصل

۱ ترجمہ لہرن من یں گونیمانی رو

۶ N K ۱۰۰۰۰ ۲۲

ہد ترجمہ لہرن بلعہ ملنام گلی بمرجم مندر محلہ
سا سو و اسہرہ نیمی لی کوسس ہد ترجمہ تصالا
نکی لوصول طہا

۱۱ ترجمہ لہرن لکونینور مانر ۲۲ ۰ Kam

ہد ترجمہ لہرن بلعہ ملنام سنج لمرجم ترجمہ محمد
یوسف طلی لانتہرہ علی ہو لا نمکی نکا نما نہ ناہب ہی
لہ ملنام ولستہرہ لہہ بمرجم لہرن لی بحر ملنام ہو فہ
طہ من لہرہ ہد ہد لکاف مع ہد اصبح فہ لہرن
لہرنی لہرنر حکامہ لملو بمرجمہ ہد ہد ہد ہد
مطمینہ فاحہ مگر لکیر ل لہرن وہی بل علی فہ ہد ہد
ہد لہرن

جنت لہوین القرآن الكريم

۱۲ ترجمہ القرآن لہوین بشاد آرا سن

(Girah Chaudara Sen)

ہد ترجمہ قرآن لی لہم اسماعیلہ لحنہ مرحم احمد
عزیز مسد سن (۸۲ ۹) لکھ لہوین لی لہم
شعاعہ وصعاعہ فی دینہ مطاب حلال لد ماس ۸۸ ۸۸۶
م ہد ترجمہ لہوین لہوین

کلی عزیز مسد سن مطالعہ لہوین لہوین
جنما ہرم کسک مسد سن علی عد مولک سن لاس
لکری و لکری لاسمی دوس لی ہد لکھ لہوین لہوین
لکھ لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین
لہوین لہوین

وہد لکھ لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین
لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین
لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین لہوین

(Bajandar Nath Mishra)

۳ رکن لہوین لہوین

طبع لہوین فی ۹۹ م

(Rensara Charan Bhowry رکن لہوین لہوین)

طبع لہوین فی ۹۲ م

نور الہند فی النسر العربی عربیوں

سہاقی حمد

لہند لہا مصر طند ہمنہ مع لعلم عربی فکلف
سوخل لہند عربیہ لہندہ معر فہ لہدی لہر مند قد
لہندو سبب لہر طند لہا نسر موسی فہ لہر طند سن
لہر لہندہ معر فہ لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر
لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر
لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر
لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر
لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر
لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر

سہاقی حمد لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر لہر

تور لهند في تور عربي هر نهرود

والتصالح لآخرى وكفى لنا العرب بعد وى حرب لهند لى
لهم ومنها لى من اسلام وكفى تصالح هد لسبح لنا به هي
سوى مصر و و ونا وكفى بعدون لى لهد هل هو لاسكد
لا عظم بعد رعد طينقا لئور كان لاسر نكشون بعدون مع
لهند في عهدى سلمان عليها اسلام وهد لاسا ها
لى ر مكه لمكرمه طلب من لاسوى لردسه للتصالح لهند في
لك لعصر لعنم وهد ب عرمل بطنه لى هنام هد تصالح
لوطه بنى لظروى ومنها لنا لاحتما حنه لاسه لعربيه
لاسوى لنا به للتصالح لهند لاسمه في من لاسو حل
لعربيه لظروى لعربيه لبحريه لى كفى بربط بن سبه لفا
لهند بناد لعرب

حذب هد لعارف لهند و لعربيه سوي من حذب مند
ر سوي نو لاسلم في سبه فا لهند في لهرن لاول للهجر
والتصالح في هد تصالح لى لنا لعرب لاسرام باو عهد
في تور لاسلم وللقافه لعربيه لاسلمه في سوا حل لهند لعربيه
والحنويه ولى جانب لعارف لنا به لمستمر مند هرون يدب
لعارف لاسلمه سوي بن حذب لعارف مند لهرن لاسلم
لعلبي لاول سطول مسلم ظهر في لنا لهند في علم ٣ م
في عهد لطلحه عصر سى ه عبه وبم كساف لظروى لعربيه
لى لهند في هد لهد كسام جمع مظلوماف كندر عينا وهد

لهند جي اندر عربي جي اثر

هيءَ ۾ عجم ائين نٿو جهڙ سڳو هي سر جماعت اسلاميه
وما ي العهد الاسلاميه

هڏ سا هولا لندا عرب خائف ومحارب جا به هي
سوخل سرديت وما لانا لوطيد لعاف لندا نه انحره ه
وصف العهد الاسلامي عهد الحو اعاني بقمي اعني للكمه
وتلعب لعاف بن الهند واعلم عربي هڏ حاصه هي
محالات فخر كفايه لا ب حلال لصور اعاني لوي عرب
فيه عرب علي لحكم لاسول لندل لعاف لطر
ولغو لهنده من حلال لرحم لعرينه لکک لسکرينه
سطه لاساح لعرب من بطاعههم عن الهند هڏ يارب الهند
بصا لمحصا ب لعاف الاسلاميه هي برکت بصفا صيه
علي مكا لهر بقلهم لملهم هم

وطلب الله لعرينه من لعاب لهنده هي الهند علي موي
هصو ها الاسلاميه ممد العهد عربي هي لهند حب هڏا
محمد بن هضم اعني لوي به اعصاف اعاني من لهر اصبح
عصر حنما اعني به سا طغر اعاني لامر طو اعولي
لاخر لوي موي علم ۵ لم خط هڏ الله به الله
لا هي ي بعه من بقاء الهند عر لصور لوي حصا سوخل
لهند لعرينه حيت لب مريه الله ميعه وکان ائين نکلور بها
وهي مويها لمد هرون وکنت بعهم هي موي لهنسو ولليل

واشرب منه لثمة في هذه المناطق لاجل تحولها نص مناد الحكيم العربي ومساعدة العرب العرب اسوطنوها ومن تحل الاسلام من اهلي السند بعد كثير

وكن لصلاب الهند والعرب فوطه سوراء را هي بشر
العمة العربية ولها والقوى الاسلاميه المصنفة في سنة العزة
لهند، هد باب الاحصاء الاسلاميه والعربه على قدي لوليه
السار والطماء العرب القدي اسوطنوا اسوان لهند العربيه
والحومه في القرون الأولى للهجرة

ومن ظل القرب الكريم في الهند هو لكر عامل من العواين
الكبرى التي ساهبت في تطور لثمة العربيه وبوسع مطالعها
وبسب مواضعها وثرائها، وهو الذي يحرر منه العديد من العلوم
السنة والحيثية وغيرها، منحت من العلفد والسريه والفصص
والاميل والاختلاق الحصة والعائد الفاصله وطرم الطيدعه وما
وراء الصعه والاصلاح الاحصائي والقسط المناسي وغيرها
الكثير، وهذا كله قد ترك لرا طيه على لحي المسلمين والفكرهم
ولذاتهم، ولك المسلمين على فهم معاني القرب عن طريق دراسة
العمة العربيه ولانها

ومن ناحيه اخرى لقد بذل القهار العرب والذعاء المسلمون
جهدا كبيرا في نشر الاسلام وبما لعمه الصمه في مختلف الارحاء

هو: العهد على أمير الحرمي عمر بن قنبر

الهند و عربو كليل هما بعلامه سه لئمه عربيه و بها
 وحذل لاصو لاسلمه في الهند قد هاجر احد من اهلها
 لكنا لاحتس لعل و لا نا لنا عر لي الهند سوطو
 مختلف ليعاق لهند بئو هسا و لعده في سا لمد س
 عربيه لمركر لاسلمه في سمي بها لئد كما وصلو
 حو هم في سئل س لعلهم سلمه لي هاب يد به لئمه
 عربيه و بها وسعد لنا لنا به ن ماصهم قد نكلت بانها
 لي حد كتر هئس لاسم و لسمو في مختلف لا حا لهند
 و سرحا ما صص من ملل لاهو و لهي حرو
 و عرب ملو و حذ نا لئك و لمد من لمل
 لاهو هم لمركر سلمه عربيه و من هد لملل لري
 بعم لمل لهند بصا هي منسبي بعد و عربيه سب كتر
 علمها و مركرها لئمه لرويه لئطيه

من الملاحظ ان نظاما كهذا لم يكتفِ بتزويد تعليم
العلماء لخدمة المجتمع بل صيرهم كما كان من مناصبه مسؤولي
المؤسسات التعليمية لخدمة المجتمع لانه وبذلك يصبح هذا
الاحتياج لطلابه لانه مسؤول وسعيه في العالم العربي
والاسلامي على مسئول ثقل لخدمة المجتمع في اذهاب
كيفية تحليل التعريف اوضح وانما هو الذي يستعمل على
عبره من مخطط مجتمع العربي في العلم في اعداد علماء في

سورة الحمد سورة

لا اوتى سورة صلي به طهه مسلم من صحاح لاحدا
 لمصطفوه وكذلك صبح محمد من نصي لرندي ماح لغروس
 في من لغاموس لف محمد علي لدهلوي كفاه لمسهو
 كتاب في صطلح لغروس في مطذب صحنم ولف بو
 لغرس هسي نصر لغرد موطع لالههم وده لدهلوي
 مفاص لغر من بالغاب لاسر صديق حسن حلي و لغاب
 لغديح علي سكا لسمانح لغد لغوس سب لغد لدهلوي
 كدر لغلي في من لاقول و لاقول لغلي من حسام لغد
 لغلي لدره لغري مجمع بها لاو في عرب لغريل
 واطاف لاحدا لسمد من طاهر لغلي و حجه ه لغامه
 لسا ولف ه لدهلوي مسلم لغوب مسلم لغوم لغب
 به من ه لغو لغا ي و لغا ي لغده لغ جمها لغه
 من لغما لكا حافه لغده و لغفه في كسف ما في
 سر لغفه لغد لغري لغلي مغلي و لغه لغامه لغد في
 حنا لدره لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 و صحه لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 و لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد
 لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد لغد

در عهد فی امر عربی هر عمرو

و بما لا سلفه ن لهند طلب سمع بالامر و ارفاهه
و ثری و لا ها حلل لصور لامنه فا حرب فيها
لرعه و بی لصر سمع لصناعه فو حرب لمررب
و ب لمررب و طاب صدورفا فی لافان هکاتب من عی
لندب علی وجه لصور حی صافا من لمررب لطر
لدهی لان حول لهند لشفه و لندسه و لافصانه هک
لدهوب فی عهد حکم لامنه لالطری لان لالطری هک
مررب لهند لهنکه لی لدهم من لمررب هک لهند لجا بها
و حفرها لطنه و لشفه لسلح هکهم لوسعه

هک لالطری لمررب لامنه لسلطان هک علی نه
لسلطان سو p ح لالطری لمررب لمررب علی
لالطری لکل ما کا لمررب و حربه و عک کما ح
مررب لهند لالطری و عکفا علی لافانه صد لالطری
لالطری لکفا عک فی سرع و ف معک

نم بدب لمررب لافانه لکفا لکفا هک لمررب
فی نه لمررب لکفا لمررب و عک هک لمررب کافه
لکفا لمررب لی ناع لکفا لافانه لکفا من لکفا
و لمررب و حکف لکفا هک علی لکفا فی لکفا
لالطری لکفا لکفا نه من لا عی لکفا ککفا
و لکفا لکفا لکفا و لکفا لکفا فی لکفا لکفا

مسئله نهمه لفظه نه

لهنده ووصول كنلهم صد حد لاسلم وفاد نصصق هدهم
لهنده حنى مسهد لند حمد وسماعل ومعلم كا صعلها
فى مبدن بالاكوب فى عام ٨٢ م ولكن هده لحرکه برکت
بصلا عده علم كا لمللن لهو

وفى عاب لك بصاعدت حر ب لکلم لاطريره
لانسو وعد بهم لمللن على لاسلم ولمللن بعب ر
لحکومه لاطريره سد فى وحو لمللن صبح نو لوطلف
لحکومه وصابنها وقامت عسا وفلهم لسطه لى کتب
لند لمللن لند ولسلف بخريره لاسلمه وبنوئها بوجه
صام ومن لند لظار ولسو عمل بخره لند لند
وسو معاملته مسوولنها مع لوطلفن لهو عامه ومع لمللن
خاصه قد مهد لظرف لى لى لکرى لى وعب فى عام
٥٧ م وقد سا ل فى هده لکرى لمللن ولندون
صا لى صاب ولسو عل ما على لندها معلم صا لند
وبللف صا ل عده صا ل لهو ولسو لاطريره

وعلى لرحم من ر لمللن ولندون صمما بعاو
ونکافو وبعصو فى صا لى لى فى عام ٥٠ م لا
لاطريره لى لمللن هم لى لندون على لند
للهوم صد لاسلم لى لند لند من بوب
لاحب ولها لند صبح لمللن بعب لى لکرى

و تهدیه فی اسر لغری هر فردی

نمگو بعض لندن فی لهد لڈی لحکام لانظر علو لافا
من لمسلم لادرا وصلو عد کتر منهم کما فی عد کتر
من فا لمسلم وعطا هم لی حر مر تملی و مریت و دعی
لک ن لمسلم و د قمر نمنا ناهط انصا لهم صد لحکومه
لاسماعیه و عد لانظر لحر علی سصلی کله لمسلم من
حا لهد و کله بسخه لک ن لمسلم لهدو بخلو فی جمیع
نمعالا لالحا و دهور ب و صاعهم لاسمه و لاسما به
و نظمیه و نفاقه و نظمیه

و د نمکا سلورما لاما لی ن لادله لمسخه حلب
لهدی لمرن لار کما فی و طلب سرب معلیها لی یحا
لنار ل ن سیه بمیختن نینه و نینه و دت بصاعد
و بعلام صد لمرن لاسم هر و لک ل ن لا سلف لاسیره
د ب جمیع بخلو هر و لاسهل و لاساعد لملقه من دمل
لحکومه لرنطقه لاسما به و من هر لک سرفی لنار
کتر من لمرساف لاسمه و صنها لسنه و نظمیه و نفاقه
و کال صفا ه لمرساف بعلون لمل بها لمر لعلام
لمسخه سرفی لهد و حب لا سلف بصره ع
عداب کا به صد لاسم و لمسلم و کله بعض لاسل بها هم
علی لمد س لاسمه و مسلح لمسلم و مر کرهم نظمیه

ور نهه في امر شعري هر اثره

لاخرج قلعه عربيه من روم لاصول اركو وسور قلعه
عربيه له حه بانه دالو واساط

ومن لموسى قلعه مساعي صحف تدور لسنه
هت اريا لي حدكتر وال لال اندو صحف بعدر
وحدر هوميه لاطما لملططين لندو لامرون لحدر لافي
لمر ب لد سه لسنه لملط لسنه لسنه ولس ها لملط
ر مباحها لد سه برعم كونه حنط لمر ب لد سه هي
لهند لملط لاطوم لعصره لمر و وعلو علي قل لال
لطر لعصره لسي ند من هي لمر لملط لعدافه صحف
لندو كاسمي هي ند من كطوم لارعب هنها ولا ند
بالاهما

وعد طلب لحنط من لاطروف لطنمه للمسلمين لهند
للد لالاه علي لال لعربي ند من بلفاف كتر في لعصر
لحاصر فبار هد لال من حنط بالاككا لعربيه ولسا بها
لطنمه و لاسه ولسه ولس حنط هر يعرف علي حنط
لملكتاف لطنابه ولسر ونصل هد لملكتاف ب مهاب لكتاف
لعربيه لمر وطنط من حنط ولس لمر لالتمس وطلع
للسن علي لملط لالسنه قلعه لعربيه و بها ولسا ه لسنه
كدرت لعنور لاسه وبعث هر صها وعل لاطوب لعربي
للمل هي لال لعربي محل لاطوب لملط لملط لملط لملط

سورة نهد ليله

لدي كا بحافي كيات لطما لكاف عرب مندور ن لي ما
هل عصر ليهيه ليله ليري

من لندر بالكر هيا ن ليله ليري هيا هدا حيا
و عرب في حد من دل لير عربيه حل لا لن والمرب
ولعبه لند كير في بطور لاي ليري بر
لندر لايه ليري فيما يطي بالهدد سمرب هيا ليله
ليري بيب هيا ليله لير ليهب ليري لاسلمه وس
هيا ما رجب ه ليله ليله لطما لاسلم لير لندر لم يندر
سه لاي ليري كيات كا نسي عا علي لدا لير هدا
ليله لم يطي ليله في ر عصر من لير سد حه ليله
لرسمه كيات كاتي ليل مع ليله لعا سه فكاف لعا سمه ليله
سمه طلب بحتل هدا لكافه طول لير لاسلمه في
لندر فكل هدا هو ليهب ليري و هيا لاي لعا في
في لندر

هد لاسا هيا لي ن عله لطما لكاف لاسلم
لير كات ولا لير لير عا ليه عا سه لير ليله واد
بهم عا لا بطور لي لير لير لير لير
ولا لير و لير لير لير لا لير لير لير لير
ولير عا لير هدا كات لير لطما لكاف هدا لير لير
لا لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير

ور لهند في امر عربي امر معروف

لند من العربيه وحرف منها بعض الكتب غير متعدد وكثيره
صاف لنها بعض الكتب لخدمه لفقهم وهي هذ كساق عسى
حالات لا ب ولطم عباد حاصا نلقه العربيه ولا برل هولاء
سعون لائر وطوبى لا ب لعربى ولفقهم لاسلمه في الهند
ومن بلحمه عربى فديت لا وصاع بعربى لصلح الله العربيه في
لهند و لك بر كساف لبرول في معظم ادول العربيه ومن هنا
كسب الله العربيه بها ومع في لصلح لفقهم ولا صافه
ولا صافه و ب في لمصر لخصر العربى لصلح في
لسرى لاوسط بوجه علم وهي لفتح العربى بوجه خاص ولم ينس
الله العربيه لبرول الله علما لئن لاسلمى فصت بل حذب
بعذب همام لاسلمى وعرب لاسلمى لئن رندو ينطمون هذه
الله بعذب لآخر صميم لاصافه ولنا به

ومع هذ كله لسي لذي برلمانا كبر هو ل لتمام
لصلح في سنه لفا لهنده لبرلون بهمون بلاد صاف
لاسلمه لصلح فصت ولا بصي معظم لمدري لاسلمه
لاصلح لمعرب لئ سنه فامعد في لمعرب لدرسه
لطوم لصلحه لاهم كلفا سج ولعربى فاف ولا صاع ولنا حاره
ولسنيه ولا صاف وما لى لى لى طوم همنه وحمنه فاف
سمنه لمعربون في هذ لند من رنساخو مع مصنف
لصبر لخصر ومع هذ كله لا برل لتمام لهنو ولانمون

بالسور لاسلمه مركزون حل همنهم على ما لكف
لخدمه في لا ولا سور لاسلمه وبهاو لمواظف اخذ في
لا ولقد اسي وصعب بقلوب مصري طبعي وسهل للعلمه
وهم عاقلون كتلك عن همه لصحاحه لعربه اسي بلعب

ما هي بعض النظم الانساني بطور تفصيليه لاسانيه لعلوم
الاسانيه ونسبه الامه لعرسيه بها كلف تفصيله لك كلف بهم
كلوا لا يرون منظرون عن العالم لعرسيه في انواع لاصطناعه
لذات لعرسيه فلما نجد في بعض كثر في مسائل معظم هولاء

لظما ولكتف وبصرف لظرف عن هد محب من لهددي
لغرف لظرف عن لظما ولكتف لظرف لظرف
وبصافي عصفهم لظما لظما لظرف لظما
لظرف لظرف لظرف لظرف لظرف لظرف لظرف

لغز هي وميسو علم لغزى وبني محفوظ لكرم مصومى وه
بئر هو لا يا ولكتاب بالاب لغزى لحسب وهو به لمختلفه
كما بئرو بمنص لا با لغزى هوبها هوحد لحنن من نظام
والكتاب هي هد ثوبت لنس لهم هد ففقه هي لكتاب هي

موضوعات لا ب بعد اجتماع لسانه مدير لخص
منهم في الهند وها في محل لخصه ويكنون مقالات في
موضوعات مختلفة لا نقل ههنا هه كلف لا نا لردا ومن
بس هولا لا نا حص بالفر نا لخص علي لندوي ومحمد

بور نهدي هي نور عربي هر عربي

فحسني ومحمد لعماء السنوي وواسح رسد السنوي وسعد
الرحمن الأعظمي السنوي ومسعود علم السنوي وبور عاتم حليل
الأمني ومعدى حسن الأرهري

واما الطماء والكيف لندن درسو في تكليف والعمامات
فصبره ومولو مسووليه السنوي منها علاحط في طرق
بغيرهم بعدر لا يفسر به من لسكل والمصمون وذلك لان هولاء
الأسفده هيمو بدرسه الأكسز لعربي ولعربي وبعض اطوم
فصبره والقنوي لأئسه وبطمو أئعه لانطبره في جانب أئعه
لعربه وعلما عطلقه بعض قنوي لعربه فعدسه كالسرحه
والعقله والمسه والروقه ولعلو على لانعاف الأكسز فعدسه
هو سبب بفره معلومانهم وبحدتد اسكاف مناهم وقد ساهم
حزبوا الحامف لعصره مساهمه ملموسه في مهال لبرحه
والبيل ففهم قد برحو هذا كبر من لكف المسكرينه
والانطبره والأزبه وعبرها في أئعه لعربه، كما علموا برحه
مناف من القصص ولسرحاف ولسفالات لئسه والسفاسه
والتقافه والاحمافيه وما لي ذلك من العاف الفسده ولانطبره
والعاف فهفده الأخرى لي لئعه لعربه ساهم في قعر
لصرب سله الحامف فصبره هي برء الإلب لعربي و لتقافه
الإسلاميه مساهمه مزموه لا سنها بها وبعدر بذكر هذا لى
هولاء الأسفده والكيف قد ركروا حافهم القصوى على كئبه

نور مدارس النہی الاسلامیہ فی قریہ النسۃ الحدید

۔ محمد قطب ندوی

وہنام آمد من لاسلمیہ المعاد لئیسہ کہ حلفہ
منار معصیت لعلل لاجماعہ و لافرنہ مسقی ہد
آمد من علل آمد سہ لئوہ لئوہ و نعدی لامہ لاسلمیہ
فکریا و طلبا صوون لحد لاسلمیہ و ہد المعاد لئیسہ
لمسیر ہی لئدلہا ہمنہ صووی ہی تنظیم سوون لعلل
لمصلفہ من لعلل قریہ لہا لئیسہ لاسلمیہ و لاجماعہ

آمد من لاسلمیہ ہی لئیسہ لئیسہ لئیسہ لئیسہ
لعلل من لئیل و لعلل لئیسہ لئیسہ لئیسہ
ہوہ لئیسہ من لئیسہ لئیسہ و لئیسہ و لئیسہ و لئیسہ

حب مرکز لئیسہ لئیسہ لئیسہ لئیسہ لئیسہ لئیسہ
نور لئیسہ

المصلح لكثير لم يرسد حمد حل بلزعم من نه كل ده عا حونا
 في المحدث في انظم قد حمن احسانا بقا بصروره انعلم
 قنسي وسرعي عناه لانه للمسلمه مر را ونكرار لي نعمه
 انعلم انسي هو قول ما بعد

على كل مسلم ن نظم لعهده الدينه ومسلل لصلوه
 والصوم والحج والركوه و لندن مطصرون لأمنهم ونسبون بروج
 العلوم الدينونه في الامه عليهم ان يطموا المسلس لعهده
 الاسلاميه والاحكام للارمه للصلوه والصوم والحج والركوه وهذه
 قيمه هي التي ستكون وسيله لنجمعهم في لاهره وانسانهم من
 عدب الم

وحفا لصب هذه المدرس دور ملموسا في بسر انظم
 لاسلامي ويعريف متف من ابناء المسلمين بعلومهم قنسي
 قريسي في المدن وقري والازباف والعهده ن هذه لمدرس
 حتر وسيله وحده توفر للناس انظم ونمكهم من ان يعرفوا
 لكانه وقدره وحاصله ليس لا يستطيعون يصل لمورس
 لطنم نصري في احكام والكلف لمصريه واسا ابحار
 لمدارس لاسلاميه في محال لعلوم لاسمه وبرسه لحدل لاسلم
 لحدث فهي مفعه لي حد كثير فلها كلف ولا يراق تلغ دورا
 حنونا سبطا في بروج لعلوم لاسمه و لا يوجد في كل منطقه
 من مناطق الهند مدرسه نعه نعلم الاسلام والمسلمين ونهين

وہم من تہی لاسلایہ لی سہہ لسی لظہ

کھڑے سے کھڑے اُٹھ کر اس نے ہاتھ اُٹھ کر اپنے منہ پر مارا اور کہا: "میں نے اپنے آپ کو بے رحم بنایا ہے۔"

والخبر بالتكرار سرعة لطالب التمسك للقول في
مركز له صف لعرينه لاسانه قد ب سب لآ هو
صالح لمقر ب ل سه مند تصف فر مضي فهي حرب
مختلف في لسانه لظمنه مثل لاجاهل امرد مند من
لوصوفا لصره كنده لظمن لضي والفي وظم
لكنمور عنده لختلف بحت وصاع لطالب لافضاه
صا

ما لبث لحد من الحسمه في ما به لخصا لا سلميه
منعز من حب كونيها معالي مركز طميه عامه ما ل لها حد
كثير في كثير مناطق لصلح مدرسه لعرب درن لعوي
قريبنا شمساه لسو ما لا لن طرطن وللعرب ولعلل
وعلمسن وما اوسطى سب لحد من هي لادن لامصا
لي كلف مركز اللحد لخصا من نصر وسر ونبرو
وسمرهد بها مهرو وحنان وحا وهيدن ومي مرطنه
عربي ولا هو من لحدن لا هي ما بع لحد من المركز
لطيمه

وما الهند فكانت مساحتها تستخدم للتدريس والتعليم في الهند به مثل الدول الإسلامية الأخرى وكل الأساتذة والعلماء مجتمعين في المساجد لتلقي الدروس والمذكرات والمناظرات وبعثت أصلاً لتعليم في المساجد في عهد أول فتح الهند محمد بن قاسم وهناك سواد من رتبته كافيه على أن يكون المسلمين بالهند أولوا اهتماماً بالعلماء سكة المدارس في أرجاء الهند كلها ووجدت المدارس الإسلامية في مختلف المدن وقروى الهندية عبر لمصور والزمن من العهد الإسلامي بكل من بلاد الهند وكشمير وبنغال وكره وبنجها ومالوه وحلفندس وعمراف وفردو وبولجها وروهاكهنده ونكن وبهلي وبهتر وبهاله وما إلى ذلك من المناطق الهندية كانت مغطاة بالمدارس الإسلامية التي بنيت لخدمة المسلمين في بلاد الهند الإسلامية

ولما هجم المغول على دلهي ودمروا من البلاد الإسلامية وحبسوها هاجر العلماء وصالح العلماء إلى دلهي عاصمة دولته ثمانيون وعندما نال الطوفان والفتنة من أنطاكية هاجر دلهي دعوى العلماء ورجالهم إلى دلهي وجمع عند لاهور به من العلماء والمعارفة في هذه المدينة وأصبحت مدينة دلهي ملأاً من العلماء والمفكرين ومو د عتاً للعلماء أنه المنعظمون للعلم من كل جنس وصبوب تسهر عليهم لظني

دوره من دلهي سلطنت مي به سر لايحه

کابل هلي کل بعهه منها مي عهد عا لندن نلين بعل
مادر طرطيه بعد بحبي کر بها لوجو قد من لطفا مثل
مممن لندن لحو مي سمن لندن موسمي برها لندن
لنلحي ها بن لدر محم لندن انصافي کمال لندن هد
هرهم من کتا لطفا

لعلل عيب بن نيل هو لذي حيا هلي عاصمه
لحکومه مي سته ه لامن لاهو بعد سهاف لندن عري
لي ما لحکومه جلفه سمن لسن لسن في ها ه به
بنی هي هلي عاصمه لدر م من عتد من مهورها لدر به
لمعربه کا لسلطا سها بن عو ی لقلب بحر لندن
محمد هو ی قد لدر به کابل کابنه بعتنه هلي لعنه
هيد لاسع لکبر کا سا ها هي عافه لعنه لا بماع
حني لدر مبه لما عا هلي هلي في صبه بک لسن
هلوها ضا منهم به جامع کبر بظم منها بفاعها کما في
لطنفا لنعربه

علا هلي هد لدر به عافه مد بن کبر کابل بوحد
في مدينه هلي ه حصاها حبب لمر لسن لدر
عد لحي بن هور لندن بعتني مي کتافه لهد في لهد
لاسامي لاسد مولا صفا في کتافه هد سا کي

سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون

تفسير سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون

تفسير سورة التوبة

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون

تفسير سورة التوبة

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا أئمة الهدى من بعدي
فإنكم ستقون ربكم ثم تلتفتون فأنتم تعلمون

سید الفیہ احمد

هناك ما نتمنى علمها انه لا عذر له
 ان لا يترك كبره من ان يتركه

ومنها لقد سه لكثير سبيلها ما هم كه موضع كبر
ما لم يصب المسجد سنة ٩٩٩ هـ عطفه برها
وعملها بعض لغيرها ما من لفظ حر لعل كفاي
يا كا هلى ولها عندها هلى لال

وسبھام سے عظیمہ المسیح عبد الحق سے منع نہیں
 لفظوں میں کہ عطا ہوا ہے کہ ع میں لا میں
 ہا المسیح لہذا میں لا ہر ہم لا لہذا تو لہذا
 والمسیح علی محمد لہذا محمد ہا ہم مسطح ہو عباس
 سبھام و علی حور حور علی عباس علی
 گل عباس لہذا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 لہذا

[illegible]

وراء من الهي المصنعة في بركة نسيه الجديد

لعلنا بها لنلد من قد مو بها علما ثم ند سب هي لعدنه
لصلبته سنة ٢٧٢ هـ فلم يبق لها من ولا من

ومنها لمد سه شي نملها فهو ي نكم وجه ما هجها
لمنكو سنة ٦ هـ عند لمسد لعمو ي لذي سنة من حر
لحبا ونصها وقه نو ومفاسر ومساكن لاهل لطم
كلكن كثر حولها نمل سب سله ونه هي كل شهر وير ي
سها لعلنا ولطفه هي لنوم

منها لمد سه لكر مسها كثر نا ي نكم وجه
سجدهن لمنكو سه هـ هي لجامع لكر لذي ن من
لحبا لمصوبه وقه و مفاسر ومساكن لاهل لطم
و كلكن كثر هوها وكلس عمر لي هر عهد لمول
لنمو ن من بها لسه عد لنا من ولي هـ لدهلوي مد من
لرما بم ظمها لانكر سنة ٢٣ هـ

ومها له سه لكر كلس بظلي ساهامر حمله ولنوم
لا نمل لها من ولا من ولكر لموصح لذي كلس به لمد سه
سهر نمد سه مر حمله

ومها مد سه علف هـ حلي كلس بظلي ولنوم لا نوح

نا هـ

وسمها لخدمه انگريزه بناها علي لندن حال نوردر
 خارج لنده عن مصر حده علي لندن حال نوردر حال في عهد
 حمد شاه و عالمگر لندي بناها من حمر الحارو لمجوبه و بها
 موبل كبره في باب جهاب و هي لجهه لخدمه مسند كبر
 علي بناء و علي جنوب لك مسند حطيره بها هر حده و قد
 سلم اصل طي حال لدهلوي و در بند و نه سه ۹۶۹ م سه لب
 و سر لب و نه لي لنوله لانگريزه انهر مهابك لنو علي
 هده لب سه فطها لانگريزه سه لانگريزه وكن من ساندنها
 نسخ من محمد لظوي كر عهد لها من محمد كرم
 ازمو و هي كشفه و ريه

و منہا آمد سه انگير لام عاری نفس امتگو بمنده
دعای کرد هند لغار امتگورهی رو بنده وقل هذه
آمد سه کلب معروفه بحرسه مولانا عر لن اذلولی وینب
هذه لیسره ں مولانا امتگو کال بد ں بها

وسما للمدرسة انما كذا السبع ولى عبد الله رحمت
لدهوى عنه ساهمها فى حل لك وكار بوه بسكن
ما بها حب كل منور حل لك لب لكريم وسفل اسبح ولى
سعد وقله لى ساهمها فى حل لك وسفل اسبح ولى
للكه للمدرسة قدر بها طول مدة حياته ويعرف لك العصر
للمدرسة لعددته وترى بها اسبح عبد الله رحمت ولى

نور محمد بن دعلي الإسلامية في مدينة صنعاء لحفيد

المتكبر رحلنا ولما كتب نصوره ولي التدرس بها لحواء الشيخ ربيع الدين والشيخ عبد القادر فلما بوهنا إلى رحمه الله سبحانه، درس بها مستطاه الشيخ إسحاق والشيخ يعقوب وابن أحمد الشيخ محموس الله بن ربيع الدين منه طويلاً وكاتب تلك المدرسة من المدرسين أسلمه بلاد الهند

ومنها مدرسة تكبره بمدينة دعلي في سوى تربية ، بناها بوب روس ثنوله في عهد محمد مه دهلوي عند مسجد المشهور بمشهور مسجد سنة ١١٢٤هـ وكاتب علمه لى لمر عهد القلون القموريس بم حطها لانكثير للحد رومة سنة ١١٥٧م

ومنها مدرسة ارفند حل كتب بمدينة دعلي في سوى تربية عند مسجد كلاهما من أئمة القواف سرف ثنوله ارفند حل دهلوي وكاتب سنة رفته هـ بناها سنة ١١٢٥هـ في عهد السلطان محمد شاه المتكبر تكبره السيد احمد بن المصفي دهلوي في ناز القصائد

ومنها مدرسة ارفند حل المتكبر كتب عند محله روتكرين ادرست بممر ادهور ولم يبق من بناها لا يراها لكبر والموقع الذي كانت به المدرسة مشهور بالمدرسة في اليوم، ذكره مسر آند بن بندر حمد دهلوي في تاريخ دعلي

مدرس تلميذ إسلامية في سنة ١٩٥٤

الأوصاف وهم بناء در الهدى ولوعط هي حي حوثي بحتور
حالي للوعط والارصاد فبرك مولي، دورن علي الفطنة لوعط
في المسجد الجامع وبدا تعلم والندرس ولوعط و لطفه يوم
الجمعة في دار الهدى ولوعط فمدرسة حسن حسن
الحقيقي هو دار الهدى ولوعط فمدرسة في لرحام علي
الغاب لربنسي وسحب هذه المدرسة فيما بعد فمدرسة
لطوم حسن حسن واليوم قد سحب هذه المدرسة لربان
وليس هناك لا معاهد لخدمة وعند من لاسادة وقطنة للمعوى
لاندني صط

المدرسة الرحيمية والشاء ولي الله الدهلوي:

ان هذه المدرسة قد قام ببناءها لساء عبد الرحيم الدهلوي
وقد لساء ولي الله الدهلوي في عهد الملك فريدك رب في مدينة
علي وقد نصب هذه دار الطعام والمحدث لكان مثل لساء ولي
الله والفاسي بناء الله فلي نبي ومولانا لساء عبد الرحيم الدهلوي
ولساء سميل والساء محق ولساء عبد القادر وهدم فليس لبرود
البلاد ليقول لحنف لنبوي الشريف وسرو لطوم والمعرفة لا في
لهد فمصلح بالبحارح بضا

والقد بنوا الامام ولي الله كرمي لندرس في مدرسه والده
لمدرسه لرحمنه سنة ١٧١٩م، اي نفس السنة فلي جلس فيها

أما طاهر محمد صبا حفيد و بك علي عرس هلي وكل
هـ السيل من المعجزين بكم لأمم لدولتي فأهدي لتهـ كامن
في مصنفه (سابعها ما) السيل لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ
جـ سو ع هلي لتهـ وعدمـ علي لتهـ ولي هـ عظمـ
وع و تهـ قامو بسر عوبه ولاصن بلكر منهم بلله لا تهـ
لتهـ لتهـ لو لتهـ والوحد عدـ بقول لتهـ لتهـ لتهـ
صـ حال لتهـ وكفر له ولا صلحون لتهـ عد لتهـ
واسح هـ لتهـ واسح عد لتهـ و لتهـ عد لتهـ كلهم كفو
لتهـ حكما لتهـ كاسلهم و صاعهم كف و هم منافع لتهـ
لتهـ و لتهـ لتهـ و لتهـ لتهـ و لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ
و هم كفو سوح لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ و لتهـ لتهـ لتهـ
لتهـ و لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ
و عد من عوب لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ و لتهـ لتهـ
قد عرف بعض علم لتهـ و عد من عوب لتهـ لتهـ لتهـ
لتهـ لتهـ لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ
لتهـ و لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ لتهـ
لتهـ و لتهـ لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ
لتهـ و لتهـ لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ و لتهـ

و من ساء لما ولي به لدولتي لنعاده عفو على من
سفه في ملتزمه لرحمته وسطو في مصر و هو فخره

فقد قد رعى قانوني والمصلحة في برهنة حسن و كنهه

فأصبحت المحترمة كثر حاشية الأيدى وحشدتها طلاب العلم من
 حج عصى من العالم ومحرج على هؤلاء علماء الفاضل فاسوا بدور
 شديدا والإصلاح في المجتمع وسورا نفسه القنوم والموها

ومن أنظم ابن سمعي حنظل الصبح محمد شحاني قدهلوي
هذه القياسه فانه بولي مسند اسماء عبد العزيز رحمه الله
ربماه الحبيب في عصره وبحرح عظمه علماء كثر من شهرهم
بالمند وحلقه المسند بنر حسن المحدث قدهلوي والمحدث اسماء
عبد لعني المحدثي القدر صارا مسندي القوي في الهدد وخارجها
ولم ينق حد من العلماء لا سند عهما وقد لعب بلامد محمد
شحاني قدهلوي دور بارز في منادى العلم والثقفه والهدوء
والاصلاح ونسر اسمه وحماها

ومن سوء حظ المسلمين انهو- في بطن لوملي وسقطه
لاحتبر على اهدد مرب على هذه لمتربه انصا ملما قرب
على لمدارس والمكاتب لاهريه فظت هذه لمتربه وتمر مناه
في ٢٥ ١٩٧١م ويندرس ناره وسقط جرحه عن

مدرسة المحفلات بطور خاص

قام السيد بنور حسن بفساء هذه المدرسة في مسجد ناف
(جنس حال) في ظلي في عام ١٨٥٧م، استغل بالجنس فيها
والمعلم في ذلك إلى وفاته في عام ١٩٠٢م درس في هذه المدرسة

مسئله اول: چگونه می‌توانیم به این نتیجه برسیم که

طو انصبر لصب وانه گر حل حمامه على علم لحدث
على مولى لحدث ومنها تدفع ولوف من لطلب ستر له
لر حال من لوف حي لمر منه وسقا و من هد لمد مه ومن
ومن لمد تدبر حسن فيها وقصمي لى قول لمدح بي يحيى
ما حل لوف سهر بي عمر مد لمد مه كلب مد به لمد
لدر حسن حمامه لاهل لحدث في لهد سقا و منها لاف من
لطلب بولو منصبت لند من بكا قد وصل لطلب
لى هد لمد مه لمدبار من حيا لهما لمدنه لاصحه من كل كابل
ياحو وباصلى بها سمرهد وحره وهدها وفهد وهره
لها مد لمدنه لمر

بوهی ئسدمدر حسن فی سغه ۹ م و لکن نصف
آمد سه بهتم لحدف لندوی شریف لی عام ۹۴۷ م ولما
بسیب لاصطربان لطافه من معانی لهد و یصابها بدور
وصبح به آمد سه م بوهف بملما بوهف لالمکه لطیفه و لذینه
لاخری

دار الحديث الرضائية

سعر المهيمون بمعاذ الله لا يحبب نزع في محال لنظم
والدعو ولا سا سبب وفا لعلنا الصلطين واصعب هم
لناني هي فصل المسؤوليات انفسه ومن غناكرو في بناء

مد سو لهي لاسنه هي نونه لس لاسنه

مد سه سلهه سده دد لدر غ وبعو ناسر لعللم وائرسه طي
لطريره لعمو وپوهل لاجل لفا مه لجل سمور ولفها في محال
للم ولفعه وپوهنه لسللم في سو ن لاسن ولسانه

دد فا ناسا ها لسللم لسه دد لرحم لسه عطا
لرحم في هلي عام ٣٣٩ هـ ٩ في لملی لکتریم نیا ها
لهد لهد في (با دد بدطي

وړ دد لمد سه کف بصر لکر موسسه بطلميه لاسنه
هل لادب لقهت دد سه لاسد لدر حسل ل ستهرب في
لهد وها حها في مد قلله لسا لسمت به من سعي خاسر في
لادب لعلها ورس کما في لمد سس من هه حها في
لطلب وهد دد مسدوی ل سه لملد لهد لمد سه لدها
لطلب من کل حهه حني دد من لطلب وهد لدها من
حا لهد في من دد ولاحا لطلها لمله سسها لی مصر
بصا

ومن ستهرب دد لمد سه ن سس لمد دد لرحم
وحدما کف لملل سمع لعلها من حهه لطلب ولس
لمد من وما لدر لک وللم لکر لعل سسنا من دد وسمرب علی
للدعو لدر لمد لاسنه وعلوم لکف ولسه
کلی لسه دد لرحم دد ودها لملل لاسن و لمل وکف

خارجی طبعه مع سبطه هلی هند آنچه للحصول علی لا من
وحدی فی کذا وفاق به عالی و بی هها عما آمد به اجنبه
بسته بخت بدو علقه لب و به هنده فی الک لوف و بصل من
هـ لندیه من قبل سحر و حد فلما بذل علی حارس لرحل
و حبه لیلای لیس و لطم و لطمه و لطلب به بقی لیلای بهمه
حالیه فکب به لعلالی لیلای لیلای و مر بد سه بد و
لهند و وفق لندر حرس هها لا و هبهم لندنی و لعلمی حسن
بوهی

ر هند لیسلمانی فی لند سه کت در روح بد و ۵ و ۹
طالبا و من لیسلمانی ر سبط هکسه و لکن لیلای لندی هعه
حرجو هک لند به بذل علی بهاکت جدر لند من و گرها
کعه بدون هکف

سحر ب آمد سه فی سلسلهها من ۹۶ لی ۹ م م
بوقت فی حصم لانسنگ لندیه لی و هه فی هلی و عرها
من لندر لندیه بر سبط لند و سلسلهها لی و لندر لند
و لکسنا و هک هکرب لاسر لعلمه هلیها لی بکسنا مع
لعلمن لآخرین و لعلمن لندر هه فی هلی لم بکسنا من
لعلل علی هک لعلمه لعلل لعلل لعلل هه هه هه
لند سه و لعلل فی سلسلهها آمد سه هکسنا هکسنا هه هه

حاصله ونسب العلوم الاسلاميه لحفظ الدين وبقاء الامن والوصول الى الهدف المنشود فالتد من فنام المدر من القديسه واستحكمتها وبوطيد اركلها لتكون هي التدر حصويا متدعه ويستعد منها بناء لمسلمين وبنتلوا هساري جهودهم لافسه الدين ودعومه ونسب معاليم الاسلام ومعارفه

ولقد كانت هذه الاسنف من نواعي بناء وبناس العلوم هي طلب لخاصيه القديسه سلهي هل ككر من مافه سنه تد لنسج مناظر عند لمحمد لندلوي ومعلي قند هسل لهي من بلامده نسج سد بدر حسن المحدث لندلوي فاسب هذه القومسه العلميه في عام ١٣٢٣هـ بنسب مدرسه بناس لعلوم هي وقت بنسب البدهه ولحراف ونسب لساك وحرر الملمن من القنده لصحنه لخاصه فاطلب القدهه لي القنده لصحنه ولحرر في الاسلام من هذا المركز لاسلامي وحرر القلماء ولانباء ونسروا هي القند وعد بولي لدرس منها مند يوم بنسبها الي الان من كندر القلماء ولنعهد هي القند من هسل لاسك هد انه عاري قوري ونسج لو معد سرر لنن لمدت لندلوي ونسج عا لساك رحمهم الله وعبرهم من جهاده لظماء القند وبو بنسبنا وعرا من العلوم الاسلاميه ولقد كفل لدر طلب في نفوس الملمن للمصاعبي قني بنلها منسو هذه القومسه القديسه وظما ما هي سبل القماء على القند والقلماء لقصاء ولرشاد

مور مدرين قلبي اسلاميه في مرسه نسيم احمد

المسلمين الى سوء التسلل قد عصب هذه المؤسسة الطمعة في
الرجاء القهري وحزنها ودفن توافداتها جموع أبناء الشرق
الأسنى والأقصى من بلاد العراق والعراقين وماليزيا واندونيسيا
وبدا متدفق حبات الحطم الى هذا السهل المحبب لأميرها من تاجها
وبنا وسمر اسماعيل الطمعي وأدنى نمل الإلهاء الى يومنا هذا

١٠ هذه الجامعة تقع في شارع رندو باز في قلب العاصمة
التيهية بندهي القديمة بالقرب من المسجد الجامع فكثر السهر
وقطعه الحمراء التي بناها ملوك المسلمين في القرون الماضية في
قلب مدينة الهي وحاصه بن سكرى ومغلي المسلمين من جميع
نواحيها ونصب على جهتها الشرقية نافله إلى الشمال لقلعة
الحمراء أشهر به لآل قلعة

وقد نعت هذه المؤسسة الخيرية في رسالتها بأنها
باعتراؤها في صفوفها علماء كبار القلوب أصحاب طهارة في سر
الدين وعلمهم وبولوا تلكه المؤسسات لمداد السبع الفاضل جامع
المعول والقنول عند قوراء لازوي لومس البلق الممينة
البلغة والسبع محمد دو ريس لومس الخيرة ومدير مطبعة نور
الاعمال، والقشع عند الله شلق مومس الخيرة لآثريه در الحساب
مسيرة موبد بهر حر بقيد، هذا بالاصالة التي علماء أفراد الناس

و نظر انگارنها لمرموفه حتملها لخطره ده بتمتع بها
 عام ۹۲۵ م بابت عد من مسلماني تلهي وهد لمد من هي
 مد مه مستند وهد مه مستند وهد مه جامع علم الهي
 و حل بعض انگارنها في لمتهم حيث نه يد من بها لطور
 لمصريه و لثمه لانصاره بالاسفله لي لطور لاسلميه و لعرنه
 و كابت هده لطور بمتفه بفريل هده لموسسه لظنه من مد مه
 لي حمله باصل لطور لا نحرکه مستقل لهد من لاسلميه
 لدرطاني مضطرب لأحوال لاسلميه و لاهتمامه في لهد
 مربي مستر بها حيث بوقت بساطت هده لمرکز لها و لصر
 لاسلميه في عام ۹۷

ولا حکن هده لمد لعت باياهي ما لانه
 لي سو اسفل وهي با علمه با حقه حقد بفريلها لانه
 لاسلميه بالهد ومن سو خط لمتسلمين مه لاسلميه
 لانصارها لاسلميه من مستقل لهد و بصلها عا ۹
 بدهو و صبح هده لمد من و بوقت لاسلميه لظنه

و بعد سبب حمله علي حوب هده في عام ۹ م
 و مربي قمر مستقل لهد بفريل ب حطر لمتسلمين قاهره
 کث لمرکه لاسلميه و صبح مد من الهي بر بعد من
 بعد لاسلميه سمر لعلما و لدها لمتصلون عن سو هدهم
 و کدو لمرم طلي بخل جهو هم هي مستقل بسا سببه لمد من
 لاسلميه في جامع بها علي و بفريل و بختهد هي لمد من

ورود من نمی گشت که بی برسه این لحظه

آهسته نمی حساب صحنه لاستقلال و علی صحنه حر بسوز
مد من نیمه خنک و حسرت لعل بر لبی خربها کانه طری
لکمه لا نه بود ؟ مدرسه بی متدنه طری لدرم رهبا
نکمی بنکر هم آمد من نکلن فصل نمی بی مسووله بی نظم
ولند من و بطور خطوب لرعی رفتم بر ما هوما منها

حائمه ریاض العلوم (نماه نامه)

ن مسائل ۹۴
م هند مد من سفلای هند با مسئله استعد عند اسلام
نسبوی آهنگت شهر صبح خوب مد اصرح لاسلمی و صبح
بی بر منه استاده صغاب لدر مه بگفتنها لرموه رفت
سهند ناصر لطلو سلطانا عثمان و معا حولی بخ فر من
لر من بعد سندر هند ما لب لا برل مد لرموسه لطنه
معدل للمسلمین مدنی بسر آهنگت لصبغه لعلالم اسلامیه
شعبه علی نهج لسلک لصلح لرصل لاول من لاسلم
وسر هها مناب لطما و لصل لاسلم لدر و ما لو
سر ن لاسلم بعمور لعل و بدهور لی لعل و لاسرو
بالمر ب و شهر بی لندر

هدایا لعلیه

نصف من لاسلم بها من طلب لطل من ما لهند
جا چه عده نینه حائمه

۲ پرسج سعبد و لامعل في الوبهم و انسبح على ما سبطله
لامعل واحد في اعل اعللج

۳ لعبد لهله سبطم لعلز لكرم و اعا نب لسوبه و لهه
لما ر و لعه لعره و لاهمام سبطم لعلوم لعره بحو
لله لاهلزيه و لنا نه و عرها و ال لكون لعره
هها

حدر بدل لاسلم و يكون سهد بلحق هولاهم

ب ن يكون مستعصرين علوم كدر و لطران لعبد لسو
علو لسطام لاسا مي لكرن و لطي لاسفاده هابه و للمسلمين
حاصه

ج و على سصاصه ن علو ما بحول المسلمين من سكلت في
سهم و ساهم على هي لكف راسه و عل لسف لسله

المنهج الدراسي

لعلز لكرم سه لعلز لكرم عرها و عسرها لهمام
لعلو حي لسلطه لعلو و لاسا و لاهكام

لعلب لسو و علومه سه لكف سصاص بالاحص
لعلو سلكمه بالاسفاده لي ما لعلز من سول لعلب
و علومه

دور مدارس مذهب الإسلاميه في مرسته الفقهيه الحديثه

٣- فقهه المتعارف

٥: الأئمة العربيه دراسة العربيه القديم والحديث كذا مسئلة تفهم العرب والحديث ومصلحتها وخلفها القرونه

٥: القنبر والخلاعه دراسة العلوم القرونه دراسة كامله والتمرس لكافي على الكفاه العلميه العربيه

٦: العلوم المعصريه والعهه الإنجليزيه بتدريس العلوم الحديثه والعهه المعصريه الإنجليزيه في كل سنة دراسه حتى يكون المنهج فيها ملئاً بالعلوم المعصريه والإنجليزيه التي جلبت بصلها بالعلوم القديمه والأصله

الموارد الماليه:

بدرجات عر منظمه من سوى القنر والإصلاي ومعرفه المعاصر^(٦)

جامعة العمود نذير حسين الحديث:

كانت الخطب هذه الجامعة بعد جانيه رعيه واحد في القنر عام ١٩٤١م وخلص حلقه ليركو- عشارف القنر، ثم بهن بعض أهل القهمه والطموح أن ينسوا الجامعة لدر العلوم الإسلاميه وأن يحنوها وينسوها من صعدت القنر مع إلى قدر القوحد مره اخرى

مسئله نهمه تعداد ۱۰ عدد ۱

نگالا علی نصیره اجمه و عوبه، هم تلك عام ۱۹۱۱م و اندهوا نفس
المنهج الذي اتخذه الشيخ بنابر حسن المصنف

في هذه الصلحه و هم طه امكفيلها ومؤثرها ستر ستر
حسب في ذر- فكماح صوب الهدف المصو-

اهداف العلميه

۱ الدعوة الى الاعتصام بالكتاب والسنة عتده وعتلا

۲ تحريج المحتل المسلم من الدع والمكراف

۳ نشر التوحيد والصلح والعتده الاسلاميه الصلحه على
صحيح السلف الصالح

۴ تزويد أبناء المسلمين بالاداف الاسلاميه والطوم السنيه
و العصريه

۵ اعداد حل مسلم مدافع عن الكسل الاسلامي وعلوم
الانعامات القاسيه

۶ رفع المستوى الاقتصادي للشباب المسلمين ويزودهم
بالمصناف والمهر النكحيه ليتولوا هي محل الصبر
الحاضر مكفيلهم المرحوه

وريد من انهي انشائه في برهة ليس لطيف

فصلها

وصفه لاطفال سري وسظم فيها لاطفال ولاولا
لصفا الحروف ليعلمه وجرها

لاندرسه يعلم بها لاطفال لا ب واللمه لانثريه ونظم
لرياضي ولحرفها ولصفا ف لندسه لعلمه ولرياضه لندسه
بحسن لخط ولرسم وجرها من لنظم لظن

لنوسطه مع لاعد به مد لد سه ههاتك سروب

لناويه مد لد سه سنا

لماقمه مد لد سه نك سروب

لصنح للحياله وجرها

ولحدر بالذكر رسها لعلمه بعرفها لخاصه لئله
لاسمه نيو لهي وهد لسا مفاوه لا ٢ هي لخاصه
لئله لاسمه وبعد بل سها لخاصه بلحق لطلاب بالخاصه
لله لاسمه هي صف B A (لنگلو نوح)

لصنح لعلمي لد من لخاصي لاصافه لي لعه
لانثريه وعلم لرياضي ولنا به هي صمنح لمرحل لد سه

جامعة حضرت نظام الدين أولياء:

تم تأسيس هذه الجامعة على يد العلامة رشيد القاري عام ١٩٩٥م في لكر نجر بمرتلهي لأعداد المتخصصين وقضاء المسر للإسلام عن طريق القلب الأحياء العلمية بالعلوم الحديثة، وهذه الجامعة تعني بالنظام كثره من النظم وهي كما يلي

١. قسم المحقق الفول فكرهم والفراجه

٢. قسم التخصص في الآداب والفراجه

٣. قسم دار الأمان

٤. قسم الدعوة والبلد

٥. قسم المسر والطنع

المنهج التعليمي:

١. الفكر القرمي

٢. الشعر الأزج

٣. الإنشاء والفن

٤. الفرحه من العرسه إلى الأرسه والعكس

٥. المسامحه العرسه

قدّم من أبي كاساسه في بؤيه نس الحيد

هجرنا لحرير لبريه

لاب لاطيري

٨ هو عد الله لبريه

٩ لرحمه من لاطيره لي لا به ولبريه وبالحسن

انا به لاسمي

لحو لاسمه

لمطومات لعه

٣ لظوم لاجتماعه

علم لبر

علم لحيث

لعه لعا

به معا به للنداه

لبر لنبويه

٩ لندافه لحو

لنسلط لعه

- ٢ انحويذ وئير هه
٢٤ لنداهه وئير هه
٢٣ لمهانيه لالطريه
٢ لکمبرير

المدرسه الامنيه الاسلاميه

کمبرير، دروره علي

لطفه مرسمن هذه المدرسه عهد من لند ورج ملاي وسم
بسم هذه المدرسه هي لند هه هي مهوري مسجد بنسادي سول
هي ٣٣٦ هـ و نطق لهندو لکلي لي هي کمبرير هه هي
٣٣٦ هـ و بعد وهه لموسن لکلي لند لند لند لند
کتاب هه بمسور لند المدرسه وکلي لند لند لند لند
لند و عهد لند و عهد هه و عهد و عهد لند لند
هي لند لند لند لند

عهد لند

هي لند هه
عهد هه
عهد هه
عهد هه

توزع مدارس الفهرس الإسلامية في مدينة الفهرس - الحفيد

عدد الإسماعيلية:

عدد معلوم

في الفهرس

٩

حاليا

المنهج الدراسي:

الدراسات النظامية، مسعود الفصيلة فروع الدرس السنة
التعليمية من السور إلى المصحف

وسيلة التعلم لغة الأرقام

البرنامج السنوي موزع شهريا على الفهرس وأعطاه للمعلم

يوجد بالمدرسة ١٥ حجرة والمدرسة توفر السكن والاكل لـ

١٠ طالبا

تتميز بالمناهج الفهرس على الفهرس من عامه الفهرس

مدرسة هيد الفهرس الحربية الإسلامية:

٦٦٧ شارع هيد، كمسيرة هيد، دطلي-٦

سورة التهميد بعد

لنقله بم من هـ امد به وهو لامنا عند ابر
لنقله في لمر من لعل على در لاسمي لنقله
لنقله سر هـ امد لو على لمر

عدد اطلاق

في امد به

حالا

عدد لاسماده

في امد به

حالا

لنقله امد سي امد من لاسماده منسوي لنقله

هر امد من لنقله منسوي منسوي لنقله

سنة لاسماده لنقله لمر به لا نكو حالا طر

لنقله لنقله لنقله لنقله من لنقله لنقله لنقله لنقله
لنقله لنقله لنقله لنقله لنقله لنقله لنقله لنقله

حد امد به هر امد به هر امد به لنقله لنقله لنقله

حالا

تدريسها في كل سنة في السنة الدراسية

المورد المالي: الدعم الاجتماعي والحدود المختلفة

لها

المدرسة العامة العربية مسجد القنطرة

مبايعي رسول الله ﷺ

الجدول بعد يوم ١٥٧٢م لما استعاد المسلمون المسجد

القنطري مرة أخرى قام الأستاذ محمد ماهر حفيظ بتأسيس المدرسة
وذلك المدرسة من منح بعض القرى

عدد الطلاب

في السنة	٥
حاليا	١٦

عدد الأساتذة:

في السنة	٦
حاليا	١٤

المنهج الدراسي: الحرس النظامي بالإضافة إلى العلوم

التجريبية الأساسية

عمره: يتدرج فيه النظم من السور إلى السور

مسألة مهمة تمتد ٥١ عدد ٢

وسيلة التعليم الإزني والعربية والفرنسية وسعد الأختيار
هنا وهي بهذه العلم الفرنسي و الأختيار سمل كلا الحائس
البحري والسوي و النجاح في الأختيار لسبق يكون لسما
للعمل في هذه المدرسة لو لا تكرر رها

البرنامج السنوي بعد الأختيار السنوي بعد موتمر
بورع في السهات

المدرسة لأدريه بحار وفيه لجنة الأوقات دلي

مدرسة بمرسه ٢٢ حمره وبور المدرسة السكى والاكل لـ
٦ طابا

لور الكفاف والمسة، اهل الحليت:

نل مدي صدر ناز دلي

الحليه سم تأسيس المدرسة بجهود الأبناء عدد الوهاب في

١٩٨٠م

عدد الطلاب:

مدرسة

في المدينة

٢٠

حاليا

ووجه من أهي إسلامية في حياته ليس فخر

عدد الأساقفة

في كنيسته

أ

هنا

لمنح له من قبل أساقفة له من قبل له
المستوى فصله

من قبل له من قبل له من قبل له

وميله لظلم ليعه نحرته ولا به وبعد لاحت فصله
ويصف لعه و لعه لعه في هر لعه

مور لعه له لعه و لعه لعه ٥٢ طالع

مو من لعه لعه لعه

كله لعه لعه لعه لعه لعه

بر لعه لعه لعه لعه ٧٥

لعه لعه لعه لعه لعه لعه لعه لعه
لعه لعه لعه لعه لعه لعه لعه ٩٨ م

م لعه لعه ٥ في لعه لعه لعه لعه و ٢٢٥
في لعه لعه لعه

سمیعہ لہجہ لفظ اد

عد لاسا

ہر لد بس مر لمول لی لسا بوجہ اعظم لی
لعللہ لعللہ لعللہ

لمسبح سی ملو مر لعللہ سی لعللہ بوجہ
لعللہ لعللہ لعللہ

لدر مہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ
لی لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ
لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ

لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ
لی

معهد صحت بن صحت لعللہ لعللہ

معهد لعللہ لعللہ

مد مہ لعللہ لعللہ لعللہ

لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ
لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ
لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ لعللہ

مذہب میں نہیں ملتا ہے یہی وہ نہیں ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام

لعلہ العالیٰ اذہم لاجتماعی

قد ساء لکثیر من اقطار الجامعة الاسلامیة فی الذل
لذہبہ المجد لیس عظیمہا حاسہ لاسی محمد بن سحر
الاسلامیة الجامعة الاسلامیة لہذہ لہو الجامعة
الاسلامیة سائل لہذہ کثیر فی بعض النسخ لہذہ
المسلمین لہذہ حلیہ علی مکار مرفوعہ بن لہذہ لہذہ
حلیہ لہذہ لہذہ لہذہ لہذہ لہذہ لہذہ لہذہ
حلیہ علی سائر حلیہ لہذہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام

لعلہ العالیٰ اذہم لاجتماعی

جامعة لا محمد بن سحر الاسلامیة لہذہ

جامعة لہذہ لہذہ لہذہ

جامعة الاسلامیة لہذہ لہذہ

جامعة لہذہ لہذہ لہذہ

٦. لخاصه لملله لاسلميه منو لهي

۷ حمامه مهر نور لاهی

لنعمل لب ما لنا مع الله

حائمه لا هو لاهر

جامعة طبرستان - لاسلمند

۲. عامه نهی

مدرسه لرحمانیه در تهران

حاج ۲ دربال فکری کر ل بر مصطفی با احمد علی ۹

و با تأسیس هفت آمد سه فصله استوار در این مری

في ٥ أكتوبر عام ١٩٩١ صندوق النقد الدولي

لا مينا لميند صبور نجم لقمي يا هـد لمد مه وهو

سبب دفعه فاسطوفى مثل لأمينا فاسمى مظهر به لحدنا

المختصة لرفقة هـ لمد سه في عدد مسووب نائب هـ لمد سه

مکالمه مضمونه سے مستعار کیا تم کو۔ یہی منجہ الہی و الک لار ہد

لقد صممت بر كبر حبل عمامتها على نعمهم من

لعلّ ألبسة لاسانده هي جزء من موعها في حد أمحال

النظمي وحاليا يوجد ٧ طائفا و٩ حوزات وبوقت المدرسة

مستقبله ليهتمد لطلبه

لمنح لد مي من لد من لستاسي لى مزح هلمى
لد من لستوى لى لفته و لفته مستوى لستله

هر لد من لسه لستلمه من لستول لى لستاس

ولستله لستلم لسه لا به ولستلمه لستلم لستله
لستوى ولستلم لستوى لى لستلم لستوى ولستلم
لستله لستوى ولستلم لستوى ولستلم لستوى

لستلمه لستوى لستلمه لستوى لستلمه لستلمه

لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه
ولستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه

لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه
لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه

الجامعة الإسلامية العربية باب العلوم

سأ ع لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه

لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه

٩

عدد الطلاب

لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه لستلمه

توزع مدارس تلهي الابتدائية في حصة الشب - الحيد

١٢٥

حاليا

عدد الاستاذة:

اثنان

في التدريس

١٠

حاليا

المنهج التدريسي الذي من شيء من المنهج والتحديث ليعاد
مستوى المعلمة والتجويد من حفظ القران الكريم، السنة النبوية من
السور في الشغل

وسيلة التعلم اللغة العربية والفارسية والأزبكية والاصحاح
بعض كل ثلاثة اشهر، النصف السنوي، السنوي (الحريري
والسوري)

البرنامج السنوي الموحد السنوي في الشغل

يوجد بالمدرسة ١٥ حصة ويوفر المدرسة السكن والطعام
لـ ١٢٠ طاب

المورد المالي من علف من علمه قبل

مدرسة بيت العلوم:

حارة ٤٣، حصة لك منم نور بولهي- ٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
هناك مد من النظم العالي في لأمو
بالمنطق والبيان مد من الجهر
بالمنطق والبيان مد من الجهر

٩٨

عبد العظيم

٣

في المدد

٨ ٤ في الخط والحرر ولما في

حالا

عبد العظيم

في المدد

حالا

المدد في المدد في المدد في المدد

مدد في المدد في المدد في المدد

مدد في المدد في المدد في المدد

مدد في المدد في المدد في المدد

مدد في المدد في المدد في المدد

فقد مدرّس علمي كالمدرسة في برسة فيس في المحدث

توجد بالمدرسة ٨ حضانة وبنو المدرسة السكنى والإكليل

٨٥ طابقا

المدرسة العلمي في الدعم العلمي من علمه الناس

هناك رحيمة تركاه تهاد ولي الله محدث دهلوي

مقرستلى مهديان تخرج من نرد بنو نلهي:

المدرسة لموسى لأول لأحد ساه حد لرحم للمحدث

و طفت المدرسة في ١٢١٠م وبعد ١٥ علم في مانو

٩٨١ م هبت المدرسة مرة ثانية بجهود لاسا طلي محمد است من

مناطحة موب

لألسا تكبر فاري محمد طنب من راقل أندرسن بعنوا

بالمدرسة

عدد الطلاب

٢٧

في قديمه

٢

حاليا

عدد الاساتذة:

٦

في قديمه

حالا

لنمحو لاد سي لاد من سطراني

هر لاد من لاسه لنظنم من لول لي لاسعا

سطة لنظنم لاسه لا به لاسه لاسه سطة

لاسدنا لسوي لنصف لسوي في سطر لسوي لسوي

للسول حسنا لسوي

لدر مه لسوي في لاسعا لنظنم لاد لسه سوع

للسا ب

لنكن لاسعا سمنوهر لنكن لاسعا لاسعا

لسو لاسي سي لنصم لاسي لا لاد سة من

سرها لاسه لنكن

سما لاسعا لاد من لاسه لاسه سطة لاسي

لعب في سطر لاسعا لاسه سطة لاسي لاسه

سطة سطر سطر لاسعا لاسي لاسه سطر

سطر من سطر لاسعا لاسه سطر لاسه سطر

سطة لاسي لاسه سطر لاسه سطر لاسه سطر

لاد من لاسا سطر لاسه سطر لاسي لاسه لاسعا

للاسعا لاسعا لاسه سطر لاسه سطر لاسه لاسعا

مدرس تلميذ إسلامية في مدينة الهند أحمد

لأن هذه المدارس مراكز تعليم الطوم الهندية التابعة وطن المعلمين
يعطون لها بطر لخدمهم وتقدر واليوم تتركب هذه المسلمين
بالمدرس للحفاظ على قلعة العربية وثقافة الإسلام

والحندر بالملاحظة أن مدارس دخلي تملك جهوداً حثيثة في
مدرسة المعلمين لا في هذه الهندية فحسب بل خارجها أيضاً
لأن لطلاب من سره محبته من سرى الهند وعربها بالمرئ فيها
ويسعون خلفهم الطمي محاباً طولا هذه المدارس وأمكنة الهندية
لما كانت الطوم الهندية وثقافة الإسلام منسوبة في مدينة دخلي
وبالمرورها من مزارع هذه المدارس لها سخر بطور الفوائد
الحقير والعنده الإسلام في فعل الفعل العند وينص كندرا
من الحرافك والندع والمكراب والعلاند الحافنة وبحرح علماء
ودعاه في هذه المدارس ويوتون حملات تربية تهر الدعوة في الله
في الهند وخارجها

ومن بقله القول أن المدارس والمعاهد والمؤسسات الهندية
بمدينة دخلي لها تاريخ محد مسرف حافل بالحملات الحفلة وبرهي
لها مساهمات عظم مسرف في مجال مسرف علوم الكتاب والهندية
والندوة لها وجه الأمر من هل ومن بعد

والحقيقة أن مساهمات مسرف في هذه المدارس
الإسلامية قد لعبت دوراً هاماً في بناء معصنة الإسلام وتوطيد

الوطناء والمناصب العليا للطلّاب، ولكن هذا من ركن واسع هو هذا المنهج وفي وقت كفت فيه الحكومة الإسلامية، ولكن اليوم قد مضت الأوصاف وتتطلب الحكومات وتعرفت مناصب الرماح وحللت الأسس واليوم هذا المنهج صالحيه ولا يصلح بلغا في هذا الركن ولا يورث لوظائف في الحياة الاجتماعية هذا درس هذا المنهج الدراسي للمدارس الإسلامية وصلت في نتيجته أنه لا بد من مصدر ومحتل في المنهج الدراسي ونظم التعليم كليهما، أما المصدر في المنهج الدراسي في رأيي فإني أرى كما يلي

١ يجب أن يكون لمطالعة القرآن الكريم شكل مناسب مكافئ رئيسه هي محتاج المدارس وأن يوضح ما فيه من التموله والإسراع في المعاني ويحل أن يكون اسمه خاصه على مراحله القعاسير لدراسة القرآن ويجب على الطلبة أن يتلوا جهودهم لفهم معانيه وأن لا يتلوا في القعاسير إلا أن يحصلوا الله كما ينبغي لعماد القصد على أساس الجماعة والتمسك في الإسعاد من القعاسير وأن يتبعوا من جميع القعاسير القصد عليها

وبإعطاء القرآن الكريم مكانه رئيسه يمكن داخل الطلّاب للاستنباط القعاسير منه والأسجدهاء به للتصنيفا القصوره ولتوء الحظ على المدارس القعاسير في الهند يمين نور وعلمها في يمين الله وصول الله وعلم الكلام ولا تتعد سطرها

قوله مدرس قلبي لا يملكه في بيوتة ليسم الله

الا بصيرا واحدا لدراسة القران الكريم وهذه الطريقة يودي
الى تخرج طلائع شرايعه في تعبه وفهم القران الكريم في
أكثر ما يستعمل عليه اللغة الاسلامي مستسط من القران
الكريم والحديث ويهدف الى تطبيق تعليمه ومع انه يروه
فمنه لكنه لا يمكن أكثر هذه الحصص في سائر الدروس التي
توضع فيه ولكن لا يوجد فيه حل لكثير من مسائل عصرنا
فاللذ لا بد من الرجوع الى القران وسنه الرسول صلى الله
عليه وسلم مبسره ولا يمكن لطلاب المدارس لتدريسه
لتحصول على فوائده لا بدع الا ان يحصل لغيره الكريم
مكافئه حاصيه في المنهج الدراسي

وبعد لغيره الكريم لا بد من اهتمام خاص بمدرسين
الاحاديث وهي لمدرسين التدبسه في لهد يتم عاده مسكنا
كتب و يوب حصصه في الاحاديث مع ان هذا لاسلوب باه
بالفصل دائما في تدريس لطلاب على فهم لاحاديث ولا يمكن
تحقيق هذا الهدف الا ان يروو الاحاديث كلحدي وسئل
الاهتمام لا كجموعه من قرو وبك فصب كما يجب وضع
اصول ومبادئ لتيسر لاسنها بالاحاديث ولحد طرق
الاستدلال لحدوده والمصنف لخصريه بعض الاعصار
لتسريح الاحاديث وتصورها ويمكن تحقيق هذا الغرض في
حد بوسطه علم اصول الحديث ولكن لا يكفي الاضمار على

تدريس تلك الميكانيكا في حصة واحدة

حانهم قبله وفي رأي أنا يمكن تحقيق هذا الهدف بأقله المواد المدرجة مثل كره لسائل الفهم في لا حاجة لها من بلعة الفس ولا من بلعة قبلها كما ينبغي لحال الطرق الجديدة بسرعة لتدريس اللغة العربية محل الأساليب التقليدية والتعلم في بلعة أكثر أوقات الطلاب ليعلم اللغة العربية ويمكن للطلاب استعمال أوقاتهم في الاستماع قبله في يصل على بعض المواد لأختياره بها

(الف) وضع منهج دراسي يهتم بالمعارف من الإسلام ولقد هذا الفكرية العصرية الأخرى وتقديم القيم الفكرية للإسلام كبرنامج كامل وسامل ونسجي لا يترك منه حاصلة على المسائل القديمة العربية بل يدرس الأفكار والتحديات الفكرية المعاصرة مع فهم الأسس التي تقوم عليها ويمكن إعداد هذا المنهج كمادة منفصلة

(ب) إلمام طلاب ورحبي المدرس الفقه بالرياسة إلى حد يقدروا على فهم الكتب الرياسية لـ (CTRI) (المجلد القومي للأبحاث الفقهية) لتسوي الفقه

(ج) معرفة اللغة الإنجليزية معرفة جيدة

(د) يؤكد لوجود على و حد من العلوم المصرية على الأقل
مثل العلوم الإنسانية والاجتماعية لمعرفة أهم المسائل المطروحة
بها

(هـ) معرفة طرق الاستدلال العلمية والمسائل العلمية
الحديثة

(و) فهم اللغة الأوردية بكتب مسيحية

ول لم تكن الاهتمام بجميع هذه النقاط في لندة فلا بد من
معرفة لاندنبرية و لرباسه لى مستوى شهادة ثانوية لـ NCERT
المجلس القومي للانتخاب العلمية

وما اعتدلى في نظام التعليم فهو في اقتصادي لما له يلزم
للمهتمين بمسؤول المدرسين لندسة لى سكتورا ملات مراحل للتعليم
ولا مفر من على كل طالب لى معنى عصر سيول كميته في دراسة
العلوم لندسة مل لاند لى تكون هناك مرحلة ثانوية يدرس فيها
العلوم لندسة الإنسانية بالاضافة لى العلوم المصرية القديمة في
المدراس الثانوية الحكومية وبعد لتمام هذه المرحلة يكون الحبار
للطلاب لى يلتحقوا بالمدراس الحكومية ويحصلوا على العلوم
المصرية ويعرفوا لى الاحبار لرسامي وينافوا الوظائف الحكومية

كما ينبغي لى يكون الحبار للطلاب بعد هذه المرحلة في
لمدرس لندة لاسلامية لى سيمروا في دراسة العلوم الإسلامية

مورخه من قلمبي اسلاميه هي مدينه لس انجيد

لنسنه نطعمو انصافه لي لعالمه و لعصيله و انحصن هي
لطر لاسلميه لآب لرسى نكوبو حتما وهها انصا
لانا كمالاند من نكو هي لمد من لاسلميه هم الطوم
لنسنه لكي نلو لوطلف لنديه هي موى لعالم بعد لروح من
سو لمد من لنسنه لاسلميه هصال ه يعالي ن سحر لنا
لاساب منزل لعصف نسر لصور ب

لمرجع و لمصنفر

معلة سرمد لاهو 99 8 9 92 04 05

لهد هي لهد لاسلمى للسد هد لحي لحي من
نص لمد من

شهر نجرى لمد سه لطر حسن نص هلي
هد سا كي ندم سلمي سكالن لعاقد لاسلميه
لنسنه ننديه لينا عو انصا لمد من
مهم مخلصه هي لنسنه لسطور لمد لرحمن بن هد لعا
لربري

هد سا مدن هل خند كي طمس حتما حصا هل
لخند لطنه هي لهد نطبع ني نحي ما حا لوسهر ي

لهد

نص لمد من

۲۔ عقلمندانه ۲۰ ۲

۹ مطبعه مختلف دنيا من ڪنور ۹۸۱ سن ۲ عقلمندانه
مڪمل ۲۰

صوبه لاهه موصو ۹۹ سن ۱ عقلمندانه
مڪمل ۲۰

مطبعه مختلف دنيا من ڪنور ۹۸ م

۲ جهو مجلسه في لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه

۳ جهو مجلسه في لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه

صوبه لاهه موصو ۹۹۱ سن ۳

۴ سن ۱۹۹۱ سن ۳

لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه
لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه

لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه

لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه لاهه



مشاركة الأمة الأردنية في التطافه الاسلاميه الهنديه

— اء مصفر كفس ءءء —

و انما لعرب لمسلمون لى لسو ءل لعربنه فى لهند
فهل فنه لسنء طلى بء مءء بن لاسم لىفى لسو فى سنه ٩هـ
وكائـ لرونء لئءا به بن لعرب و هل لهند فنه هل هء لسنء
ءءب كئل لعرب بلءون بءاء لهند لى و با عى طرىق مصر
لنام كماءكو بفرى بفاء و ما لى لهند و ءر برفا و بئوسنا
و بصرى و لءعل وء سكو سو ءل لهند و ءءب لهم مسلك
ءاصء

و بلاصافه لى لعرب سءرك لائىءون فى انءاء ءءء
ءءب لمسلمون برون فى لفرى لصفء لسنء و و بسطرو على

سنا سفلءفه لءربنه ءاصء طلى ءر لاسلمه طلى ءر
و ءر بن

سلسله تہذیب اسلام

بہا بہا بحرہ و کتابیں لایحس لرب بڑی ہی بحر تہذیب
وہد سیکر سوجل تہذیب بحرہ

ومن المعروف ان عدد کثیر من انحاء العرب و الاندلس
سکجو سوجل تہذیب فی ساجل ملندا و دروحو بسا تہذیب

وہد عرب محمد بن اعلم تہذیبی و نل عا ۹۲ھ
(م) و ہذا ملندا و ہذا لی بحر مالو فی باب جنوب و تہذیب
نسب تہذیب و ہذا سلسلہ ہی ہذا تہذیب تہذیب لایحس
و تہذیب لایحس و تہذیب بحرہ

و تہذیب سا ہذا تہذیب تہذیب لایحس مرکز سلسلہ
و تہذیب و تہذیب سلسلہ لایحس ہی تہذیب سا ہذا
لایحس لایحس ہذا و تہذیب کتب تہذیب ہی لایحس و تہذیب ہذا
لایحس و لایحس لایحس لایحس و ہذا لایحس لایحس لایحس
تہذیب و لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس

لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس
و تہذیب و تہذیب لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس
لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس

وہد و تہذیب لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس
لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس
لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس لایحس

هضبتهم على مئنته لاهور ومسلوا حكمهم عليها، وهذه الاسره نزل
لها اثناسانيه وبعثت سهاق لئس العوري صاحب القوه و اعزم
وصح حكومت راج بوب واسم مملكتها مملكته مسقطه في الهند
ولما برقى سهاق لئس العوري سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٦٠ م صنع قلع
لئس ملكا مسقطا للهند وهذه الاسره يعرف باسمه لئس
في التاريخ ولكن سم الاسره هو الاسره ثريه لان ملك كان من
الاسره ثريه

وهذا حكم الانبال في الهند ١٠٨٠ سنة وارب حكومتهم هي
لئس القلقه الاسلاميه وباب الله ثريه و فارسه روحا كثيرا
من الناس وترسخت هذه لمسلمين في هذه الارض سم القلقه
الاسره القلقه حكومتها وبعثت حتى سنة ١٠٩٢ هـ دفتى عليها
هند بعمور لئس طهر لئس محمد لئس بنا (ب حملا الاولى
١٠٩٢ هـ) لئس جاء من بنا لئس لئس من كابل وهرم لئس
الندوي سنة ١٠٩٢ هـ واسم حكومه معلنه وسميت هذه القلقه
حتى محييه الانبال في الهند وكاتب لئس حكومه لئس معلنه
على الأصول العلميه على عكس حكومه القلقه، ولهذا سميت
اللقب القلقه في القلقه والحصاره ولم يحنوا بالعود الى الاسلام
وهذا لقب هذه الانبال لئس انشأ لئس فارسه ولقبها في الهند
حيث كان يوجد بها أهل يورلي في حلب واهل يورلي في حلب
لئس وهذه الانبال حلب عاصمه دفتى مركزا كثيرا لئس القلقه

مسألة ثلثة لا به في ثقافة الاسلاميه الهند

ونقلها كما ظهرت مركز كير حري ثقافتها لها سنة في الهند
وسئل في سرها هل سر وعلمها ملو الهند وحرمت
وكلهم ماسو في برفه ثقافتها الاسلاميه في الهند مساهمه كير
وعندما ظهرت علمك لصاحب في الحكومه الاسلاميه في الهند
في القرن ثامن عشر شهر لار بنور لرحبه وندو بنطون
في الهند بداهم ومكرم حتى بعد الانظر وثار لادح اعلى
فيها وكا ملوك لاسر لعلكم لمروره لا صمعو حتى يهرمو
في حرب لاسمعل عام ١٧٥٠ م وحل لانظر الهند كلها

وفي ثوبت فيه كل بنو سلطان هل نصف تر من هد
بك به حبه لاحكام مسيره علي لكو لكنه هل ومسهد
سبحه لنامر حكومه لافيل وملوك لطورف ومطامعهم اسحصه
و ساس لانظر حنب نصيب صمغ لحكومات واملاك لي
بحكومه لانظره لهنده بم لانظر سمررو علي لسله
نهيه ويحو في سر لعه لانظره وثقافتها في الهند
وصحبت ثقافتها الاسلاميه ونعت لملامر وصنعت هدا
لانظر وكل لفر بلعه لرحبه لاند بم ن لعه ثا مسه
لرسمه لم بعد بعضي بالاصنه بعد طكه لانظر علي لهند حتى
صنعت لعه لا به في لعه لرحبه لمد صير ولعه
لا به صنعت حل لخصا لاسمعه سيعار بها ولكن لم
تلب ن صحت لعه لانظره لعه لرحبه لهند غلظه

وصايرها هتبه حاصه ما معظم لعلها هت مستند من لعه
لعرنه عن طريق لعا سه وكنك لاصطنحاف والاعاط عن
لامر لعه هتي ملو من لعرنه لعا سه ما لا ب لا ي
هد علب عله بر لاسر لعلها لاسلمه بلو لا ب لا ي
نار كتر وحاصه ليله بصرة مه عم ر لعلها لهدنه
سندك بالاعا لعا سه قاصح لصادقا سه ر لعر من
لعلها لحو صحت لعر لعلها ليله كنها مستما
من لعه لعرنه هت صطح بصمه سلسه ماحر م
لها هتي بصا صحر م لعه لعرنه و لعا سه

ساف لعه لا به هي لكر وفي لعلها و بما في
من هري ص صلف لعا في م لامر لكرهم هو على ر
لصوه هم لكر كانو هو وصل من لاسم عامه ليل
بوسطه لعه لا به لتي سمنوها لدر لى لاسر لعر
كنا كتر لهدنه ليل حى صحت لعه لا به لعه هويه
سمنحه وقد نعى سل لعه لا به ولف بها لكر لطنه
والعه وير لعر علقو مسائل لطنه لموب و لعا في
سر هت لعه هت حمل لملو لعه لا به وسنه لعلها
منطلفهم لسه لسلحه لاجماعه لعلها وما لى لكر
لعلها م هو لوف من لكر وير صت هم لكر من لعه
لعرنه و لعا سه ولكره ولا طربه لى لعه لا به

سائرته لغة الأردية في لغةه الإسلامية الهندية

وبلاحظ مما ورد في الكتب الموجودة في الهند ما يلي

١ أن الهند بلد كثر وهي في أكثر أقاليم الإسلام من حيث عدد المسلمين أساسه اقراء الهندية وهي تضم ثلاث مناطق الهند ومكسول وبنغالش هسند في حصارها ولصده وقد بلغ عدد المسلمين في هذه المناطق ثلاث مئة خمسة مئتين نسمة، واللغة الأردية هي لغة الام بالنسبة لشبي سكان هذه اقاليم وهي تستخدم في حلقهم الطينة و لانس

٢ أن كثيرا من الهنديون يسكنون حينا إلى حيف مع المسلمين ويدع عنهم سيمانه مليون نسمة وهناك نصارى وبونون وسنج وحندون وقد كتب كثير من هذه الأقاليم باللغة الأردية وهي تعلق مواضع الألوهية والنبوية وموضوعات أخرى فانه حسب عدد الكثير من الكتب فيها باللغة الأردية ولا بعد مثل هذه الكتب هي لغة الفارسية ولا في لغة العربية وقد يطر هو له علماء هندیون والنصاري وطبيب منظرهم في مختلف صحفهم باللغة الأردية

٣ من حضر لبنان في الهند الألوهية والنبوية والعزوا كنسهم باللغة ٢ سه لغة لنا الطعام المسلمين قد لفر

مشاركة الفقه الأزدي في شبكة إسلامية تهذيب

والسعي منزله من الأثبات الذي يحده باللغة الفارسية
والعربية

٥ وهي الهند ظهرت فرق كثيرة من المسلمين، بحلف في
الهند والقصة وهي تسعة وأهل قصته والجماعة
المودونية والوعانية والصفية والعريونية والندوبدية
والعكراتونية وغيرها وكثرت الأسماء من كثرة
والرميل كما كتب بقرير السيلطاف من هذه الفرق
وهذه الأسماء كلها باللغة الأرمينية

٦ وقد سلف في الهند حركة في القرن العشرين يقال لها
الجماعة التبليغية وموسسها هو مولانا محمد اسماعيل
الكندهلوي ثم خلفه مولانا فياض الكندهلوي، الذي وسع
نطاق الجماعة التبليغية ونام باصطلاح حسام في بعض
مناف وبمفصل مساهمة الجماعة بمجدة المسلمين الذين
كفوا بعد رموز من الإسلام ولساناً محققاً وادنه
لاصلاح شؤونهم وأنشأوا نظاماً متكاملًا ثم توفي
مولانا فياض سنة ١٩٦٤م، فاستلم مولانا محمد يوسف
لنشر الجماعة وألف بعضه حي وبعد وفاته خلفه
مولانا نعمان الحسن ومركز هذه الجماعة في حارة نظام
فيض نواب بمدينة دهلي الحديثة

مجلسه تہجد لفظ تہجد

وہم سبب لجماعہ اسلامیہ فی عالم کلاہ و توحید دہا
فی محظبات عالمہ لا بہ بطبع مانیس تسبیح و قد
برجعت لی کثر من لعل و بعد فی ہم کثر من
لا سطر حجاب و لفظ لخاصہ ہم

۷ ہم نصاب حرکتہ حرری صفت بالجماعہ لاسلمہ فی
لہند فی لہری لہری و لہند فی لاسلم
حملہ و بہار کوہ لہند سہ ۹ و بہار
مولانا لہند مو لاطی لہو ی میر لجماعہ
بالاجماع و صبح مولانا میر حسن لاصلاحی مینا
عالم لجماعہ فی کسین ماہی لہند لہند لہند
لجماعہ بہ صبا صبح صبح مولانا مو لہند
لاصلاحی لہری و کا مولانا محمد یوسف مینا عیسا
لہام صبح ہو میر لجماعہ و عیسا مینا لی عام
۹۸ ہم لہند لہند صبح لہند لہند

ماہی لہند لہند لہند مولانا لہند مو لاطی
لہو و ی لہند میر لجماعہ لاسلمہ و بہار مینا لہند
لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند
۹ م لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند
لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند
لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند لہند

صلى الله عليه وسلم في خطبة إسلامية له

البرلوي والروماني حورسند أحمد عضو مجلس الشيوخ ورئيس
المؤسسة الإسلامية بالقطر وعضو الجامعة الإسلامية في قطر
وعضو الجامعة الإسلامية في إسلام آباد وهو أيضا عضو في
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ومؤسس في
الاردن - الأردن

ولهذه الجماعة كتب منجم متعدد الحروف باللغة الأرمينية وقد
نشرت كتب الجماعة لإسلامه في الهند وباكستان وبنغلاديش
والعربية السورية والصربية والسنغال والكاميرون أيضا باللغة
العربية وبلغوا كتب مولانا في الإغليز المونودي إلى اللغة
العربية وهم ترجموها مولانا مسعود عالم تنوي وقد ساعد في
ذلك الأستاذ عاصم الحداد والعروون حيث أنشأوا العرونة
بنكسلي

وقد برحمتك يا ذا الجلال والإكرام
والصبر والصلابة في جميع أنحاء العالم وبعدكم من أئمة
الأحرار الصالحين بقلوبهم لله على ما كنتم له من الجاهل
الهدى كذلك القديس بطرس والقديس بولس
الاسلام ولا أحد مثله في يوراني والأقطار العربية
والصالحين أئمة لأن الإسلام بكنهها قديم وبعدكم

الإفكار القبلية والدفاع عن الإسلام وقد كلفنا كلها عندما صد
المنوعه والمسير من والمصلين

وسنذكر هنا فهرسا للكاتب التي لعب عن الإسلام والمسلمين
سألمه لأردنه وأول من فكر ساعداه فهرس للكاتب الأردنه
المطبوعه والمخطوطه هو السير سدد أحمد حتى لكه لم سدد الوهب
الكافي لأحرار هذا الفصل لأحليل

فهرست الترويسور محمد سجد مرر بك الخطوي،
حيث فلم ساعداه فهرس للكاتب الأردنه وسبقه هذا العمل صبرس
سبه حتى لأكمل سبه ١٩٣٣م طبع هذه نسبه في المطبوعه
الطباعه محدثه في سبه فهرست ولكنها سجد في هذا فهرس
سبعه الألاب والنفاه

قاموس الكتب الأردنه للأستاذ سدد الحق والمهي سبطام ده
الساهي وحطط المؤوى سدد الحق الأمان الجام لسه برهه الله
الأردنه سبه ١٩٦٦م سرب فهرس كامل للمخطوطات
والمطبوعات من الكتب التي لعب سلقه لأردنه ورب هذا الفهرس
وطبع سبه ١٩٦١م وهو يحوي على ١٤ صفحه باسم قاموس
الكتب وذكر فيه ١١٧٦٧ كتابا من كلب المطبوعه وهذا الفهرس
ليس كاملا لأنه رب في كراسي ولكن سجد الكلب لأردنه كرها

سارفة تارة اخرىه في بعضه فاستلخه ليدبه

موجوده في قهند وانظروا وهذا القومين بحلق الموضوعات
انفسه فمطويات سميت بكت الكبر من مائة عتور
كتب التكميل سائفة الازمنة-

ها انكر بعض هم القندر في لعب بقلعه الازمنة
بفسر لعل العظم قسبح لفسام قند المراد لنادي
سبعة مطذبات سنة ١٣١٣هـ لكانو
اسراف القندر القمعي احمد بار حلي، بلكون محلنا
سنة ١٩٦ م

بفسر مواهب لرحمن القمعي بجامع الباني القند لفسر
على العظم لادى القموي ١٣٢٦هـ ١٩٦ م لكانو
بفسر الرحمن بكلام لرحمن لاني الوقا بناء الله
الامر قسري القموي " ١٣هـ سبعة مطذبات، لفسر
١٣٤٧هـ

الفسر لرووفي القسبح زووف احمد القمبيدي
البيرواني بلكه مطذبات ١٣هـ

سنة تهميد المجلد ٢٤٤

نصير مرحمان الفري المعروف بلطاف الدين التلوي
صديق حسن خان، صرون محمدا، كاهور، ١٩١٨م

نصير حنك لاني محمد ابراهيم بن عبد القوي الازدي،
١٨٨٩م، لوه

نصير الفاسير لاحمد حسن قندلوي الموهبي ١٣٣٨
هـ، بلانه محمدا، ١٣٨٥هـ لاهور

نصير الفاسير لمحمد عطاء الله حنك، منحه محمدا،
١٩٧٢م، لاهور

لطاف الرحمن مولانا عبد القوي الفري محلي،
١٢١٣هـ تكاور

نصير فتح الدين التلوي التلوي حنك قندلوي،
منحه محمدا، ١٣٦٤هـ دلهي

نصير خلاصه التلوي التلوي حنك محمد باب التلوي،
بلانه محمدا، ١٣٠٩هـ تكاور

حاج الفاسير التلوي حنك حنك قندلوي
الموهبي ١٣٩٥هـ دلهي

سورة الفه الزيه في لفظه السلامه لهنه

بندر القرى السج محمد بن ماء الله، سابعه محذوفه،
١٩١٦م، لاهور

بندر عافه لندى في بكون القرى لطيف محمد
حسن السج الامروهي المنوي ١٨٩٩م، ١٣٦٦هـ،
لمنسر

بندر القرى لمررا حنوب القلوي، ١٣٢٥هـ،
دهلي

بندر مراد القرى للعلامة بندر احمد القلوي
المنوي ١٩١١م

بندر القرى السج سند حمد حن القلوي المنوي
١٨٩٨م، سابعه محذوف ١٩٠٦م علي كره

ندى القرى السج لسرف علي المنوي

برحمان القرى لمولانا في الكلام لرد القلوي

بعهم القرى لمولانا في الاعلى المودودي

المنسر لمجدى لمولانا عبد لمجد القلوي لندى

سلسلة العهد المظفر ٥٤ العدد ٢

وهذه القلعة الأربعة المذكورة أعلاه مذكورة بين
الذين وقد طبع مرارا ولا يزال طبع من حين لآخر

برجسته القوي من القوي التي الأربعة للمصحح محمود
الحسن القوي القوي ١٣٣٩ هـ والقائمة عليها للمصحح
سيد أحمد الحماني

كبر الأنبياء في برجسته القوي لمولانا أحمد رضا خان
القوي القوي ١٣٤٠ هـ والقائمة عليها لمولانا نعم الدين
المراد القوي

لعل القوي للمصحح محمد نعمان منه مخطوط يدوه
المصحح دعلي سنة ١٩٥٨ م

قهر من القلعة القوي التي برجت التي قلعة الأربعة
أول القوي وأول القوي القوي القوي
المكتبة القلعة القوي

قوي القوي في صدر من عنان القوي محمد بن
لراحم القوي ١٩٢٢ م دعلي

صدر مذكور القوي للامام القوي القوي ٦١٠ هـ
برجسته لمولانا قطر ساه القوي طبع في سهرورد

مسلوۃ قلمه جردیه فی تفسیرہ جملہ کتبہ لہدیہ

نصیر الدین گمور للمنیح محمد بن ابراہیم حویکزی، فی
تلاش مطبدا ۱۹۳۰م گرفتشی (مرحمہ مولانا نطرس ساء
الکیمدری دیوبند ۱۹۶۰م و مولانا محمد داؤد خان، کرلمی،
۱۹۶۸م)

نصیر التلاش لوالیوسف عالم مہدی، منزل، ۱۲۸۷
ھ بحوث حسن اعروہ ۱۹۶۶م، محمد ابو ثر سندھلی، اعروہ
۱۹۵۰م سراج القدس محمد عبد الرؤوف اعروہ ۱۹۰۰م
نصیر الدین عربی المرحوم السید نصیر ساء ورجیع اللہ
الذہوری ۱۹۶۴م

نصیر لاف الاحکام املاحتوں الامندیہ، قمی
۱۱۳ھ المعروف نصیر احمدی، المرحوم سید امیر حسن
حسن

خواہر النصیر للمنیح جرجری الطنطاوی المرحوم فی
الازنیہ عبد الرحمن قمرلادی صراند ۱۹۳۱م مولانا عبد
الرحیم گنگسان بومانی

سنة تهميد لحداد = بعد ٢

بسم روح القليل للمرح اسماعيل صوفي القسوي
١١٢٧هـ. ترجمه محمد قنصل احمد الى الأرنه باسم قنصل
القريش، سنالكوت ١٨٩٣م

بسم روح القدر للامام الصوفي، ترجمه الى الأرنه
الذوات صديق حسن خان ومحمد هاشم ودو القنصل احمد
البيروالي بحوى على ٨٥٥ صفحه في ثلثي عشر مطبوع،
اعره ١٩٥٠م

بسم القنصل للامام رشيد رضا القسوي القمري
محمد في ساء الله في زمانه مطبوع بحوى على ٣١٤
صفحة لاهور ١٩١٥م وقد ترجمه الى الأرنه القاصي حد
القنصل نصا

بسم الامام القسوي ترجم الى الأرنه بسم القنصل
حنوري يومئذ ١٩٠٢م

القسيس المطهر في القاصي، بناء الله القاصي في القمري
مولانا سيد عبد القاسم حنلي، بعد عشر مطبوع بحوى على
زمانه صفحه، دهلي، ١٩١١م

سفره إلى الأردن في شعبه الإسلامية الهندية

ترجمات التفسير القاموسية إلى اللغة الأردنية:

يذكر في هذا الصدد ترجمات القصور الحسيني وفيه قد
برحمه عدد مرات إلى الأردن

القصور الحسيني لكمال الدين والمطهر الكاسبي القموي
٩ هـ ترجمته إلى الأردني للمولوي رفيع الدين، طبع في
سنة ١٦٦٧م وسنة ١٧١٠م ودخل في ١١١١ ولدهله ١٨١١
م ودخل في ١٩٣م

برحمه محمد الدين أحمد الفارسي الفريكي محلي القصور
الحسيني إلى الأردني في عصرين مطبوعاً طبع سنة ١٨٧٩م في
لكن سنة ١١١٧م وقد صيغت هذه الترجمة في دخل ثلاث
مرات على الألف في سنة ١٧٩٠م و١٨٨٧م و١٨١٧م و
١٨١٩م

وبرحمه القصور الحسيني للمولوي عبد القادر إلى الأردني
وطبعت سنة ١٩٠٩م في أعزّه وترجمته إلى الأردني طبعت
الدين الدهلوي وقد طبع في لكان

قاموس ترجمات الفرائص لصالحه عند الحكم سرف
الدين مكنه سرف الدين وولاده ١٩١٤م يومناي

مكتبة معهد ليدن لدراسة

قاموس درسه بخرمات القراني وبنفسه لالدكتور
محمد سطراري، اطروحة حاصلة ١٩٨٢م تحتوي على ٥٦
صفحة ذكر فيه مدخل من بخرمات وبنفسه بالاردنه

قاموس بخرمات القراني (الاردنه) للدكتور احمد حلي
الاسلام ليدني لاهور ١٩١١م يحتوي الكتاب على ذكر
١١ من بخرمات وبنفسه الاردنه بعضها كامله وبعضها
ينطق بحرف من الحرف القراني

بخرمات القراني للمهندس حسن النعوي يحتوي
على ٢٧ صفحة اردو كادي كرسي

درسه بخرمات القراني لمولانا محمد سليم الفاسمي
والسيد عبد الرزاق اداره معارف القراني ١٩٦٨م نيويورك

و اكثر الطر في عند بخرمات وبنفسه بالاردنه لا
ينطق بحرفه بخرمات وبنفسه بالقران

الاهانت النبويه

بخرمات النبويه لمولانا بدر عالم ليدني في ربحه حرف
١٩٦٧م نظمي لكتاب صبحاح لسه لمولانا محمد علي كرسي
١٩٥٦م

مسند اني حبيبته لمحمد عاتق فاسمي محمد مراد ليدني

مساركة الله بركة في القعة بستانه لسنه

برحمه مسد في حنقه درحمه في الارنه لمولانا حنق
لرحمن ومولانا حمد علي المحدث السهارنوري ١٢١٨هـ لكانو
الاحداث القصة من اصحاب السنه وسكوه المصانح مع
المرحمه في الارنه لمولانا محمد خليل لرحمن السهارنوري،
١٢١٥هـ دخلي

الاحداث القصة لمكة محلي ١٩٥٥م، دخلي
جامع كنور لحنق في حنق حنق الحلق لنام مسج
عد الرور القوي بسمل هذه المجموعه على عرء الانا
حنق ٦٢هـ

حنق لنام في حنق حنق لنام لاني الحنق حنق له
الحنق لاني ١٢٢٩هـ

نوم لاهنق لاني لكرم لمولانا سحوب على الحون
نوري نوري ٢ ١٢هـ
الصراط لمصنم (نسخه خطيه) لمكة الاصطنه
نصريا

ناصر السنه لنام محمد حنق لاني، ١٩٥٦م، لاهور
رحمه لعلوم لمولانا طفر حمد لحنق ملة حنق من
نجه لعلوم لنام من حنق الانلسي ومرحمها في لارنه
١٩٥٤م لاهور

بحنه من كنور لحنق في حنق حنق الحلق للمصنم عد
لنرير المحدث لرحمن لاني، لاهور ١٩٢٠م

معروف الحديث أربعة مجلدات، للشيخ محمد منظور
العمالي، ١٩٥٧م تكافؤ

فتح المنان في تلخيص مذهب النصارى (مخطوطة) للشيخ عبد
الحق القلوي

عبد الحنان القلوي في تلخيص مذهب الإمام أبي حنيفة للشيخ
محمد طاهر الدين القلوي الرضوي القلوي القلوي ١٢٠١هـ

قار القلوي مولانا طاهر الحسن شوقي الرضوي القلوي
١٢٢٢هـ

الشيخ الرضوي المعروف بصحيح القلوي في أربعة
أجزاء من كتاب الطهارة في كتاب الصلوة، طبع في آخره ١٩٣٩
م ترجم هذا الكتاب في الأزمنة مولانا عبد الحكيم شرف القلوي
لاهور

رحلته المصنف على طراز مسكوك المصنف هذا الكتاب
سحوي على الأحدث في الواقع المذهب الصفي مولانا عبد الله
الحيدر لاهور ١٩٥١م، حيدر لاهور

الحائض المصنف للإمام محمد بن إسماعيل القلوي، وقد
ترجم هذا الكتاب مراراً وهاتين أسماء المترجمين وهم عبد القادر
الحائلي القلوي الرضوي، ومولانا شرف علي القلوي،
والقاضي شاه إندس وسرف الدين وهار لاهور نظام الدين حسن وص
لنار ومحمد علي الحمدي وابو الحسن محي الدين خان القلوي

من في دود القرمصين وعند القس السامعيل بوري
وتدع القرمصين وعند الآول

الحاج لتمام القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين
ومملوك علي السندقي القرمصين، وتندر الحق وكريم القس القرمصين
في

السندقي القرمصين سندقي القرمصين وعند القرمصين القرمصين
وكرامت علي السندقي القرمصين بوري وكرامت علي القرمصين القرمصين
وسبح احتب مولانا محمد ركريا القرمصين القرمصين ١٦٨٢م

من السندقي القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين
برحمه من السندقي القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين
برحمه وعند القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين

من في القرمصين وعند القرمصين القرمصين القرمصين
القرمصين

من القرمصين القرمصين القرمصين

السندقي القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين
قلم القرمصين القرمصين ١٦٨٩م وكرامت علي القرمصين
١٦٨٩م والقرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين
الله سهرى والقرمصين القرمصين القرمصين القرمصين القرمصين

مسارقه القلم لزيهه في تعلقه لاسانده البعده

محمد صاحب هرف مثل كرفسي، سر بر حنه مسكوه المصانح،
وكتلك سر عند القهور صاحب مكتبه لحرى بر حنه هذا الكتاب،
لما لسماء القنرحمن فهم لانكوتونها بعد دفع من قنرحنه لهم

موطأ الامام ملاك مولانا وحيد الزجلمان لسانجهان نوري

موطأ الامام محمد الله دد حوماني وعطاء الله

كتاب الانار ابو القروح الحريري ومحمد صبر الدين وحيد
نعمدر المحنت ارحم فلي

لمسند لاني حنقه حسب الرافعي الشهانوري مولانا
لحد علي المحنت الشهانوري وسعد حسن

شرح معاني الانار لطلحوي سنج قهي حسن قلاهوري
وحد نوري بن حد الرشد والسند حد الرقي القنري لمحوري

مصحفه هنام من منه الدكتور محمد محمد الله

مختصر معب الامن لسنهي السنج نور حسن القروسي

مسارى الانوار للصعاني لموفاى ١٦٥٠م محمد حسن
القنابوي، والقولوي سر الدين وحزم علي القنابوي، وهذا الكتاب
كان معروفاً في الهند، وطلب بر حنه مره بعد مره وكتب مصوله
من لاورسط لحنه

مشاركه الله عزه في حكمه الاسلاميه ليسه

وبالاسلافه في كعب التمنه من القلمور والأحاطه
برحبه الكعب القاربعه والأئنه التي تكمل بصور أخرى متوجه
القوام ولا أريد الاستعفاء ولكني أذكر هنا بعض كعب الهامه
التي علمت بها برحبه من العربيه في الأئنه وهي كما يلي

الأئنه في حرم القوس القسوطي

المنوره لأن همام

نهج القلاعه لطي كرم م وجهه

القنارات الحاصل في صفا في حنقه الحاصل

كتاب القراح القلبي في يوسف

سرح محبه القكر لأن حجر الحاصل

الأحكام السلطانيه للموردي

الكامل في الفروع لأن الأند

لصار لومل والمورك للطبري

الأخبار الطوال للنسوري

هوج لندلر لفلاندي

ماريخ من حطون

ناریج الحلفاء للمسوطی

ناریج لغوی لانی طعنی

ناریج الامم الاسلامیہ للحصری

ناریج لندس لاسلامی لحرھی ریدن

وحدہ بن بطوطہ

کشف القلع لانی مصر مر ح الطوسی

الغریب لمدھب التصوف للکلازی

الرسالة القصصیة للتصیری

عروف القمارف للسهروردي

عرو لغلوب ل محمد بن عطیہ قمی

لحناء علوم لندن للعراقی

لمدھب لانیبر من کلام سیدی عبد القریب

حدیث لغوی لکری لتلمیذی

القهریب لانی لندھم

ناریج لاند لغوی لزیلف

مما له لك لا يه في نهائه الإسلامية القوية

نا مع لا ب عربي لسوفي صحف

لمطالع لسبح

نور علي بن في طالع

نور لصله

نور لمشي

نور في لصاحه

صمد لك معا

صمد لير

لنجر لمر لانس صه

كتاب لمد لانس سق

لك ليله وليله

كليله منه

مها ب لاعالي

وكما ترجم من لعر به لي لا نه معلم كتب لسبح محمد

صد و لأمير مكب سنن و لمطوطي وطه حسن ومحمد حسن

هنگل و لصا و حمد من و نورق احكمم و بصب محفوظ و سوفي

سورة التهمه لخطباء الحد *

صلى الله عليه وسلم في الحبر وحسن الدنيا وسند خطبته في ربه وهدى
في رحمة الله من فساد مصر ، فسطح ونجد في المحل لا ربه
مقالا همه عن حسن اسر * الحد



الروایۃ الشیعی الکثیر

سیرت یسافذرا سدرجی

— سعد الرحمن —

ولد سیرت ساند سدرجی a b d
۵ یسمر عا فی قرینہ دعی یوما یلقی فی منبرہ
هو طی بولانیہ لیسعل لعرسہ و یوفی سنار ۹۴ م فی
مسنمی نگولکنا فیہ ہ لرحل لنعری عنہ فی سیر سیر
بفسہ حہ و نسا و بر عرع و سب فی یوس و ہر و حرمل حتی منع
لا یعر سنہ من عر عطر محمہ یلقی فی سما لا ب لیسعلی
و سیر عا ب یلعف سیرہ لی یحا لہند کلہا و ہل علفہ لا ما
لسان سیرتوہ یقلو ہہ نسجور علی منولہ فی کدانہ
لصہ وار ہہ یاف ہفہ فصصہ کلہا ہولاندی علفہ لفس

سرکر سا لعرنہ لکونفہ حصصہ حور لال ہر سولہی

سینه سیمه لفظ ۴

وحاصلتہم ورتی طہ و طی نجا نہ لائنہ لساہر لسمہ ر خدر
نات طاہور وسہد نہ سر عہ سٹونہ وانہہ خلیہ

قد نعل کثیر من حصصہ ورز ناعہ لی خدر من بلعاب
لہندہ مدلی لکعہ لہندہ و لارنہ والنعانہ و لمانلہ و لمانلہ
وگن عبد من رو ناعہ سٹل طی حصہ لسمہ و هو علی قد
لجہ

مع نہ لم سبط لی نکل در سہ لنگلورویں قد حصہ
جامعہ کا سہادہ لنگورہ لمرہ ہمارا لجا نہ لایہ لعللہ
لرہ

لرہل لڈی لم سبط ر بلحق نجامہ ولم نکل ہما
لدر سٹ لظا طی بعام مسٹل طاب لیا کثہ کثہ من لرو بات
ولحصہ و لسمہ و صاف لی لروہ لائنہ لنعانہ صافہ
ملوسہ و لکن کثہ مکنہ لکک۴ ہ سول صاف ہمار نہ
کلی روینا کثیر ہما و ککک کثہ خلیہ ہماروہ ککک۴ ہما
نور حصہ و لظال حصہ ہما فرج و حرر و ہما سٹل
و دموخ و ہما سہ ولد و ہر و ہر

ہ سٹا سرب سٹل من لعارب خلیہ لکثہ ہما
ور لسمہ و جا لرو من لاسٹل و لظال و کثیر ما
نعلی ہما رو ناعہ و حصہ کککک لاص و لوقاع لسی خلیہ

سرب بستاند سربھی

ہی جندہ ہاتھ لاند من بسع ننگ الاحداف والوفلح قتی عرب ہی
جندہ ہذا لرحل الحلقہ والاحصاءہ والفریہ والاکسہ

شربت ہی فریتہ دیوانہ دیوانہ.

کالی موسی لال نو سرب بستاند رحلا لا مائنا طول جندہ
لم تفکر قط ہی بسس جائے لافسانہ ولکہ بسس لحد سطاخ
ان سربوچ بقاء من سربہ برہمنہ سربہ ہی بلکھور نو لاند سہن
و کاتب ننگ البقاء اندہ رحل سرب برہمنی بدعی کسٹریف
عقرو ہادغا و کالی کسٹریف بندر جائے مسدکہ کسٹریف مکونہ من
لعرہ لحمیہ و فرو جہم و لہاء ہم و بنہم

ظما سربوچ موسی لال نہ ہوں موہی م سرب دعاہما
کسٹریف لی بلکھور و لحد موسی لال ہی کاندہ ہاد ویدا بندر
بہا و بعد لکمالہ لرحمہ لعلنا ہما رجع مع روحہ قتی فریہ
دیوانہ دیوانہ و کاتب لاندہ لندل لعرہ ہومند عاصمہ الحکومہ
لاستبصارہ و کالی استعور علی لحد حال حاصل موسی لال علی
وظائف حکومہ جندہ ولکہ لحد جندہ ولکونہ لا مائنا و ہادغا من
المسؤولہ حرم من الوظائف

کالی موسی لال تک علی مطالعہ قوای من لکب و لحد
سربوچ کل ہر ویدا بکندہ کل من لحدہ و لحدہ و لحدہ

و لمرحبه ولكن كما تقدم خطو ناخر حري فلم يكل سندا ولم
يسر له شي مما كتب

ولد سرب مساند وكاتب لطفه بخصها سباح لهر
وليس من كل جانب هسا قرب كسفل عاي مثل لاف من
طقل لهر و لكرين و لمصطهدن بذهب لي هب ساللا
(ككف لهدوسي) عند طلوع لسمن مع طفل لهره و مرجون
لي بدوهم في لظهر لعمون في لطرف وهي سباح لهره
لمصطه بالهرول لخصر لمدن لي فلي بصد و مرعي
لمدلا بالصب و لكذ و وسط حدق لمانع و لهره و على حافه
لحدر و سوطي لانها لمانع و لمدول لره هذ بصد
لصباح في بحدل هذ لسطه و فاصب طلها لره من لهر
و لصال كا سرب كي لكو مرهب لعمن هريجه وها
و محال لصال لصال لطنعه لأها لمانع و مع لك كل سرب
مساها لاسهي حركه لطنعه لمرحبه لمد وها كل ما
وسط هله من لاصفا لأصا لادن سا كويه في معلومه
لطنعه لمتوجه كفو سرحون لهره من سلس لهره و بدهون
لي لهر سمحون هه ساعات عر هصر و بركون سرحه
و بدهون في لهر مرعحن صنا ي لسمه و عندما بعر
لسمن بحدعون مر طلي ساطي لهر في لقال لهر
و بحدعون من معاصر هم لطنعه لهره و بحد و بحدعون

سرب سبکتر سرب می

وبعضهون واحدا سرفون اسمانکا من سبکاف الصناديق بم بطونها
وبالكلوبها تلده بم برحون في سوبهم فرحتن بسطن فبطرا الي
مسوده التحلي وحركته ستر العائنه ما كل يتوقع مطمة فباري
باصف ولا شه لحنون ولا لحنه لآخرين لي يضح في حلقه يوما
وبعنه لهند كلها وبهره

كانت في اكلت ططفه عريره مثل سرب في حركتها
وسبكتها لمرعهه وكان هذين الطفلان العريين يعب لذهبا
الاحمر حنا بريما وكلي سرب سبكي كثيرا من لوفاته تلعب معها
ونسها وبصيرتها ونسكرها الي انها لم يحنها وبفعل اليها وبعد
لها معانير سبي وهي بسط طنه حننا وبصره منه حننا لحر
ونسكو الي عه لم يجمع معه حد مثل في حننه لمانحر لو الحوافه
لو على حلقه بعر و ه لحنه لعل هذ الحب سب وبصبح
وبحول لي صبي وحنون في لمرحه اليناحره من حانينها لم
فبراء لانما بغير ما بعد نكر تلك التحصاف لبعده من الحناء
ونكرت حبنا لحننه بصورها سرب سبكي تصوير بارها
وبصها بتر عه لحننه وسوبه الرابع ارحل روائه لحننه اي
روايه لبحره لحنه سري كلف (Kare) حافظه بتكرنات
لحننا الصنله ولما لحنك الحب وسوق الحب في الحب وحره
اللب وحواء والحرا طيف لحننه الكاسه البعده العور هذ سورها

فی رتبهٔ اسفند بر سر کتبهاتم لطف و مروت لعل
فصلحبت هاند کطر لب

هد سطر من طعنهٔ سرب فی یو بادهو و کفن بخت
هد لعل لند و کفر یو لندقی لافکر فی حصول علی
وطنه و یک علی مطالعهٔ لک و سرب کل می باضا طما مع
کند باب عاصو فا با عن هد لاهول لسته لعله بسا لسته
عاشا لی سگل فر مع و بها بسا سرب فا بدل لعل لسته
لی سگل فی لعله لستریکه لکفر علقه کد لب عاصو
فا با

سرب فی سگل

و صل سرب مع لعه لی سب حد من لا کند باب
و کتب سرب کند باب مکره من هویه لسته با هم و بدهم
و کتب سربه و سحره نظم سرب فی هد لستر ها لستل
و لست لدی

هد حل کند باب سطره فی مد مه بدعی و عاصو
سگل و بدلیا B & V d و حاصل سرب فی
حما سرب مد بر طیف علی حفظ لک من و کتب لوجیب
لستریکه و سرب ها لستریکه و لستری و لستر و بد
باب سرب و حول لی مد مه حری بدعی سب لکری حولی

سرب ستر ستر ستر

سكول (Taj Narayan Jubilee School) وفي هذه المدرسة الجيدة
لحسن شرب ولما في الدراسة ورعب في القراءه ر عنه حطه
فانرا على احرار الفكر درجته في الامتحان القهني واصبح لولا
في الفصل يفتح له معه درامه وارنا عنه ورعه في الدراسة
واستطاع ان يحضر استقاء سلاء وعظم منهم كثر من احاطهم
الحسنة وعادهم المحنة واحد بطر نسبه ويحدد على طريقه
الهندوس وانما نسبه سربا (كوج للعبد) بعدا من سرب
حده بعدة على الفكر على نظريه الهندوسيه

ولكن هذه الحياء الطمسه القهنيه لم يتم عنه مدة طويله حده
كندريف حبل لي القمل واصبح موسى لال وروحه واقه كلا
على كامل السبح القصف قلسر كندريف موسى لال ساعلاه
المرل معانر لي دنوناند نور عام ١٨٩٩م مع قروحه والائن

رحووه في نيوانا بدهور

برفي كندريف عام ١٨٩٢م وبككب القمله القمبركه
ورجع موسى لال مع روحه وولده في دنوناندنور ولكنه اسمر
على انصافه واحبب يهون موهي سبح كل ما بملك من على
وحر مر بسنه حاجه مها من سرب انها وعلا سرب في حلقه
لاولى حده القعب والقهر و لانيه والقلا سلاء وبدا سلب لولا
القلاص ولولا الطمسه لوسطى من القلس في اصالحهم وسووبهم

التيهه ويدا نصف من الدار وبيت حينما ماء هره حصص سنوات
ما بين ۱۸۸۹م و ۱۸۹۵م كلب هره حذب وعضد كل يوم بها مثل
سنة وطل شرب مسندرا بردد ربا وصلالا كل له رطل بدعي
بناس مسندرا (Nasen Chandra) كل سريرا كندرا لصبح هذل
السريرن لا يعرفن الا هذلا وبتدعها جماعة من المعسررين
بمصلحة هذه الجماعة جماعة الاوقات كل سرب ما لرك في بقله
ودعت حينما لرك في سحبت ومع لهم كغوا سررين لواعدا لكي
سرب نظم منهم روح المعسره وحب الاستطلاع على لاسماء
المجهوله وسوا الي لكشاف بحارب هنده هي لحناء ولهمه لعلنه
لمواصيه القماطر والنكالات المنوصه

فيه بدأ يساعد حواء الدان في مختلف صورها وفككها هي
اليودي والفرى هاهم القلاحون القلاحون القوجوه في باب سريره
بدهمون الي القبول يصلون محاربتهم على كوكظهم لصعبه
ونكسرون طول النهار كما نكح معهم برانهم وحوالهم وها هي
نساء ازمل حصص حاة القوب كصل منها نكدر لسن لهن عره ولا
كرمه ولا لحناء على طلي راندهن وحر نهمر بغير سنان
نهار وسرد الدان في ظلمت نرفها ظلمت

هولاء منحومون بفرورن صفحت ندي لسن حاقصن على
نارعه لطرق و سسبون هي لحنط الحواء لسنده منها والسنه
ومعها نحب سحره لسنن لصبح الاطفال والسنان والكهول

والمنوح حول ملاعي الحناك تسمعون إلى برثرهم فاعرس
 هراهم كاتلها والمحنين وهؤلاء ملعنوا التمي تصبون على
 أسننها المعلقة فسطر رافعا ومهما نهاننا وذلك لطاعي كثر
 على موكنه الصمم نرى من لمر طرف القرية، جاء بعد أحوال
 رعية والباين مسلمون طنة ودهون لنعاه وطول صوره
 و لاطفل تسعون وراء الموكب حفاه عزاء هذه الصور والأشكال
 لنعاه علمه لناس لرسبت على ساسة محله وصنعه فله وحلف
 في عمالي صميره كلما تذكر تلك الصور و لأشكال لنعاه
 وحلب عر طنة وصور تلك القلطات الحرمة والمناظر الساحة
 فكسبه حسن صور و فة ككته بحسها الآن مع أن لنعاه موي لال
 كل اعاء لى منزله في هر على بعده من القدر بحر ملبس ولكه
 حمر عن دفع رسوم القطن بعد قليل فاصطر مرب إلى درك
 لندرسه وبحطم طنة وحرطب لاله واحس في اصلي صميره
 مراره لذل والعمر وللبس فلا نمر له هرر فهور داب يوم من
 لنب و هو لا يعرف أن هو داهب؟ حرم في الطريق على أن
 نذهب إلى مكان يدهي هوري حطب تجميع منه لفساك
 ولدر ونس ونحسور على سر علف اللبس وصنعتهم منه من لرس
 ويعتدوا الإلهاب هدر له ر صمصب من لرملة حنله سافه في
 لطريق لذل درها و كل وسرب قنبا لنعاه مرق طنة للآرملة
 لفسه ووقع في حنبا وكذا أن نرا سفا إلى مكان بعد ولكن اللبس

سلسلہ لہند اوسط اند

باصوبہا وھصور علی لا ملہ ویرکو حد ں سیرو و کلو ما
سا و من نصرب و لریکل لال لا ملہ لاسیحو ں محب حد
ھصد جن لھکر فی ترو

نمی سرب طریقہ لی ہو ی و حج لی لیب وہی تلک
لانا بصرب سرب لی بن طاعی کسر فی منظمہ وکل بن
لاطاعی طلقا فی لمانسنر فی لالہ لانکثریہ مو لی سرب
ویماب سنیما ھندہ فصاحت بن لاطاعی سرب مساند لی
کرلکنا عاصمہ لھکرمہ لاجمعا نہ ی سرب ھک بوھا
جندد من لھا و کسب بحریہ جندد وہی مساند لمرجات
علی بھہ بن لاطاعی ووسعت لمرجات فی ھہ ویرکب فی
بصہ بر طھر فی بنا ولفہ وھصصہ نہ لم نکب لمرجات
ولکر لھو لمرجھ لاسر بھال فی منفا ھصصہ و ولفہ
کسر

بعود سرب لی بکلفور

کفب لایلم بمریطی فی مو باندھو وکا لھر ں بھر
لعللہ لی لطریق نسول لی کل عا و فصلب بھور
مرھی بھما لھصھر عو باب و حدریہ عو سو حول لعللہ
ھرو فلفہ لایہ ھہ لکسر و عاھا صھ لعللہ لی بکلفور عاصمہ
لھر لاندہ من بھہ لی کھو

سرب ستار سربني

هندما وصل سرب إلى مكالور كئي عمره ثمانى عشره سنه
وبقي هناك سبع سنوف مواليد (٢ ١٩ ١٨٩٤) وهذه العره من
حنفه كئف عيره ففكرن العلى والفكرى لذا من ضرورى بيع
الأحداث والأوضاع الهامه لئى لرب فى ففكرن مخصنه الحفنه
والأهماهه والأسهه والعنه

بصل عورفك مسؤولنه عظم سرب وأحله فى المنزله
اللى كئي بركها حنفا عائر ولده لى نولافد عور وهى منزله
بيع بارفان حوبلى سكول (Taj Narayan Subb lee School) لكمل هها
درسه لعائنه وبحج فى لىمحل لألحق بكفنه مطنه وألحق بها
واسمرب القراسه هها

وهى تلك العره لىمرب محلل القمه بذهى مسمو اى
الطفل بمساكه لحواله أصغار وهم أبناء اهورفك سربندرا
ولوبندرا وهورندرا وصنح كل واحد منهم فدىا كئر فى حنهم
لمنخره وصخره عده هدد منها ولكن لما بوهف أم سرب علم
١٨٩٥ سرب ولده بصف عورفك وألحق لى منزل مسنجره فى
حانمارور فى القمه بصفها وهال يعرف سرب على ساف مئف
سرى مئف لئلك وبذهى مسمو سارى وكئر ابوه فاصفا سهر ا
فأف مئف سرب لى دار صنعه بصفى منه لوفنه فى مطالعه
فكف لأكفريه وكأف مئفه ففلفى رلخره موالفك أهلام
لأف الأرففه هراسرب فى تلك القمه كف ففكر وتلمسربى

مسئله نهمد امده

نصفه خاصه ودر لا ب لاو به لکلسنگه في بحور خاصه
 بو م صتما حصل طی و طبعه فيها وکاتب لآلصی بید مله
 مساله بدعی بحروفا N ep m وخی بید لا ب و لموسعی
 و لغوی لحنه فهولا لکلب سرب و سهوی و نروفا
 مسو مطنیا بنا و حنا و نه عصا حرس من لطلت
 لحنه و حد و مساله طبعه بدعی او ی لصا

کلی مستین بنو من لحریر لک لرساله و لک بد موه
 بعام حیر سمها و ص ب بسم سنا ی لطلت کلی سرب
 بسام فی حد نلک لرساله مسامه هاله بکب فيها فصا
 بحامه منعه و صه صا هه هه موه لا به ویر هه لسه
 بظهر من حبل فصه لسی کلی بکدها لطلت بک سرب فی
 لک لوف فصا حید منها کلسی بک و نوحها ی
 لافال و نوحها فریم ی حب نوحها و نوحها و نا
 بدی ی لاه لکری

کلی و لک لستی بید و نلک لرساله لا لا لانی
 و لا طلعهم علی بر عدهم مل لکی بمریو وید بو علی کلبه
 لقصص قصص سرب بساد بحب لسا هین لحرین
 و نصفه خاصه بحب نروفا و کلب نروفا بصا بکب لسه
 و بسم سرب بساد هیل به و ماحطنه و نما بید بصا
 فی قصص سرب و لک مرعل ما بحول لرساله لی لب و فح

سرب سفير سربيني

سرب في حب بروقنا الأرملة الفسقة التي روجت في صبر سنها
وبرمك في ريعان سناها نذا الحب يفعل الاتفاقي في قلب سرب
مع فيها نحب سرب حنا معنا ومع فيها كذب يظهر حنا في البناء
على قصص سرب ولكنها لم تستطيع الألفه عن عولطها فله
صبره محله العز والفاقة المحبولة لأنها كذب أرملة والأرملة
حرم عليها الحب الحب حنانه في حق الروح فكتب أربيع لا
يعود لي حناها قد و لخير بالخير و الصور سنانا اهتمامنا
ولما رام موهل رأى واستلهم من المصلحين الإحصاءين رفعوا
لصو بهم لأصلاح الأحوال المدرجة النساء لأرسل القهيدوسات
و نذر قصته روحه ولكن منطوره العائد الإحصاءية الموروثة
كذب هوبه على كمال أليس وهو لهم

نحل سرب د ب يوم لي حمرتها الفاسقة كذبة برود اعلا
حده لها هلعنها وحده معها مقلعة مركبة محلف وجرب واذاب
نحرره في سخط وعمر وسكاته حرج من عرهي و هرج
من عرهي لا كذب حيرت على تحول في عرهي ؟ لا يعرف
في أرملة لا يصحني بأسرب انهي عمن حافي وذاك نصح
نصح طفل صبر حرج سرب من هرقها منكس الراس محطم
قلبت حريتا كذبا ولكن حنه لها لم يمنع من فنه هذ ولما بطو
رولته عن قصتها النساء الأرفل وعولطهم وأنهم تمكينة
ولعلمهم قصصه

والحذر بالذکر فی سرب کانی کلّنه لا متکنا وانکنا فی حد
ما کنی نکت علی مطالعہ الکتاب لئلا ونهرا وانکنا نکت القرامہ
والصافہ الی ذلک سربہ یصفہ وترصامہا یصفق ہو نکتہ
ومحضر فہ قلموعہ کانی نکت الصمد حاصہ صدد الاسماء وریکوب
السراخہ فی النہر والعرب علی القلوب والقوسمعی والعماء
والمنیل علی صمدہ القسرح وصر ذلک

وعندما حرج والد سرب من در اعراف وانزل فی نکت
مسافر فی جانبان فور یوقف بطنم سرب فی کلّنه ثم یسطع
لواء نفع رسومہ لا متکنا لنهانی (F A Exam nation) فی کلّنه
فصلی سرب مد ذلک القوم عن اللطم

بعد بركة الذرائع حصل سرب علی وطنه لذي الاطاعي في
مكتفون حصه الاطاعي في منصب نائب القندر في مكنه وحصل
له ان يسافر مع الاطاعي الى النواحي والقرى وساعد هناك مياه
الفلجين لكبحهم ومناه علمه القليل في تسع حاله من النهر
والنوس في لمحظه او ذ سرب في مساعد لاه في ادره سربون
المرول ولكن لمي له ان يحفي معددا مكمولا بالمسروط والاولو
والقونمي ههرك الوطنيه

وفي تلك القمه يعرف سرب في رجل يدعي شحوم سغدر!
بدرحي وكلي سبو سغدر ارجلا لرسفر لانا ممنولا كبريا بحش

سرب سلفر بيريمي

هناك عدة مطلقه سافر الى أوروبا و رأى هناك هناك الادريس
لحرقه المطلقه فلحدها و حد بعض منها لكونه حقا للألب و التي
والصا و الموسمي و حد صا في سرب سلفر ا و اقام فيها للسف
و سماه بلبادي ثم فور (Addict's Pub Club) و احد يمثل المبرهات
السف كلى سرب صوا بسطا للنادى و أصبح مصفا لندة لمرآه
للمرح و حده العنب و صوبه الفطو و دة دوره في المبرهات
بأحده و حصل كلى سرب بعد لندة كل ما يرد من الطوم و
ينقل و يبع و محتر (لانه يعود لك كلة في مصاذه للعنن
السف)

وكن هيل صا قصى راحو (راحو انا موهو مذر)
احد صا لادي كلى ككر من سرب سلفر او اربع سرب
فحد ه السلف سرب سلفر صدها له حينما لا يفرق الا لفل
وقد لى ه الفصق في هنا سرب سلفر لم يندر على مرور
الأم

كلى راحو من مهندس ككر صلف ثروة طائلة و طلقا
حلمنا لا دوس باه دنابه و تحالف الفقائد لمروربه في سد و صف
ولا نعم و رما للأعراف و القواعد الاجتماعيه و بحمي للصحاء
و لمصطهدن حنا عبا و الصا و سرف الصوب لندة
الاجتماعيه و كلى له هو ي مثل هو ي سرب ككنا برصين

بعضیہما بے حقوق ہوا انہیں معا و صفاء کی ملک کیا بے تعلقاتی مذہب
لہری سبب سے ملے شہر میں و کھنڈ و لہل لہری لہری

وہی کئی مورخ لہریہ میں بے تعلقاتی علی لہ کئی بے
ہی ملک لہریہ میں میر لہریہ و بے تعلقاتی و بے تعلقاتی
سہرا رما مع رما و رما بے تعلقاتی رما مع رما بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
رما بے تعلقاتی میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
سہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی

لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی

لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی
لہریہ میں بے تعلقاتی لہریہ میں بے تعلقاتی

الأولى قد مرنا ذكر الرجل الأرسنراني القوي سبر
 بشانرا كني برهندا ولكن لأخروجه على النباله والحداب
 قهره منسبه للموروبه ولأنه منادى حياه الحريه لمطلقه فاطعه
 قهره منسب منقطع بسبه عندما ملك لعد من أقرانه لم يسارك
 قهره منسب من أعراق حصد العنب واداء المراسم الأخرى بعد
 المحوب ولكن سرب تكونه صيحا له يساركه هي تلك المراسم
 ومساعدته ونمعه هي الساعة نهرجه فتلحل مباحثه وبنسبه فاطعه
 نصا قهره منسب

لأنه كان من عا = لقد قصير عوريف لى نعم مانده
 كسره كن عام هند منسبه لبرها (حياه حاصه) لبره منسب هي
 لمدى تلك المراسم كان سرب نعم الطعام ويخدم القصور حياه
 بسبه لعد القصور وذكر لئاس من مقاطعتهم له هائل اللباس هي
 صوب ولعد لى حديدا هـ لئاس وطين محيا ما يساركها هي
 المانده فامر عوريف سبطه بالخروج هي دره لبرصاء لئراهمه

لأنه لم يسطع لى بسبى سرب لازمه لئاسه سبروقاما
 كان دكرها بكل فنه ونقص مصيحه فكيف ألها رساله عراسه
 مفعمه بكلمات الحب والهدام والامل والاحلام ولكن من سوره لسط
 رعبت هي يد لجنها فاصبح الحب والخصم الأرملة هي عيون
 أعياء الأنسره وحدثت في الذكر مثل ومثل وصيحه وصيحه
 فأسقط سبروقاما فنه هر رة من البرقه فصل سطرين

انتهى حتى الى ارض لا تصل الي حرك منها لا عين
 جاء مكرين وممانين

فهم سرب هذه الكلمة فهما حندا وفهم نما يستعمل هذه من
 معاني المعجزة والصعب والعنق والنبوة من الحياء فالمصعب
 جعلنا قساة الارمل حراما لا يملك من قصصه ورواياته

لرافعه كثر اسمه موسى ليل يصعب الاحبار الكريمة
 فالمصعب فانه كسبه حسبه من تلك الاحبار الكريمة جاء صديق
 الى سرب يوما واظهر رعبه في تلك الاحبار الكريمة فاعذبا
 فانه سرب كلها تدور في تلك فاما سمع انه بذلك وبه يورثها
 فثبتا فلم يستطع ان يمسح تلك لنومع فمرير فهرب من القدر
 ولقي بملك هندوسي في احدى حدائق القصور وطلب منه قساة
 رعبا وما وليس به يد محو القدر والوذي مع صفة لئلا
 يحي الانبياء القديسة لهندوسية حتى وصل الى هارم مالا (ملها
 للمساكين) في مطهر هور وهام في هارم مالا عدة منافع نظرب
 قساة محبة ففكر القديس وصورة لطلو وكسب قساة لئلا
 استقاء كبريى واصبح شخصه محبة في الاوساط السعالية في
 مطهر هور هناك حرفة كثر ممر روه في بالقصور وطلوها منه في
 بركة حياه قساة ويحتم الالذ

سرب سطر سريهي

عرف المتعبر في سطر هو فرد واعطوه مكلفه لانه في
نومهم وكان ممن ائتموا سرب فارسانا فلما ساروا وبقي هذا
الرجل صديقا له في موبه وسفكرت في رحي روح لروافه
السهره فبروفا تدوى وكنك يعرف انه لطاعي كثر مدهي
مهاذو ماهر كل الامطاعي تحت سرب وندوه في صوره الفهم
فكانت مقام منه محافل قريص وقومسني وكاتب لنبه عايناف
نحسن ونرهن ونسرس الفهر ونحسن صمونه وهاف حصاب
سرب بحارب كسره ومعارف واسمه من جناف العايناف
ومسافر من وعواطفهم واحلافهم وعادتهم وصح سرب كثيرا
صبا في جناف السطلة مساندرا مكهي (CheadmalVakch) في
دودن

مهما كذب احياء معككه بسطريه لم سرك سرب كذابه
القصص و لروايات و لكنها كتب في صوره المخطوطات في مده
طويله اهتم لانه بنصفه والحواف من العافه المجهوله فل جعل عليها
فهر ١ هل ياحدها بعد الاختار ٢ لناه لانه في سطر هو ككل
روينه السهره سيء القلق التي لارب صبه عنبه وعاصفه
هو جاء لمطاعها لتعقد والفضل لانه وانيد تحت الحصري

في عام ١٩٢٠م وصل لانه يعني فنه فهرج في نكاهور
ر كذا على در حفه والحرى حنه لانه ولدي لمراسم السيمه بعد
لموت واصبح سرب حر مطلقا لان لناه اكثر نساك ولناه

بسم الله الرحمن الرحيم

أصغر قدسنا حد هزنا في سمول في أفعال وحنه
أصغر مونا بعه صلحه لمدول لمبناهر أتناها و ما حنه
أكبرى كلف وحب في صغر منها في بوناها هكك سبنا
بعه لمسولنه من عنق مرب قلحه لي نحو عاصمه بو ما
طنا لأوطنه

قد نصيب سمع سوب مو لانا في ماكفو لامي كلب
فدر لكرس لطي و لكرى و صبح بن سمعه و عشرين سمه هل
بحاله لي نحو

ههل بعد له يا بعه ملوطه بعه في صب لا يا
بب من مسئله كرومي

في لحنه به يد بكنه أصغر مند ن كل بن باني
صغر سمه وطل بكنها ولكه لم بحر طي سوما في مو كك
محابه لانا لان لانا كلو بمرهونه كسمر و من منحل في
لطي فهل بفر قصصه لانا كل بحاب بعا لانا بحاب
لعايه لملوله

بنكر لمو حور به كك في بلك لمد قصصا أصغر
وطوليه سر بصبها في لعا لمانا في كوكانا و هب بصبها
صحه لالمانا و بفي لانه بصبها في سكل لملوطا
ومن أصغر لني كنها في ماكفو ما لني

نما (لعين) وكلمتي ناف (من رحل) ونوحها (لأبوال)
و نوحها هريم (حب نوحها) ويودس (هسه بن طاعني كبر
حق في الحب و هب لنا صحبة الأحمر في سوغ كولكنا
وهي بنت نوحها) ونا (لاجب لكبرى) ونا بر هس
(سبه لعل)

نماذج مصغه تظهر في الصحف والمجلات تظهر في
كولكاتا عا مرب كلفه مصم مصغه نبي كنها في باكفور
ر بوب

جلبه الى بورما ورجوعه الى وطنه الام

فلم حرب تصادف نائب مصر منه في نورما (٩٣)
(٩٦) وهذا النوع والنصف من حياته يصاحبه بالقران
والاجاد لمجده كما يكون سلطان

کار تسمکری تو ما روح حقیقہ ندعی ہور بغور وکل
معلماں باحواہ مل لی سرب مر ن لہ لکی بندہ فی کلمہ
لحقو و حلقہ معلماں ولکن لعللہ لم برسئہ لی نورما وصل
سرب لی لک لری لکریم و وجدندہ ملحا و لکنہ لمو لعل
ما عو بغور سہ ۹۵ م قبل ن نورم سرب علی القلمہ و برل
ور یونانہ صہ

ولسخره الإقدار صغر سرب إلى أن تلبس ثياب أناسك
 لنودي، لأن أناسك لنودي لا يموت جوعاً وعطشاً في بورما وبدا
 بحوب منها طلباً للوطنه وفتر الله ما فعل قد نوحه الله
 ليعطى رجل منك ذي سلطة ومقدار في الحكومة وكان يذبح ثم
 له من (M K M wa) كل وكل الإسماعيل المعينه (Deputy
 Even nar of Account) سخره صوب سرب لعلو وحينه العنب
 وبسند العنبه نساك منها الصدقة وبوقت فأعطاه وطنه
 كانت في مكنه في ربحون وألمه في دره هي نساك لرجل
 فكرمها الأديب الأوروبي نكلاسيكه وأطعمه وكذلك كانت هناك
 مكنه بهي مكنه بمراد (Bernard I l lary) كان يملك فيها عدد
 رجوعه من مكنه ومقصي فيه ساعة طو لا هناك من كس
 سندر (Spencer) وكنت (Kent) في أطمعه وروبا نكسر
 (D diana) ورولا (Zola) وبولسوي (Tolstoy) ومن هجري وود
 (Mr Henry Wood) في الألب وقد فاضى به هر كك بلسوي
 (An d Ka en aya) ككر من صر من ب

لصعب مكنه ربحون بالطاعون ورحون مكنه بم ل
 من إلى صلاحته من صولحتها وبل سرب إلى مطنه سكرها
 ليعملون في عند كسر فمطر عرقه في مدرن سكر فحه
 لموظفون فالحكومون كان بعض في تلك المطنه حلاط من ثياب
 جاء حره مطنه بعض بها لرجال والنساء مع سكب ولحد برون

سرب سقار سربهي

روح مزرعي اصبح سرب هيڏي شخصه مجتهد هڪ ڪل طبعه
من القاص وڪلي لئان بدعوه باسم دانا لکور (Dana Thekur) ڪئي
ساعده الصحاء منهن و المحرومين و عطينهم أدواء المملڪه قمتكه
معافا و نكبت لهم رسائل و طلبات و ساعدهم دافعا قدر المستطاع
على مسئل الانسانيه انباء نفسه في تلك المملڪه، اسطر سرب في
ثروح بصله حاطه لال نلما ڪل بريد رولمها مع ڪهڙ منبس لبحر
مقابل دنور لم يستطع ردها فعاب القيد بلڪه في سرب نلو
و قصبت طبعه قصبتها ففجع سرب دنور انبها و بروح القيد قحاطه
و ندها من الصناعات ڪل له ولد منها و لكن قطاعون ذهب به و بامه
بعد سرب

انه بروح مبره بقله لزميله نفسه بدعي هر لامي و ڪانت
هڪ ملي روحه و هڪ لحنه نكل طنبا و علف معه حياء روحه
باحه

ڪل سرب على صيله مع استغناء في ڪولڪا و ڪل بوم
بجلاص قصده انبا و هولا و الاستغناء لبحرجه من طور الصول
لي عالم السهره و القصبت و منهم فارانفت عفا سارما، صندفه في
مظفر هور و عرهه في ريس النجرب لصحنه بهاري السهره
و سوردر باب لس اهوريات في حلقه و رسنه في بالفور و فاندرا
فال مندر صحنه نمونا

كتاب موازنة الأبنية والعنه قد يفسد في تلك العرة ولقد
يكتب بكل لغة والمتميز

قام سرب برحلة قصيرة عام ٨ ١٩ في كولكاتا و الإحت
لكنه في عصب لأوساط المتعلقة ومثلت فيولا علماء وكتاب
لثروته حول مشكلة الأرملة وسرب على لسانها لما هراها قدام
للسائط منها وعموا في رافند باب طاعور كمنها و حتى اسمه و
لكن طاعور فكر ذلك في مذه وقال في صلبت لعمه رجل لمر لا
أعرفه ولكن منكون له سبي في من لثروته وانصص

وقام سرب برحلة قصيرة أخرى في كولكاتا عام ١٩١٤م
فترجم طبعه روماء المحرر للصحب والمجلات لشهرة طائس
منه قصصه ورواياته وكتاب الصحب والمجلات لشماليه بصدر
تكره وكتاب من لشهرها ربه

صحيفة بهارتي (Bharati) لني صندرب الإحت لكرري
وبرنسي (Pravasi) وبنوما (Yamuna) وبهارت برسا (Bharat Varsha)

وكتاب صحيفه بنوما وبهارت برسا بصدر معظم ناره
لأبنية وأعماله الأبنية لني صندرب في الصحف وهو في
رهنون في كاتباتي

سرب ستر رسمي

سارا نندي (الاحف الكندري) وكثيبي ناف (اسم رجل)
وسرج بهو (الروح الوهه) وسكر بني (الهرمه) ويلي سماح
(لمصمم افروزي و الحناء القرويه) و (سيه اطلق) واركانا
(منا اتمان)

هتل ارجاله في كولكنا في سرب برافندرب طاعور في
ريجون وكين طاعور في طريق حوته من بلان وكنت القمانه
الاحمدال بعد ملاده لسطه السعاليون بالجلال واكنار وحب
وفاو حظه كثره لاسفاله وهد ع سرب حظه الاستفال وملافا
سحلي لاكنار و لاجلال واسطه طالما سنان في رونه الصاهر
لحظم ادي كل له مظماروحانا في تلك الحيله رجل يدعي
سرمال سين (به) من ساهر كثر سين ساندرا « (١٩٥٥)
(١٩٥٤) قد عصب لحظه طاعور واعصب الحاهير وطهر
صديهم من بصعهم اربان المنصل

هد وهد سرب مكفيه في الالب القمالي و هره السعاليون
كرو سي كثر تكف لهموم الدين وسلكهم النومه وبصور
لمجتمع مع حره وسره وبحالب الظلم والظلمين وبود المطلومين
لمصطهدن واصبح معوه يفاويون سنه وين طاعور ويدعون في
صصه ورو ولفه فصل و روح يفا من صص طاعور ورواينه

مع هذا كله كان عملي من صوره الشمس في نورما وبكفي على روفيه لطليله اني نحتها في نهانه كل سهر ولما ما نحت من قبل لصحاب الصبح فهو بصا هليل هذا ولكنه في لحنه كان رجلا فلما حد نحت لسلطه لم معه كلمات الشاء فتركه فذولم يرد لسهرة لكانه ولم يسلوم رؤساء فبحرير لاصبح عندها ليلرون صصيه ورواقه

في عام ١٩١٦م وعده لحنه بحرير صصيه بهاريا نارما بمبالغ كثيره ومن لحنه في لسنفل وبعاه الى كولكنا لحنه سرب مع روجه الى وطنه الام وودع نورما و هلهاد عا لحررا

حررت في وطنه الام-

رجع بحرير الى وطنه الام بعد ن صصي في نورما حد ونصف حد وقد ذهب امام لسنكج والسرود طلبا للعبوب ولصبح كانا مهنا باحبا وصحب له لفره لائنعه مستغلا باسمه ولحب صصي له لعب لف روفيه في تلك الانام ورد مصوره وفرايه برورويه في بيته لئلا وبهراا وصحب لحنه صصيه كصفاا السماء لارقي وكان يرد لسهرة وصندا كل يوم

ولكنه على فرغم ما يملك من مولي وسهرة ومكفه حصل ن بمن ن هوناهه ومن حلهه لسان في لفرى نندا هي صصيه فحضره وصوصاءها

انه نبي نينا حنبلا في غربه بلحي سقهور في مدينه هورا
فرينه من مدينه كوككنا وانام بها مع روحه وانه وانا به وحافم
له وهي سبع سنو، من ١٩١٧م الي ١٩٢٥م وكاتب القناه فكنيه
وانعه لا صحت انها ولا صحت

وكاتب هذه القبره من حياه حصنه حذا من انجبه الانبيه
والعافه والسلسه لمرح قله روفات وهصما على نوالي ماني
النور و نسب النرحس و نظمنا لحنيد والحره قاني
والناب والرفع لـ سري كفت و حقوق لطريق و النوال
لاخر وعرضا

وفي ذلك الوقت نزل سرب في لسيه قوطيه وحصل
على صوبه لومر قوطي القندي وحصل مع الرعم السلسي
الكبرسي و داس انه رفع صوبه ضد الاستعمار في حطانه
عندما اصبح رئيسا لثله لومر على مسرى مخبره قوطي
وكبر رويته لثوره حقوق لطريق قاني اسطبار القند
والكرانه ضد المستعمرين و انار رويته الوطنيه القيله في
نومس للمواطنين وصلى هذه القوله التي بد كل نعماني يعرف
العه السعانه حتى اضطرب الحكومه القبطانه التي مضاره
جميع نسخها

أنه يوصل إلى صاعور أن نفاوس الحكومة الانجليزية لمعها
من إصدار حكم المصادرة ولكنه قال كما أن حق ريكس مثل
هذه الروايات كذلك للحكومة حتى في إصدار حكم المصادرة وبعد
ذلك وجه أنه يعاقب فلسفه مرة يقول عنها فقد أنها لم تكن إلا
صفا في حق سرب

أنه على الرغم من الشهرة الطاهرة كل على صله ونفعه مع
الإنبياء لأخرين يقول أنهم يصدر رحمت ويستفيد منهم ويستفيد
هو نازاهه وكان جماعة من الإنبياء السعال على صله معه
بسنسزونه وبشكوى رة كمثل Premond Mitm وHarrell Kum
و J. A. de la Haye وA. de la Haye

أنه كان موكه في صون الكتاب الرخص الإنبياس وكان
معتا في صون لمحتدر المنورين كان بحالف الشفاعة القارعه
قالبه محافه سنده ويدفع عن العلوم والمعارف لحنه ويدفعها
لحنه ويحب الناس على التروءها

وفي سنة ١٩٢٦م فعل سرب في نيب حنن بناء هي فرمه
عومشور حنن نغم حنه الكثرى مع روحها وأقام هناك إلى عام
١٩٣٣م وفي بناء تلك نغم صيب لمطبعة بالجماعة وقطاصون
يساعد سرب لمصانن بكل وسيله ممكنه وغيب أنه وأن لهذه المطبعة
من الناس لمصانن والمطلوعين والموساء والعراء

موضوع سرفصل

وكان على خلق عظيم وكان قلبه جليز يحب الإنسانية تلك البغداد صنفاء كثير من مخلصين ومساكينه كل فرد وبعد وروح هذا جليله تكاد تصنع حقائقها وسناتها عند كهل ممن للهمز وكذلك بروحه يرمقه نفسه لا يصدق لها ولا ممن وبلغها ما لعله لي حر يومه من حذانه ووطنية لسانه به يتم عن حلقه ولسانه

و كثير سهاه على حبه للإنسانية من معظم وانه مدور حول الحياة لو فقهه لعلته لنفس من الفهم والمعنون المتحررين والنفس المستعصين وما رخصي الحيات وما حسي النسي والصفاهات والانساني والآمل والامانيات وهاب حري

به بناء الموضوعات وحر صياحي بالمعالمه هي رويانه منها لصر عت انقائت لمو ووه وانسلج لسيه لمرينه طمها وبن حربه لتفكير به ساول بالبحث كيف يفرص انقائت حكما فلسفه على نسب مل ومصور ورحمنق مالفه وحاول بكشف عن كنهه بكميه وحضه عند ما يقع مره رمله في حد حر به كشف عه بفسه بفسا لمصدر كنهه لهورنه من حسي بحكمه سحره

سحره سحره في كونه لأمو بتكثير حينا D مدله من سحره كمن و كثر رله صور لأطفال كمن صورهم في سحره مع بسور لطيفه القمطي من لسان

ومسائلهم ومصائبهم كما كان نكسر مصائبها، أنه سلا ساره
بمحارب حذفه كما قبل نكسر وقه كان طرعا كما كان نكسر الا ان
سرب دفع من حب لا سربه لستمع او القمقد نقاما هويا رولانه
تسودنن و مسيء لطق و القسول الاحمر و القروحه
قووه بتور حول هذا النوع من الحب

ونفاهه من هذا الحب انزل جسمه حبهه في الأوسلر
الشماله

في عام ١٩٢٢ اقبل سرب مع روجه في كولكفا حبا نني
قنها نندا حملا في سارع ٢٤ لسندي ندا طي نسرار منكر من
قبل روجه و عشاء من سربه وميرى مناره ولكه طلقا نجرى
سوقا في روجه لملطر لربعه لسكره وكبرا ما نلني في ننه في
هاور

و صمحب حذفه في كولكفا صمحبه نكره القروار من
لصمحب والاعاء و رجال القسما والقملارح وقراءه ومحبه انه
وحد سرب ههوده وسان حناء هاننه وادعه ونوفي ١٦ قنران
١٩٣٨م هي مسمعي نعد ن نغرب حمله حرنهه في نلنه حب
لصمحبه نمر من حطير وانطلي لثله القسما لسنوبا حنندا وخطب
وزاده نلنا ننه ر نعه نمر بها القمكه القسما

ونكبت في القسطور القالنه أسماء رولان وصمحبه نلله
الانكثريه مع نرجمها في العربيه

فہرست

1 Bars Dnd (1913)	الاحباب الفکر
2 Bars Bow (1914)	فروغہ قوہ
3 Par n ta (1914)	پریتا
4 Pandit Mahabha (1915)	حصہ المہم
5 Pali Samay (1916)	السلام الفریحہ
6 Chandra Nath (1916)	نماز نیا
7 Anukshan va	نہد المساکین
8 Srikanth	سری کانت سنگھ لکھنؤ
9 Dev das (1917)	دودس
10 N alkrit (1917)	نہرمہ
11 Chandra Houn (1917)	سہیہ الفلح
12 Datta (1918)	نہم راج
13 Grahadaha (1920)	نہم لکھنؤ
14 Barnumer Meve (1920)	نہم لکھنؤ
15 Dene Pansa (192)	نہم لکھنؤ
16 Naba B dhan (1974)	نہم لکھنؤ
17 Pathar Dab (1976)	نہم لکھنؤ
18 Shesh Prashna (19 1)	نہم لکھنؤ
19 B pra Des	نہم لکھنؤ
20 Subhada	نہم لکھنؤ
21 Sheshur Parichaya (19۵9)	نہم لکھنؤ

الفصل:

1 B udge Chela (1914)	ولد سیدو
2 Rance Samant (1914)	رجوع راما
3 I edh N edash	دلہن قلمیں
4 M d d	لاہور کی سوسائٹی
5 Anulhar Alo	سورہ فی الطلاق
6 Kashmadi (1917)	کشمیری زبان
7 Alo o Chaga	انصاف و انصاف
8 Mand r	الحمد
9 Anupamar Pro n	حب انور
10 Baidar t	نکریات انصاف
11 Swa na	ازب
12 Chhab	انصاف
13 Mahesh	مہش (سورہ انعام سور)
14 Bhagir Swarga	سورہ انعام

المصادر

- Basu Chandra Man and Art B. S. C. Sinha's Selective Anthology
N. D. h
S. S. Chandra Chatterjee Anand Mohan and N. D. h
V. S. Chandra Chatterjee M. M. Chatterjee and N. D. h
de B. S. Chatterjee V. S. Chatterjee
مختصر تاریخ بنگالہ بنگالی ادبیات کا مجموعہ
برہمچاری (پروفیسر) (پروفیسر) (پروفیسر) (پروفیسر) (پروفیسر)
میراثِ بنگالہ ادبیات میراثِ بنگالہ ادبیات میراثِ بنگالہ ادبیات
میراثِ بنگالہ ادبیات میراثِ بنگالہ ادبیات میراثِ بنگالہ ادبیات



محرو ح السلطانوري ساعر الحب والنوره

صهبت علم

محرو سلطانوري هو من بر سر لاعاني لهنده
ولمهم في سما لانهم كذي مار لاساوسعل لاسا باعانه
لهنده لاسانه ومنطومه لا به لمد بصفر من ارمال
كر

كالي لاسا من حسن حل محرو ح السلطانوري
محمد حسن حل من مولد عام ٩ م في قرية مسما
عاجه مري هي مريه سلطانوري على بعد نحو ٢٠ كلم من
سما لكانو عاصمه ولايه بربر من لهند ولفي لاسا
سنة لاندغه على ندي نوبه وكل نو مفسا للسرطه في
لحكومه لهنده بم لندو مد سه كر لظوم في بلد باند
بم مريه قيص نا حب بظم للاف لا به ولها سه ولعريه

ح صم لاله نوره بها لاصه لاله لاسانه بر لاهي

محمود الخطيب سحر الصابرة

ومرغ في العلوم القديمة ولكنه لم يستطيع ان يذل بهذه القصة له
انه قد طرد من المدرسة بسبب وقرعه الرائد يلعبه كره الدراسة
وبالتالي فانه سأل القبول في كونه يكمل الطب ولكن هو كمل
دراسة الطب هناك ولحقا حصل على درجة بكالوريوس الآداب
من جامعة علي كره الاسلامه ويومئذ ليله الرابع والعشرين من
شهر مايو عام ١٩٢٢م

وكأن الشاعر محمود لسانه يروي عندما يحس الخلق
وطيب لخصال وجوه القسرة الى جانب كونه حلو القلوب وحده
الاسلوب ورافع ليدل وحس المظهر وكريما للعلم وهذا للاصغاء
ولم في محبته قد صنف من قال
وما كان من تلكه ذلك ولحد

لكنه يدين قوم بهنم

ويروح من وراء منطقته يحس الخلق لسمها قريوس
ورقه سمها بلن وبعه

وكلمه حن اني تركتها لسائر مع لعمه هي نذل على
سنة الذي يسمى انه الشاعر وهو كما ذكر الرواه انه من لحد
لسلاط لهندية المعززة المعروفة من سندر هاسي رحدوب (اي
بناء لملك لاهلاء من سلالة الصم) وبعث الاسلام في عصر
ملك لموالي محي الدين وزيك ريب عالمكر

فه كان مقبلاً على علي الأكتام الهندية الأردنية المتوجهة
ولذلك فله لم يتمكن من الصفات لائنه ولعل الأندلس طه سون
عنونه عرل (ط ١٩٥٤م) ويصل على خمسة مصنفه من
مصادره ومنطومه لغزبه من بوعها ويندو من حلال رسة له
ثم نعل مبدأ إلا بعد بغير صديق ونهره طوبله فندوله لا نعلو ص
فداف قد نعلل دي فوس سعربه مكفله والحق له ماعر فريد من
نوعه لا يصاحبه لعد من سعراء الإلهي قسبه والإله معاً

ولو أن الأوسمة والقو در الهندية لم يبق لها أفضه وسب
نطو الرحل في ي محال ولكن في بعض لأهاني نعد هذه نصا مما
يريد القائل أفضه ودرجه من محاسن به من هذه أفضه يصا يرى
أن السلطانوزي بال حوغر وفوسمه بغيره من مختلف أفضه
والمتطام والقنداب الحكومه وعز الحكومه ومنها ما يلي

- حارة عاب لائنه
- وحارة مير بهي مير السعرة
- وحارة مومير القبة الأردنية أدولي
- وحارة لائنه لأردني الهندية
- وحارة معرض العلم ومطمة لكاب
- وحارة بلادا صاحب ملكه الهندية للألهي

• وحفرة عطية هبل

ومع ذلك فله كنز حور؟ لم يفل حفرة ولي القنكي من
لكنيسة ولاته مهترسدر لألذب الأردني على يد السيد مسوهر
حرمي كنز ورر بها فدك من لذل حلقله المصصنه والسبانه

لما السبانه الى محالاله العطيه فلهما ينضم لي حصنه انواع
وهي عناره عن لظب ولسر والانب والسبانه واعلى الأهلل
لهبته وترعالت

يد الساعر حنانه لصلته بمترسه مهيه لظب هي بلده
بلده بحبريه همن ناد وبل سمعه طنبه في هذا القمل وحارها
فرجع لي مدينه سلفطبور لمراسله مهيه لطنبه في موطنه جب
لي بلاء حسنا في معالجه المرحسي ولاسما لبل بعسي وما
لظاهون في بلده ومن حانث مراهه في لظب له على ناب مره
من مر من عرو لساء فرجع لي كنز من الاطناء ولم يكلل
دهو هم بلنماح حتى عالجه بعصه بلعراء صلفه حر حه صبره
بده ووصح مسحوق قريظ على جرح رجله لصلفه بالالم حتى
سفي بلما ولك فله لم يلف طويلا وسافر لي مومناي فانضم الي
عصوبه الحرب لسنوعي القهي واسمر هها لعد طوبله مباركا
في هبلدانه لمتووعه في لملل و لافطار الاجنبه بما هها بسعد
وسمر هه وموسكو ومارمن ولندس ومورسسي وعربله وفولانيك

المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة

كان الشاعر مسلماً من طلبة الفقه والعلوم الشرعية وحل في حلل ابنه الأربعة كلمات فارسية في لغته وبردها حلالاً وحلالاً

ولما كان الشاعر مؤرخاً بالمدني السعدي، وعرضه لغته من عند به الطي لغيره من الشعر وهو من جمع غيره من غيره وعرضه للشعر والأعاني رهم في سنة الطلب وبساطته لسانه فصار جميع لأهلى السعدي بما في ذلك الأربعة السعدي والسبب والعزل والفصاحة وحتى المتبحر السعدي السعدي ونحوها والسبب معروض لسلطانة السعدي، حسان لا تكاد يحضرها في هذا المجال لوحد هكفي بنصها كالآتي

وهو شعر من الروح الفصاحة بالسلوك الفهم ربح فهو يكيف عن حقيقته لأمره ويترى هو رب الفهم والفتح في صوره كلامه المنطوق ولا يسأل أدا من الذين فهو معهم على لاسماع لئله وإيجاد يد ير فحقيقته بناءه في محاللات الحياة من عز مثالا بلومه لاسم وإن يسكنه بمودح حمدل لجمال المعنى ويوجد منه فكلاسيكية في أسلوب حبيب و هذه قصيدة في نمرة بن سمرامه المعاصرين الهند وسعده بمودح حسن لأميراج الفصيح الفارسية

محروج القسطاقوي ساعر لعل وقصير

والأردنه فهو يقول قسمر كله ينكم على لسان الساعرين علق
وحسرت ولا سمر بلهما موعا من دينا قسمر الأردني وفي القرد
و لكلام قد لعلط بعبه بعض في حد لا سمر أحد بل هذا هو
علق لم ذاك وهذه خصوصيه لا تعلقا هي لدى قتل من السراء
لا تهمد ورد محروج القسطاقوي قسمر القضي ولا رب هي
لن محروج نحل في دمه الأرب لا تعلق و القضي لحر كة القضي
قسمر به

بري كبر من قتلين ن قسمر من هم سوعوي والقضي
هي سم لمر السوعوي ولكن ساعرا القسطاقوي بر ها من وجهه
بطر حر قميده عباره عن نصرة المظلوم من أنه جهة كانت فكل
مظلوم منصور بها

ومع ذلك على لسان مركب من قسمر والقضي هي
سعره رلات تمل في هاتفت لا تسد بها القفا وهي بعض الإهمل
تستخدم كلمات ويعتبر لا علاقه لها بالقضي ولما هي لعداء من
لماضي لعد

وفي سعره مملوء بالإنفقه والإهمال بالذات والمعاد على
قوله وقد لمي لا تحبه العامة ولا الخاصة

كڻي ماساها با حلال حيله مينا مذهب الحصان حريسا بظلم
القصاد في القديسات، ونلي الكلف في القلف، ونسرك في
المطافير ويند بالستعر والقو طو الانكليزي الذي لعل الهند

عسى للندس لي درحه لائم وعسى لي درحه المروره هذا
هو سحر محروح و لي محروها ماسا نحر ما يحوي محله لو
ما يقع بين نتيه لو ما يره وما يحسه ويوهل بعد ان وصح كل
هذه الاسماء في قبعه لسحر هد هو لسمي القاني الذي يظهر في
سحره بصوره حله هو حبه للانسانيه جمعا بهول الانسا لذكور
كوبي سعد بارك

ولعله من المستحيل ان ينكر احد من حب الانسانيه
والحل لاجتماعي ولله الصاهر هي من سماء سحره انار

ولسمي القلق هو مله وعظم هو مله هو لا ينكر القرائن
ل بري من وره القار ناسا وسبعلا ر هو

ولسمي القرائن هو رويه الحصاره القائله في سحره القاسا
ماسا لعل كما هو ماسا لطف ماسا القديس كما هو ماسا
القائله

عندما يتحدث عن محروح السلطانوري، يتحدث عن
الساها الذي يحمل حرمه فلنا حلقا رفعا ولنا معنا للانسانيه

مخرج السطحي من سائر أفعال

جميعا كما بالظلم من وجد ونجد في سائر هذه الأفعال
الأسفله ومن ها

حل مخرج ولكن سائر لم يمت ويصفي ذكر
والظلم لنكر ما بهد لا يمتو محله مني نوع لاسي ولازم
فما بها هـ ما عذر عنه في سائر هـ لموضوعا في
جميعها سطحي من في سائر صريح لاجل ما فيها من
مخرج ومن وحده كرهه

بومن مخرج بالأسفله وفي سائر لاسي وعمله
والظلمه لاسفله فب لاسي وسائر من لاجل ولتره
عن هذا لاسي ما سائر لوجه فاعطيه بحد من لاجل
والحمل وما سائر لوجه والظلم وكذا سائر كذا سائر
بمنه على الأصله لوجه فهو مع كل حذفي لاسي وسائر
بحد من بحد لوجه لاسي ولا يمتو ولا يمتو

ومن من لاسي لاسي سائر ما لاسي لاسي
للمنع ولا يمتو نه على لاسي لاسي لاسي
لاسي و بحد لاسي لاسي لاسي لاسي لاسي
سائر فهو بحد لاسي لاسي لاسي لاسي لاسي
لما من لاسي لاسي لاسي لاسي لاسي

وقد استطاع معزوح السلطاني ان يكتب قصور هيا
على المساحة السعريه دلحل الهند و ان يدرر كصوب انساني موبر
في عالم السحر و لانت و ان الساعر معزوح ساعر صليق لانه
نكتب بالاحسنه و ساعره و بحسه ثم هب و هل الساعر الى هه
لداحه و بلعدنا بصله لوانح و ان ساعره صاره عن موع من مره
للمعتم و موع من السعير عن بطلع القبان و موع من بضم الحلم
بصفه الفصل من اي صبح حري و ساعره محاسبه و حصله بذاقه
مرحله تاريخه باعداد ان معزوح لصال لعل نوران بطلها ما
بطلها بكر قدره على مقلحه الفصلا لساخه

في اعليه التميمية.

لمحال قناني لذي سحر هه معزوح السلطاني و سهره
قفقه هو محال التسميه قفه فرهن اعالي حذده لا بطلر لها هي
التيمن الاردنه و الهنده محال بصل عدو الاعلي على حصن
بعداها صيره من السعراء الهند و بطلر الهده الاصله فريد ان الفصل
هذا الموصوع و افكر لورا موصح درهنه بصل السعراء قنن
فرصوا الاعلي التميميه

كنا لساعر السلطاني سائر في لسته سعريه هي
مكتبه موحاي و مره اند سعريه الأردني ما بعد

معروج شطرنجی معروف است

هي و باوهي است لا با هي لکوب واسطه هي
لکهن بها معين براف بنا ويد کامل بالفعل

هد متحه و بنی عظه لکهن من وي افزحه المعربه
و لمدی اسیری استلم ومن صميمهم استند عدد ارسند کا
فأعجب به وسفا لعلمه ما بها لذي کل مفهوم باهد
بدل هظت منه ن عظم له لاعني وهد کل ول حوله هي هد
لنسا لثرفه و هو علم ٩ ٤ م وهد لک تعلم وحی ٩٩٩ م هغه
بطم عانی منوعه لأعلم تبلغ عد ها ٣٥ هلمما وکرو من لافلم
لاحتر لسي فل لها لاعني هي کاکها نامند) و
هم نومعيت کري کا (ما با فاصو) وبعص عانه
استهر همانلي

حافور ک من حني حانجه موزي (بي حنک صنما
ومما هي مو که کی حننا کدور سنفي هي) بها
لمسار لما بولمسي عه هک لهم ولهم) و کري حانه ناي
(هفت سفل) کهي کهي ب لکاستر بطر (صاف
لنهم با لی هد حری لی لک) و مایوهي هري حننا (با
لستد لاسنر لری لطف و لي کي بها بها بنا (منحصه ول
لحق و بصوير بری ل منرحمن رسي نزي هي) مند
بر حنک مو لک في ظي

ومن نورا اعلى محروح السيمانية بعد اساءة نورا هي
كلامه وهي نورا من كلام عده من السعراء نورا نورا
منها كي نورا نورا ما هي نورا نورا

نورا ما نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
مستوعبه بالسيمة النورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا

ونورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا

ومن جهة اخرى نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا
(نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا نورا)

معروج السلطوري سحر هي وقوره

لما اعلنته الرعيه فاعطتها بحدف من الحب والجمال وما
مسد الروح والقلب وحائب هيلفه حايها حد من القطر من
ولحها بعض الملحن لائل لوسي بحر نسر حبه لكسي كفت
ساري لال اتم دي نر من ر همن روس وفند ملند وهي كس و
له ل ر همن

قد نكر نكر محبه الوطن هي الالك فهذا سيء رافد ولكن
ساحريا معروج السلطوري سحر سي لمر وهو ان هذه للمحه
قد لعلظت بسينه صلاطا لا يستطيع ان يفسلها هي ها

ومن ثم بالي محبه لمسطر اسه قد اورد طنه رملوه
المواظون اسه لا تكرب لمسطر اسه فهو لا يحبه ولا يسلطه وربما
ولكن الامر على حكن تلكه هوحي دراسه اهلنه التسميه اسه قد
لحب مسطر اسه حدا حما هي نكره في بعض اهلنه التسميه فلر
لم محه لما نكره

وهي الحق ان سحر معروج لسن مجموعه من القمل والسم
ولمعنى دل هو رساله فكره اسلنه بملل مي بلها وصفلها رساله
للمفكرين لصلحن لسطم بوم حدج راءه لفكره على مفهوم
السمه بمعاهها لمر ه لرحب فهو بعب لعاة الانسان دون أي قارى
في المنزله والنبيل والنجاره



معا صالح هم لد صاف لورنه حاتم علي كر لاسلمنه علي
كر لورنه
هم هم لد صاف لورنه صاف لورنه

میر سید احمد خان فی اعظم نعیمی

مزمومہ ہی لہند لا بعد لها مکلفہ مصلحہ حر و علم عد کثر من
اعلموا ولمفکر برید سے ہد احرکہ و بعدھا علی امیری
لما لمی ولف ہم اعلموا نعرب بہد احرکہ و موسیٰ ہما
بالا مد ندینہا

وکار ول من کتب حول اسد حد حل وحرکہ ہی لثمہ
لعرینہ ہما و ہب علیہ کار حد نصیر فی لندن عا فا
بالحول لاسم و سم لاطارح ہم امعا ف و هو المعروف بالاسد
جمال لندن لافعی (۳۹ ۶۷) ہد نصبت لافعی فی
لمحلہ لاسنوعہ نعرو یوفی عن لافکا اسد حد حل
لندنہ و کتاب ہما من لاسک لفی ہب لافعی لی رنگب
عن اسد حد حل فی سملہ سملہ لاسا محدود وصل
مکتوبہ ہما برولہ ہی حد نا مہ ۸۷۹ م و ہد اسلہ کتاب
بسطو بالطنیمہ Na u شکت لافعی سالہ مکملہ فی لر
وسماھا لر علی لہرین نلیمہ لفا سہ و مدیا نطب ہد
لرسالہ لی لثمہ لا بہ ولا ہم علم لید معہ حد بلمد
لافعی مدرحمہ ہد لرسالہ لی لثمہ لعرینہ سملہ ہما
نر حل نعرب لثمہ لفا سنہ سمی یعی نرب لای کار ہمن
لطرہیہ حد و ساوگا و حد اسد جمال لندن لافعی
ولسبح محمد حد عرب عربہ ہسم نعرو یوفی من نرین
سہ ۸ شکت اسد لافعی محالاب حد حول فکر اسد

أحمد خان يقول في حد اعداد هذه المسألة لما استعرب أهلهم
الإنجليز في الهند، ولفوا بها عصاهم ومحب ثار السلطنة
البنمورية بطروا في ثلاث بطرء دابة فوجدوا بها حسن ملوما
من المسلمين، كل واحد منهم مجروح فورد دول ملكهم العظيم،
وهم مسجونون بملابس كسرة من المسلمين سرقا وحرما وسمالا
وحنونا ولحقوا في المسلمين ما داموا على دينهم وما دلم قلوب
بلى دينهم فصل ن بطسوا في الخصوع لسلطة حننه عنهم
خصوصا أن كل ذلك لأحصى حطب الملك منهم بالصدقة أو
السكر بعدد منار المحنة والصدقة طعموا الإنجليز بصوص
نكل وسدله أهله الاعفاء الإسلامي وحملوا قصص ولروساه
فروجاندر على كذبه الكتب وسر الرسائل محسوة بالطمع في
الدين الاسلامي، ففعله بالقدام والصف اصناف لمرئيه براه
الله مما قالو - فانر من هذا فصل السبع ما سمر منه الطناع ولا
يكنر معه لخي غيره في انهم على أن من سرر بها تلك الكتب وأن
يكنر تحت سماه يسرق سمعها على مرنكي ذلك الإله العظيم

وما فسدتم بذلك لا هله صفد المسلمين وحلهم على
الدين بذهب الإنجليز هذا من جهة ومن جهة أخرى أحتوا في
صديق سدل القصص على المسلمين وسندد لوطاء عليهم
والأصغر فيهم من كل وجه هضرو على انهم في الإصاف
قماشه، وسلبوا لوفاف إسناد والمندوس وبسوا علماءهم

من جهة لصد حل في العالم العربي

وصطاعهم إلى حرية فتمل رجاه ل ندهم هذه فوسطه - ان لم
ندهم الأولى هي ر- المسلمين على ندهم باسلطهم في اعوا
لحل ندهم حتى ندهوا حب نرصة الله ندهم

فما حل مل نولك لحكم المسلمين في فوسطه الأولى
وطال ندهم لاند في الاستعانة من النغمة ندهوا في ندهم لحر في
راله لنس الاسلامي من رص لهند واسعافه لانهم لا ندهوا الا
من المسلمين اصحاب ذلك الملك الصوب والحق (المسلوب) ففص
ر- رجلا لسه حمد حل ندهم كل ندهم حول الامتياز لنس ففده
من ندهم ندهم ندهم ندهم وخطا ندهم خطوب لطلع ندهم
والندين ندهم لانكتر وند لامر ندهم ندهم ندهم () ندهم
فه في ندهم و لاند لنس ندهم ولا ندهم لنس ندهم ندهم
ندهم ففده في ندهم ونكرمه وساعوا على ندهم ندهم في
على كره وسموها ندهم لمحمد ندهم لنكون ففده ندهم
ندهم لندهم على ندهم حمد حل ندهم

وكتب حمد حل ندهم على ندهم الكرم، ندهم ندهم
من موصفه وندهم ندهم ولفسأ ندهم ندهم ندهم
الأحلاق لا ندهم الا ما ندهم ندهم ندهم ندهم
ندهم وندهم ندهم ندهم ندهم ندهم ندهم
وندهم ندهم وندر ندهم ندهم ندهم ندهم
المسلمين وندى الصفة ندهم ندهم ندهم ندهم

تسلمت في المدينة وما أرى في نظم وأصنعه وما أرى في
القوم واليهود الأبرصين لأنك والفرح في القوم المسود
من كل دنس - على راحة - وهو من مسالك الطنيم قد أرى
على الله كذا

ولما كما جعل الدين في الهدى في سنة ١٨٢٩م حسنا في
بعض القوم اعتبر راءه في لرحل وبلغه فكنت رساله في
سلي مدتهم فهايت وما نسا عنه من القوم والدين ن الدين سلس
الدين وقولم القوم

وهو لاه القوم نساوا كالدنيس في وروا هل من
ترك الدين في البلاد العربية بنى عنه محبه لوطانه لا ينقص
حسبه لحفظ ملته من عذاب الاحياء، يعني مصنفها لرحه
لها احمد حل واسمعه فانهم كما «دعون الناس لند الدين يهون
عليهم مصالح لوطانهم ويسهلون على القوم بحكم لاجبيها
ويسهلون في صو لار القوم لندته ونومه لا لار حزل ولا
سرها ربيع ولكن نسي وبيع رعد وهكذا نسل دهرى
الشرق من دهرى القوم الحسه والنداه حد لكر و لرباه

وكنت الاقناعي في عند لحر من عاك هذه المظه معلقه،
ورمي فيها في السند لهد حل من رمل وحمل عليه مسؤوله
من لهد علفد المسامس في الهدى^٦ وفلم يسح فكره الطنيم

مرسد حمد خان تي قطع نكري

و ائسنه جني نانه اسندي هي لحظه وحد نمرد اذلال
لموروي بها ولد سب اسنده وهذ لالوق نسل لاسا لامعني
لحصنه لاسامه لکسر ولا يمكن كرجصع لانها صاف
لموجهه لي لمر اسد خان هي ه لفعال

وقدم لنگو محمد انهي هي كلفه افكر لاسامي
لحبيب صله بالاسما نكري حول ماكتب اسد خان لند
لاعالي قطع مرخل هي محال فحدا واسحق به نقل من
كليف لاسامي و سب لنگو انهي ر اسد حمد خان کان من
جاني لگو و هو فوب لاسما و و مودي لاسما هي
صهم بل ه عید ر هکا ائسنه هي لي ننگو و لي
للحرکه لعا به لاسنده هي لهدکب بکب و ادجوي لي
عاهه اسد حمد خان باسم لاسد ائسنه بعدر معامه
و نمهد لعا نفا نانه بلک لعد لي بفرع عها هما عد لک
لمذهب ندي بعر بالاحسنه

هام لنگو محمد انهي بعد نجاهب اسندي لنعصر
ولاکا لي بطق نظمعر و هو و لما ب معاوله لمتله
وسد لحو من هل لکلف و لسلین و ادعو لي بوسق
لصلب للما ر عها بنهم هو بفرع عا لي ما سما نسانه
لايان ي لمعي لاسامي لعلم اذي بدو لالين لسماره لي
صا حظه وهو ماسنه لگو فکر لعالمه لي بنماها

مسئله نهمد لفظ اد

لهجوه اور سلفه اسروه اوله قد كات من قبل ناع
لفكر المنسويه

وله لنگو نهی لصور علی مخر لست حمد لفظو
ولنار و علی لسته فهو بقول ام كن لست حمد حل
صه عطلد لفظ هد لسته فی لاسم بای لك
صحا و مولود ما مبرها علی كنه عظمه ننه لكه
لانكره اسره لسته حرج لكور من سبات لهد
لنمیس و بحول لآ لی لستمه لاسلمه فی لهد نه نعم
سنة ۹۴۸ م و نهاند من لسته بلعله لی ب من بها
لاسلم مع هد حط و مر من لظوم له نه و لضم لاسلمه
لعه (لانكره

للكا لست هم حا هو سلی برتو و بقر
نرعه لسته لسته لی برتو ها عما بعد فی حق طالع
لعا لی

نعم لنگو نهی لست هد حل حركه عر من لا
ع بای عا و خطای لیا و لوفاع و سو سو بها
لست لا مع ن برتو هد لسته مبر فی جمع لهد
لاسلمه لست عر سنة لیا لسته فی محال لفر و لعل لا
نه لها ی حركه معاصر

پرسيد خدا جل في اعظم ليري

گفت لاسيا عند اسمع لير في يافت گنا اسمع
في تحرير لهد حول جهو ليو افلسه في
اسلطة لانظريه ما معرف عن محاف اسمع في محال اعظم
لاقصا ما بد اسند حنا من مجهو باسند لاس
اسم في لاصح ما من حنا في محال اعظم

حسن به من لير لاصح لاصح لاصح لاصح
لص من لير لير لير لير لير لير لير لير
سلامه لير لير لير لير لير لير لير لير
في حه لير لير لير لير لير لير لير لير
من محال لير لير لير لير لير لير لير لير
لهد من

هد لاسيا لير لير لير لير لير لير لير لير
عرف لير لير لير لير لير لير لير لير
ليو لير لير لير لير لير لير لير لير
لير لير لير لير لير لير لير لير
لانظريه لير لير لير لير لير لير لير لير

گنا به ه مع حنا لير لير لير لير لير لير لير لير
لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير لير

مسئله نهمد لفظ

من حبه حری مسیاقی کسب صدقه لایطویر بکنیم به
حاصلیم

فی حد لظرف لای محظومه طویر عوین لی مسن
مد سه حدینه لظلم بنا لاسلمین لظو لحدینه کا بعل
لی نلد طلی کر بحد حد آمد سه علی مر لرمین صا
حاصه علی کر حرف بها لحکومه سه

هکد لده لمرع فی حرم لک بصادقه لک
لکد نه مر حمهر لاسلمین لک فی لکول لی حو
حول لمرع عینا فی فیلله طلی لاسا لکد مر من
لایطویر لکد لحد مر صلیم کا لکعلیم لکد به
لککیم ما علی حصومهم سلحه سهر بها فی حبه حرف
مو بها هر مرع

قند من ل لظفه ح لکد من لکد منس لکولین
مد سه لکد حد کا بعلها لکد سه لظفه لی بصادقی
طویر مد سه لظما لکادلین لکادلین لایطویر بکنیم
بعلها مد سه لظو فی مو لکد من سه فی سبب
لی حرف ها

فا لاسا لمرننه کا لکد ه لا لا
نه من لکحه لاصله لکد بر ح لاسا لمر

من سد احد جاني في العلم العربي

عن اولئك العلماء الذين كانوا ممنوا من سلق حثهم في محاربه
الهند ومعارضه حركه واني من مذهبه في التفسير خاصه، فضلا
عن فكره الفسفه وقرائه لاجتماعه والعلمه، فعلا عن القسطنطين
لمصلي للمسلمين لانسان الهند طعل احد ادي، قال ولكن احبه
والدار واملانكه والحرر وحدثهم العلمه لفعفاء ويستعري
بالمحتسب والسماعر لاسلامه، ههناج قراي العلم صدمه ورا في
هناج لري العلم لمسلم ويستند فككر عله من العلماء حتي
هانرا لسله لانه يدعو في القدر على الطريقه الانجليزيه في
لحياء ولاعتراف في تقاضهم وهي ومنل هذه الافكار خارجة عن
الدين والوطن ناسها الانطير للطلاب مخرج هها حل على سلكنه
مروق من دمه بلور عله

ومعروف حنر فلنصب هذه المدرسه بنمو وسط لأسواق
والصعاب ونصير حلقه سهره على مر قرون مخرج هها كبر
من لمسلمين المتبعين لبركان لهم مراكبر في حنا الهند
فلسفته والاجتماعيه، بنصدها كبر من كندر لروان المسلمين
للهند رارها حاله ملك سحرده سنه ١٩٥٥م ورارها الهند لربس
جمال عبد الناصر عدر رناره للهند سنه ١٩٦٠م ومنحه الدكتوراه
للعربيه بكرما لحياءه وجهوده وقد اتمج لي رباره هذه الحلقه
في قراقر سنه ١٩٥٧ بدعوه منها لصور حلقها السنويه لتوزيع
المهادب والحوافز على محرريها (٦)

وبلای بعد احمد بر اھم التمسی الذي تناول الموضوع فی
 الفصل الرابع من كتابه الهند خلال تصور وبعث عن اقامه
 الحکومه البريطانيه وانرا ما التمسینه واشتقاقه ولای صواء علی
 حركات الإصلاح والسلبه والذین ونکر کل ما حل بالمسلمین فی
 الهند من تکلیف ومصائب بعد التورہ لکتری سنہ ۱۸۵۷م تکلیف
 وهو نکر هذه الاوضاع وكان مؤلف المسلمین بعد الحریکۃ مؤلفا
 ان سبب وصعاقبه هل هو الحریه و هو لسرور عنہم ہندو کل
 اھل فی ان بطروہ نای حق من حقوق لھما ماد مو فی لھہ وما
 دلم فی لھند لھندر وھکذا رد کراہ المسلمین لالانڈر وردنوا
 حقد علیہم ولا حواء سحر ما وسعہم فی لھتلان من ہذہ تھود
 لغروسہ وروہو بللمسور لھما بعد عن عد التسلو وھذہ
 لھنود وکنوا ہوہ برص طہ حذہم بالنسبہ لھنوس وھذا راج بعض
 مفکرہم بللمسور لھتلان فی سلسلہ حذہ علی سائر اھل
 ہندوہ مع لانڈلر وکل من اھم رعما ہذہ لری السیر سند
 لھند علی لندی کل بری ان التوسلہ الوحیدہ فی ذلک لھن لرفع
 مسرور المسلمین وحریرہم ما فرصہ علیہم لانڈلر من ہذہ
 تناول ہوم سن لھلرہن وکل السد لھند مستند لھلر بالنسبہ
 الاوروسہ وازد ان مسرھا تن المسلمین وان مسعہم علی
 الاقل علیہا وکلیف سلسلہ لھی دعا لھما بریکر علی المبادی
 لاربعة اللانہ

مير محمد أحمد خان في العلوم العربية

(١) تحرير المراء المسلمة (٢) تحقيق الوفاق بين المسلمين
الإسلامية والمسيحية (٣) تحرير المسلمين من أرقصه وسحبهم
على لون من الثقافة الحرة، (٤) معارضة التحالف البركة
معارضة سلاطة

وكان فيما اتصل بسلسلة القديسة تيتس مباحثه الإنجليز،
ولذلك حرص على أن يكون بين المسلمين والمسلط الإنجليز
بعض ما وسما دعا إلى وحب الاتفاق مع الإنجليز. راجع حرص
لمسلمين ضد المؤتمر الهندي الذي بدأ في عام ١٨٨٥م وليس
لذلك حاصره طعنه ولكنه لم يكن على الإطلاق معاديا للهندوس
ولم يرم سلسلة إلى باب روح القديس من المسلمين والهندوس. وأما
بما يوصف بالهند وطى المسلمين والهندوس وسائر الطوائف
الأخرى التي نعم فيها ولكن سلسلة لم يند له بعد صدى إلا
من هذه من مسلمي الطائفة القديسة، ولم يطلع صحبه القديس، ولم يطلع
الطائفة القديسة، وهي لطائف الصغرى التي يمثل أولئك الهندوس
لندن تحول في الإسلام من ذات مكانة الإسلام بغير في البلاد

وكان يمازج مع السيد أحمد خان في مجلسه العظيمه عدد من العلماء والادباء المسلمين ليعود لجمال السيد سرخ علي، بواب محسن لملك، مسمى كرامت علي ومنسي ذكاء الله والنكور بنور خصه مولانا سفيان العملي ولما عر الطاب حسن حاله بعد سخره اللغة لربه ليرى في ذلك العصر (١)

ولا شك في ما كتب وطبع حول شخصه الهند في العالم العربي لما هو مستفاد عن الآراء التي عرضها الهند جمال الدين الأتقي في حريته المعروضة لرقى وكذلك بحث كيف بطرء لصلته في تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند والهندستان لتعلم الهندى الهند مسعود علم الهندى مكلف المعتمد وقمرى في لعه العربية بهذا الهند ولما صدرت معاه الهند الهند لصلته الحى حول فكر الهند احمد حلى وآراءه في محله الهند الهند الهند ١٩٦٢م ويطبق الهند الهند نراهم طبعها من موصل لملطوعة في الهند الهند و لعل من بعض المحله، علم الهند الهند رحمه الله طرق من الهند الهند طبعها، لعل معاه طوبه وموضوعها ماذا يعرفون عن الهند حلى؟ طبع في محله المسلمون دفع عنها عن شخصه الهند وروح منه جميع لأمراءه ولهم لى منها الهند الهند وروحها الهند الهند حله، ورد لصله على كل ما كتبه الهند جمال الدين الأتقي والهند محمد عده من الهند الهند الهند الهند المسلمون حراء ما كتبه الهند مسعود علم الهندى في كنهه ونسرها في الهند الهند الهند الهند حلى وسدعه من تاريخ المسلمين في الهند وهذا لى لصله الهندى صقل معاه كثره وأعداء من الهند الهند، وقد نسى الهند الهندى بها باسطا للى على محله الهند ما رآه يستحق لذلك، ومن

من بعد أحمد حتى في العلم العربي

جميعه طينته الإسلامية طالعنا وأصبرها من نصيب الحائض
الحديد المعصرة في الهند، وهو ألقى صموا على ماير السند
العلمية، ولكن لمف على أنه قد أصاب في الدعوة لتعلمه
الدعوة في قبول الحضارة العربية وادفها، وهذه الدعوة كذب من
القضاء والمنكر، بل بدأ يفسر القرآن بآراء الهند، وبحرف الكلم
من مواضع، ويقول كلام الله وأوامر المريعة حسب ما يحده في
كتب فلاسفة العرب ولدى مفكرهم من آراء باطلة وفكر رافع
فسر حتى فكر القرى في الإسلام وبعد الأرواح وولادة سندا
لمصبح من العرب ثم بعد المعربات بزمها ونكر وجود الله
وحذر على التعريف لمصبح في آراء الله لمحكف بعنوا لا
بحري طينه رجل له لمي العلم بالعربية ومن قبله في طريقه في
الفسر والتعريف قد أصبح سه لمن أتي بعده من الفرس
والعصر المعاند للإسلام من مفكري الجذب والعلماء
وعبرهم من أهل الأهرام ولا يزال في أساليب الفسرين من
بعض السند أحمد حتى وبعد لمجد الأكبر للإسلام في هذا القطر

ولمحرراً بعد الأسناد القوي بفصل السند ونعرف بحمله في
سلوب رريس ولا ينكر أن للرجل ندا على مسلمي الهند من بعض
أثر حي لكنه خلط عملاً صالحاً وحر سداً وبطم الله بهما فعل
وربما ورجح كنه في مرقى القول القريني

واهم ما كتب ولف حول انه السيد لندينه وجهوده في
 محال التعليم وضمنه يستل في كاتبات الكورر لهند لمن المصري
 (١٨٨٦ ١٩٥٠م)^١ لهند امروه لهند من في الهند لهند في
 محيد عنده في مصر وحاول ان يوجد رعضا في محال التعليم
 والتقدم حسبما يقتضي العصر وكلفت لهند ومصر بوجهل
 مسئلك منجاسة وقد اصبت لعله في كل منهما بالجهل والحراب
 فلا فائدة لسبب الانسالة لانظر وانعام معهم ونصلح لطفه
 بالهند والتغيب على يعرفوا حقوقهم ولا يملكون الى هزم
 ويسدرون مع الاحكام هنا لهند لان الجهل و لطف لهند كبرى
 ولهم القضاء طينها المصلحة لسبب اما صان الاستقلال العلم
 العلم بالهند والندس العلم بكل شيء سانه لندينه لندينه من
 طينحه وكهمناء ورئاسته وذلك وبمن واجتماع ومعلم الحكم
 والاداره ذلك كله في دس يحي لطف ولا بعد لعل وبغذي النفس
 ولا يسل التفكير مع كلاهما كذا من ان السطان في مصر وفي
 الهند في يد لانظر ولهم من لهند الملك من لاسلحه و لأموال
 لطفه في القرو البحر ومن اقوة لندينه والفساده ما لا يستطيع
 الهند ومصر معلومنها وقد يستطيعون المعلومه اذا اقتروا ولكن
 كتب يكون اتحادهم مع جهلهم وصعب خفهم بل كتب يكون ذلك
 مع صان لرامهم فكان كل واحد منهما يرى ان يحذر لتمام
 والمسالمة مع الانظر واحد ما يستطيع لهند الشعب منهم، وما

من سيد نصد حل في العالم العربي

بأحد بسطة في حر الحروب، وثقافتها حر لستعل، والرمز بعد
كحل بلطهار السلاج

من كلاًها عفا من مناع ما على الأمر من جهن
مسلما لمستعمرين لا يرضى عنه دعاه الوطنيه و لاسمائل،
ومروا فيها حثه، وقد يرى بعضهم أن لا مفارصه ولا مطالبه ولا
مسلمه إلا بعد الحلاء . وكل من يطلب سينا نور هذه نبع لوطيه
سحق ، بهلحم و منق و نوب . ومن حبه لحرى هناك قطع
الحامد من الطماء التي ترى الطوم الحثيه التي أتب بها المنيه
الاحثيه مصده، والقول بل هوانا في الزراعة والاحتماع
والصحه والمرص . وكل شيء مني على السيب والسميت كهر
بالمصاء واندر . أفكار منسله المشايخ والأولياء والإصراجه
رثقه، فهولاء وهو . تصدور العلاء على مثل لشيخ محمد عده
ولسد احمد على مصطوف دهنهم وسط هذه لأسواق الحلاء، وقد
نمد الأمراء دعاه لرجعه بوسائلهم لتبدل في القصى حد من
لمصلحتهم من حد القصد لا لأنهم يصر طنبهم الانحاء في معويه
الاحثي نوبهم ولو القهوا لهم ما نغزهم كل ذلك كل في مصر
وفي الهند لأن طنبه لاسماء واحده وهوانا الطنبه لا يطلب)

هاتين التكنون نصد لسن الصوه على أفكار السند ورايه
في محل الإصلاح والصك بأسلوب رفق مع النطق القمن، واحد

نظر فرأي المسلمين في عهد الهند حساً فيهم الجهل والبدون
والفطو، وبوجه الهند إلى هذه المشاكل بسعة نظر ورحب الصدر
والعزم، وسرعان ما سطر في المستقبل وفكر بسجده الأمر من
ومعاندت لسبب بم عالمها بالتفكر والتدبر وولاه هو عامر
المعارضة والمساند في هذا المجال من كل جانب مع نفسه
والانتماء لهذا من مجلس الهند ومحامده لا يتصور فيها غيره

هكذا لتكنوز حمد من وحركات الإصلاح الديني التي
قام بها بعض رجال الدين ككب دهب سائنه وثقله الهند
قطعه وسأل في حرم

ما طه هذا الجهل وصلى فضل وفكر وسوء الحال؟ ولهاب
في حمايه انه قديمه ومن ذلك نحن اننا أصبح منبه قديمه
التي برزها ()

مما نزل لتكنوز حمد لمن حناه الهند وهو منها المصلحة،
وبذل من جهده المستمر وأبى أن الهند كل من اعرف الناس
تلقب، ورأي كل ما مضى من المصلحة لرفعه، وما رأى سامل
نما سطر على السبب من قنله والمصلحة، وبخلاف كل ما سفع في
المستقبل على المسلمين في الهند مضى في تصرف بهاره وثقله
في تقبب الأمة وبندها، وثقل على هذا المحوج بكل عزم

مرسد لحد حن في العلم النوى

ولاحضه فكيف انه له القور والعلاج مناع الصب الى المرام
والمصالح الى العلم النوى

ونكر التفكير نصا من مساهمة الحنبلة وحولته العظيمة هي
العلم لأرضه وبرحمه هم فكيف لأعظمه في العلم النوى وكان
هد لصل حراء من حطه في أرضه والتفتت ونس التفكير
محصلا بل لا أهدى لى ما لست لصفها مدرسه العلوم وحدها
هي ثلاث نقاط نسه وهي كسابلي

(١) ر يعلم المسلمون ألقاه العربيه والسرمه في
عر نصت ولا حود

(٢) ر يصي منها بعناء لظنه لاصاحه فحقوا
فنها مسكنا بغيرهم سرور لمتن ومعاندها،
فلمنر ألابه حنر يرسلون بناءهم فيها في
فهم في نسه صلقه لصفهم مرعه لأفهم

(٣) ر يصي في نظم لكانه برفه لعل وبرفه
الفتن ويهدب لخلق معا ويعناره لهرى يكون
ففر من منها فترفه لا لتعلم

ويظورب هذه لكانه وحطت علمه ويحدث في خلق حنل
حنن من المسلمين دى علقه وسعه مع سعه في لعل وسلمه في
لننر ولفسر حزيوها في فطر لهند يحملون رساله حليمهم

مسئله نهمه - فصل ۲

و بنصرتون ما حولهم و اصحاب كلمه علي كره لا يدل قط على كنه
او جامع و اما بدل نصا على نوع من قطعته از همه و نسخه
الحاصله و الاحصائه الحاصله (۲)

فما فرغ من هذه الحاصله بعد فصل في اجزاء هر فلما
صلته بقرينه سماها بتهذيب لاجل ان فيها لمسل كل لاجتماعه
والدسته في هر و صرح به بهذا نصا من صافيه لرفعه لدى
الذكور لان لسد عالج بها ملك الامر في لني بولجها السب في
ذلك و ما يعني مطلقا للمير (۱)

و تناول الذكور حمد من فكر لسد حوزة مير القوي
الكرم و ال ن الوحي كان بالمعنى نور القسط داهي في ذلك
مذهب بعض علماء المسلمين المستعمل في حكمي قولهم السوطي
في الاتقان ادخل و ذكر نصهم و حذف فلما بدل بالمعنى
خاصه و انه صلى الله عليه وسلم علم تلك المعنى و مير هما
بلعه العرب بسك قبل قد بظاهر قوله تعالى و قد له قروح
الامن على طئه (۳)

و رأى الذكور بعد ان في جهره لسد و عظمه بكنفي
في كونه مسلحا صليا لا كنفى بالظرف و المعادي بشرها ثم
بهذا صميره لانه قد لني و اجبه بل لا يزال يسعى و كدح وراء
مسانده حتى يجرها في بناء وفي طئه و في معسل و في موبر

میرسد حد حرّی لطم اربعی

وهی مطه وهی من وهی مدر بد ن بکون فی اصلحن
وذلك کتب بسجته فی صلحه صلحه کمرته طور ن مسلمی
لهد نام سلمهم و بهم نام سلمهم لوحدهم قد یعو حاف
فی لطم وهی لکدر وهی لخلی وهی لعه وهی اصلحه للحن
حنی لو طما ن ما به لمسلم فی لهد دعو و بعد بهاها
جند فی حقه ودهانه لم بعد لصور

ولانوی هد لکب و لمعالاف لعرنه حق لشد
و محصنه لمرعه و حونه لهد لحرکه لاصلاحه و لطمه
لنی بهاها و حدر جمع لکب لصلح لکبو حمد من ن
لشد کما حیدل لکوب لاصحه حدر محصل لصلح لا بدس
و بدلی هد لقصه صریحه ن هد لا لکفا لشی بکب
مرها صاکب لا لهد حیل لن لاصلی و لهد من لکب
لهدو لنر کفو بها صون لشد کر ما کب لب من لکوب
لمعالاف لطمه حور لشد و حرکه فی سنه لبا لهدنه بها
بعد لم بعب علنها لعر و بعد ن لکباف لا لی من لمرح
لأخر و ی لوسر جمع لسر سد لاصحه مدم قد لب
لعره لشد و حرکه فی لعه لعرنه فی صو لکباف لنی
لب بها بعد لا ی من حیماف حیلها بها حرکه لسر سد لان
حرکه علی کر بر هینها معادها فی هد لمر لصلام

المنظور وبعضه في حال كما كان في تلك الحقبة عندما لم تسعد
ومسها

المرجع والهوامش

(١) هذا القول معروف في بعض النسخ
حيث أن الألف في الأصل مصدر وليس من
عد ما لي ٨ عد من ٣ ما من ٨٨٤ م لي ٧ كنون
٨ ٤ م

(٢) هذا من باب التصريح في بعض النسخ

(٣) المصدر السابق ٧٧

(٤) مع لفظ الكلب سبب لفظه في بعض النسخ ولا بد
على ما لا شك

(٥) مع لفظه كان سبب لفظه من باب ٨ ٥ م

(٦) لفظه لفظي ٢ ٥٧٥ م من لفظه مصدر لفظي
اللفظي لفظي وجعله بالإنجليزية لفظي ٣
لفظي ٩٧٣ م لفظه لفظي

(٧) المصدر السابق ٩٦

(٨) مصدر لفظي لفظي لفظي ٢٩ ٤

(٩) المصدر السابق ٤٤ ٤٤

(١٠) خط الحكومة لفظي لفظي لفظي ٩٢ م

موسسه خداجان في اعظم كعري

(لا بد من المصحة في رسم من العامة لا ن يوم كنه
لد ساف لدمه يد من لندن لاسلامي وعنها سمال هم
لد ساف لدمه وحرى هم لد ساف لدمه واهم لعري
لد مه لعه لعريه و بها وسم لدر ساف لاسامه الطوم
لاسامه

(٢ محمد انهي امجد لمتكو ٤٥

(٢ همد انهم لمر كجاج لمتلن في تحرير لهد ٤٦ ٤٣

(١ حصلت حه لعلمه للكله في ٩٢ من بها لحكومه

(٥ همد انهم لمر امجد لمتلو ٤٦ ٤٧ مكته وهنه
سفر ٩٦٣ م

(٦ حمد برهم نسبي لهد حلال لصور ٧ ٩

(٧ محله لمتلور لمتاد لمتل لمت لمتل ٢٧ ٢٧٢
كتب لمتد همد لمتله من حيف لمت سعاد لمتل

(٨ مسحو عظم لمتوي لمتو حلقه في با بح لمتو
لاسامه في لهد ولتكنال لمتو ٢٧ هـ

(٩ حمد منر صا لاصلاح في لمتو لمتل ٢
٣ لزوب

(لمتو لمتلو ٢ ٢٦

(لمتو لمتلو ٢

(٧٧) المرحح لسلي ٧٥ ٢

(٧٨) المرحح لسلي ٧٩ ٣

(٧٩) المرحح لسلي ٣ ٢

(٨٠) المرحح لسلي ٣

(٨١) المرحح لسلي ٣ ٣



تفكار باہی للکلام آزاد

— مصنف فرحمن *

مسئلہ المسلموں في الهند اکثر من ۱۲% من مجموع سكانها وینبع عندهم في ماء وجمیس ملوثون بسببہ بربسا ونبھا تعدد القائل اذی هو بفي اکثر بصب المسلمین في دولہ بعد نبوبسنا قد لا یصح الاطلاق علیہم الاقلہ لا ان دورہم في محالاب القیاء للمختلفہ بن بيطاق مع لکم والأوصاع بنبور من لسیہ لسی الانسواء کل سوم ولنبہلہم في العمل لستلسی و لاجتماعی بنبکم بانسمرار وای انسمر القال علی هذا البوال فلبن هذا بجر للوطن

فمن الطنبی و نبعب البور في مثل هذه الظروف في لربصاء لبس بنبطعون لبرلبهم من هد المبار، ربصاء

سند صناد موزر لبرسب لبربہ و لبربہ حاصہ هو هو لال
نبور نب لہی

بمقتضى فكتام لورد

بحسب التعليمات للحريه والاستقلال وعسفه مع وطنه وليماته بصوروه
لوحدته بن جميع الفرق والقصف الهندى وكان بعد من صدمت طنه
بن لوحدته بن الهند والمسلمين اعظم اهمته عنده من لحرار
الاستقلال وخطابه بعد اقل من ١٩٤٢ حرر ساعد على ذلك حسب
يقول لور بن ملكامرل من اسماء على معارء طفت وقيل ان
الاستقلال تمكن لحصول طنه خلال ٢٤ ساعة سر بطه التنازل عن
لوحده بن الهوسينى والمسلمين لتنازل عن الاستقلال ولكن ان
بنارل عن لوحده لان التنازل في لحرار الاستقلال يكون حساره
للهند ولكن صناع القمحه والوبام بن الطائعين سنكون حساره
لشريه جماع (من ٥ ٢ خطبات لورد)

وبهذا التركز الشديد على ضروره الانسحاب الطائفي قد
حاص لرد صله قسائسي وكان بنارل حطوره لتسورته القلفاء
على كاهله على حينئذ لحيته القلطيه في موجهه بعدي الحاسه
لاسلاميه بحسب عقائده محمد طي جناح فكان طنه ان يجمع بين
المسلمين وتبني لهم عقائده صفيه والحيه لوطنيه وهي توجهه
تسبب الهندي تكامله والحق له انلى بلاء حسا في كلنا الهنديين
وحال معلم الاحزاب من ١٩٢ ١٩٤ انت بصيريه قسائسيه
لتفاده له من كملر لعتماء والمستفسين وعند ما بولسي رئاسه
لنومبر لوصي عام ١٩٢ لى ١٩٢٦ كان من ناحج روساء
لنومبر لوطني لعد صرف عادي وبهرو ورعما حركه لحرار

لاحروں نے حضرت ابراہیمؑ کو ستمیروہ فی کل مانی
مہم و بختیروں نہ بھول مہرو وہی اُسوے لآخر بوطب
بسی بقیہ مر اسیا ہے اُمتہ ہی کثیر من سووے اُحزب بل
ہی یا بح اہلہ اُہل من اُنس من معرف نہ کل اُمولنا اُند
اُصولی ہی کل ما اُند اُحزب من ہر سو سند (بطل
عن کتاب نو اُکاد اُلحکو عدد اُسمع اُمر ہں ۹)

رد و اورعنه لعنه

مربوعه گفته شد اما چه هواملاحظه شد از عا
لکنا اما صبرین موحی فی حدی اصعب لا یتکونه فاما
حاشه لم یصلح بعد لاسفل ما یصلح بعد لرفع
بعد اما حطه فاما کانی صعب بل عاینه حاشه بالمسلمین صعب
بعد مستقر ظلما علیما علی مولانا لال لم یصلح
بالعزب لطیفی ولم یصلح بعبه صعب عینا للمسلمین صعب
وینس هکذا سی فی قوله وعنه بدل علی به عن طافه و
حرری بعب من الحق کل الحق وهو حق عرب به عاذه
بهر لهنو جمعهم مثل حرمای لسنه لعل
لاجماعی و به برفع عربی لکعب لکعبه هو عم وطنی
مطلما بهر و عم طنی بل وذهب حطو حرری و بول هو عم
للسویه بعد علیه بعض لاین به کانی سطر طنا فی مرجه

تتغير في نظام زرع

ورعاية وانه كل نصيب منه من جمهور الناس يقول لهم انفس
لهم طماح بواثر على سلوكهم واراد من بحنه العائس انفس
بحرور الاناهه والحمل في كل شيء وهو بهذه الصفات لعب دورا
هنا صليما بدر بطرء في تاريخ الهند الحديث

اراد والتعليم:

ن د اذي كل بعد الحق في نظام التعليم الحديث في
لهند بعد الاستقلال كان يحمل بصورا سميلا وكاملا من التعليم
منحنا في مؤمر صحفي قال علينا ان لانسى ان الحق التعليمي
لكل مواطن ن يحصل على التعليم التعليم الانساني على الأمل
وبدونه لا نستطيع ن يودي ونحمله كموطن (مؤمر التعليمي
لشوم الهند ١٩٤٦) وكل اراد بعدد ونسبي من لطفه ان نستحدث
لتعليم لأهداف تنليه سامية وهي بحسن حب الانسانيه وترسيخ
لتنموه لطفه وبطريق لاسهام لطفه والابتلاء القومي كما كان
بري ن يكون لتعليم عالميا في مطنجه وعمره وكل اراد بدول
ن كدر البعثات لتي بولجها الهند الممنطة هي الاسم والعمر
هسر عن ساق هذه ن يحصل التعليم لازما لكل طفل والتعليم
لاجماعي للأبدن وركز بوجه حاصل على بصلن مبتدري التعليم
لنظمي ونسبي وحمل مطنم قنبون حره مهمان من المنهج الدرسي
بم انه اكد على ضروره تعليم الأهداف والتعليم الزراعة والحرف

وانحل الفيلسوف الفتنه في المنهج الفكري في المنومه وكان
يعني منها درسا تساعد على بطور حربه التفكير ومع كل هذا
انه لم يحل في انه لعله عن التعليم الفكري اراى ان يكون التعليم
الفكري حرا من القيد الفكري ولكن سرطه ان بطور هذا التعليم
الفكري سمع القيد والتسامح وحف الإسهامه (حطاه في هراير
١٩٤١) وعما سطو التعليم لكتاب كان يوجد فهو يكافهم مع
الرجال في الحصول على التعليم ويحتر من علمها كلها في صلبه
الفكره الساعده اما حرا من من التعليم هسره طلقا صريحا على
التمسكه (من مذهبته تكليف الصراة الفلسفه لوجد وددى
(المصري)

«عقل يفي الكلام فيه»

ونصبره في الأمور وندعو إلى الإحسان بدلاً من السبب والتعدي
لأحد

وبهذا التصور الحزبي للنظم يمثل أفراد كمنزلة للطريق
للذين يريدون أن يهتموا في الحياة مما جرح نحن المسلمين في
درب أفراد الفكري في محل النظم! ثم تأتي لأول من مسئلة
فبحسب في النظم في حركة مسئلة بعدو الأمة والجهالة هذا
وتتبعنا في مرة مهمة في حل البناء الوطني؟

أولاً وتصوره عن الوطنية.

إن تصور أولاد عن قوتهم هذا عن فكرة رتبته وهي
إن المسلمين واليهود كل واحد من صبح القتل في الهند سيكون
هو ما ولما وكل بعد أن هذه القومية مبركة في حينه سيكون
البلاد مهما كن معذبهم وثقافتهم ولما لهم فمصرها أيضاً واحد
ذلك هي القومية المتحدة التي كانت المسألة القومية تحركه بحرية
البلاد تسعى لتحتفظها بعد رافة المومر الوطني لبحر الهند
وبعد في هذا النظم أن نلاحظ بعض مبادئ أولاد في الذي
كان قس عند هو الوحدة بين الهندك والمسلمين بعض النظر عن
الامتياز لداره حول مفهوم الوطنية أو القومية ومكوناتها أنه ركز
على الجانب القسني وحل حل فيه بعض هذه الوحدة بين الطوائف
قوتهم بلنا أنه ثم نلاحظ أنه من رافة الإسلام بل واحد

الاسلام حاملا لهما ومسيهما في هذه القوميه المشتركه وينبغي هذا من حقله الذي انشأ به في حلقه القوميه الوطني الهندي - رغم كرهه في مارس عام ١٩٤١ - لما مسلم وانضم بشعوري دأسي مسلم انسي وريت تعاليد محنده رافعه للاسلام عند ثلاثة جسر هربا وانسب ارضي ان اصبح حتى اصغر جزء منه وان نعظم الاسلام وبارحه وعلموه وقبوه وحضارته رفق مالي وانسي كنسليم لاجل شخصيه خاصه في النطاق انسي ولا ينبغي ان اجعل ان يدخل منه حد ومع هذه المساعده لاجل سحورا امر لخصه بحارب وحفاظ حافتي ولا ينبغي روح الاسلام منه ويرسني في ذلك الطريق وهو انسي اشهر باعتبار انسي الهندي وانسي عصر عظيم للقوميه المنحده الوحيد الهندي التي لا يمكن تفريقها او تقسيمها، عصر بعض بدون هيكل عظميه انسي حامل محرم لتكويه ولا ينبغي ان انزل حد عن ديمواي هذه (ص ٩٨ ٢٩٧، حطيف آزاد)

ان اهتمام راد بالوحده القوميه تابع من اهتمامه على التماثل بين ثقافتي الهندك والسلمس قد ولد ما يمكن وصفه بثقافه مشتركه يقول آزاد ان ثقافتا المشتركه قد اعيد الهند بمنهجنا ولجاننا وهوبيا وانسنا ولاننا وبالقائنا ولعداات حلقنا القوميه المشتركه كل شيء يعلم طابع مسبقا المشترك وهذه البروه المشتركه هي نراث

ممثل في الكلام أراد

هو منبأ ولا يرد أن يحل عنها ويرجع إلى الرمن الذي لم يندأ به
هذه الصلة المشتركة (حذف أراد)

وبهذه الروية القومنة المستركة حاصل أراد في صائر صل
البناء الوطني، ولم يستطع بمصمم البلاد الموسع إلى حرس أن
تندب إيمانه الراسخ بالقومية المستركة

عقوبة أدلة:

من عادة الناس أن يرو معوجهم جامعا لأصناف القصاص
وتكون في معظم الأحيان طوا وحروجا عن الواقع ولكن الحقيقة
أن أراد يمثل كمعدلي حقيقي لمصطلح عقوبة هذه لقد جمع
هذا المعري لقد نس علوم السرى والحرب وكل كما وصفا بهرو
من القلائس الإكاذاب قدس تكروبا بالطمع ذوي المعرفة
الموسومة الذي منعوا لدوره القوسنة اصحاب صلاته وزحل
عمل لقد تكوّن شخصه أراد على ثلاثة أمور رئيسة أصلا
لشخصيته تلك السمة القريته صوب الحرية وحس العمل أو دور
حقيقي رفيع وبور الجليلية هي التمتع عن الحق تلك هي الصفات
البارزة التي تكملت في مرار حمل عند في الكلام راد ومنحه
تلك القيمة المعروفة في كل ما صار من عمل وفكر نفس ملكه
أي مجال طريقة أراد لا يرى فيه بصفته حله وولصحه سواء أ
كتب في الصحافة أم في القتر الأردني أم في القنصل السلسلي أم في

بصرف الفرق لم في المحبوب المصلحة لم في الإصلاح النفسي والاجتماعي وفي كتاب بهرو كل مولانا لود طرزا وحدا في علمه ولذا يوجد مثل هذه الشخصية لا في الهند ولا في خارجها وفي العلامة سني نصفي عنه ان عقل لود ودهه اعنونه من احاصت الرمن ولا بد ان نعرض هذه الاعنونه في معرض علمي (نفا عن كتاب لود الكلام لود للذكور عند المسم رقم من ٩)

أراء ومصنفو اليوم

قد كرس هذا العدد الكثير والمصلح لعظم حنانه كلها في العمل النفسي والاجتماعي للهند واليوم الذي قد بدأ به يصنع في مناهه ينظر لى هذا الرعم الذي قدم مالا علنا في مصنف العمل لسنسي والاجتماعي لسنسي والفكري لسنسي في رمن بعد عنا ان الامر الذي يعمل كالموه لسنسي الهند اليوم هو حمة من حب لوطر وحب الناس ومن نظم ولعمل و مناهه العظيم بهنديه ولا مرأه في ان كثيرا من شخصيات لسنسيه كبره ذك مواهب علميه هذه نعت على رمن الهند في الفرق لسنسي ولكن انماح الذي حبه لود في بوحه لسنسي لا يسلحه احد لعد لسنسي لود نعت رما لسنسيه لسنسي في العمل لسنسي والاجتماعي وهي بناء الوطن وفي الظروف الراضه التي بدأ لسنسيون بها ينهرون

بقا ملي لکلام قره

موره حرى في منقذين لحياته منجم عليهم ن يعلو دعويه لالحهاد
جهاد من حل لنحرر من جمو هم على انقلبند ومن حل لنحرر
لعلني وبنول عصانا لادن بروح لعالم لعاهم لأهده ومفاسده
وروحه لعالم لدي لانسلك بالقصو لنها لنب اهم لركده
و قص لانسلم لهدر و قص لوطنه ولعلاوم ولعوص في
عنا لعل ولعكاح في ظل لعه بالنصر ولاخر بالوطن لجهاد
من حل برسنة حب لوطن ولعسر طيه ولعلاينه بن لملين
وبن لهنو عله ن سعو لملين لي لنعكر هعا نملر لهم
ن نسهمو في بناء لوطن مثالا من ن نلنو منه ويدعو بهود
هنا لي لملك بالوحد بن لهدا ل ولعلاين لني كاذب حر
عده من كل مي

المراجع

بو لکلام حصنه نبي مال ساعه كا مي
لهي ٩

بو لکلام عا حطر دهامك م لهي ٩٧

بو لکلام مرحبا لعرن لهي

عد لمدع لمر بو لکلام (لعر لاول وانلي) من
مطوعف همر به نصر لعرنه لملين لأطى لصور
لعرنه ولانلحه لعه لعرن بالانام ٩٧٤

المدرسة الأصولية ومؤسساتها

... د علمه كمال

لقد سه أصولية هي جها هون من أرمي هي سنل أكم
ولمعرفة سر لحد لاسلمه لصححه وشرية لندسه لغوية
وعلى مدى هون من أرمي حليل هـ لمد سه سطة أكم
ولمعرفة ولا برل بحملها بحول هـ وهوية وبهفه

لقد سه أصولية هي ل مد سه بصبت لمر هي مكه
لمكرمه فصبت بل هي لحرير لخرمه بحالها و لـ في عام
٩ هـ

ولم يرق لشيخ هـ لكثر بوي بالأولا وكال له
كبر وسه لند ليليت علي كبر وينه لشيخ مهب صندق كال
موظفانما بقله هـ جل هـ سه مهب يستد في مد سه
لمفسرين ولما بلغ لشيخ هـ لسا وهو لعدو للبو للمفسرين

سبعه لعمه لعمه ٢

والسبعه فيما يعنون بالمعلمين حسب عنايدنا ونحدها في
برمنل فيه محمد سعد في مكة المكرمة فهاهو محمد سعد في
مكة المكرمة وعمره ١٦ سنة وسبقه لشيخ رحمه الله ورسوله
بعضه ورياء بعض كنهه وحظه معبرا كمالا حتى بسد القراع لدى
بطلان بعضه وانه واصبح الشيخ محمد سعد منذ هذه المدرسة بسنة
٨ ١٣هـ وظل في حتمها ودرهاها خمس سنه متوالية في
في بوهاء الله في ١٧ ذي القعدة ١٣٥٧هـ وبعد هرب المدرسة
المولاه في عهده وبحرح فيها عند كسر من العلماء والعلماء
ومسند علي به عماره صبحه للمدرسه ذب بلاه نور مارايب
من لاره المذركه ودرح من لنذر لعرينه وملاذ لهند علماء
لعداد للتدريس في المدرسة وطور مباحها وسجل علومها وكما
هتده لم يكن مندولة في لئلا كلفسه لاسلامه وقبيل وعلم
للكلام والمناظره ولئله والحر والقابله كما سجل حجه به لئله
ومعتمه من حلون

ثم قام في الشيخ محمد سعد وهو شيخ محمد سليم رحمه
الله يحمل عنام المدرسة من ١٣٥٦هـ إلى ١٣٩٧هـ وقد تولى
درها من حل لئله هي ولده في عام ١٣٤٥هـ ولارال في درها
وحتمها في لئله عماره هالوره في ١٣٩٧هـ وقد بطور
المدرسه المولاه في عهده بطور اسعلا بخلت قدراسه من
العلماء في لئله وصول وبلغ عدد الطلاب في بعض السنوات

المدرسة الصوفية وموسمها

في زمان مائه طائف وعدد المتربين إلى ثلاثين مدرسا إلا أن وجود مدرسة في محيط المسجد الحرام لا يودي إلّا بخراب المنسود من حيث ينظم لدراسة كما كان ينسدها الشيخ رحمه الله على عزاء مدرّسين لهذه الأساتذة لمرافقة والحامع لأمرها وعمرها

وكل الشيخ محمد سليم لعنار طريق والده وحده المومنين للصوفية ولم يجد فيها في الوقت الذي سبق فيه الملكية لسموّه على آلاف المدرّسين ولجميعات والمصنّفات من طريق رافقه فينام الإسلامي ودان لأغناء رسل التمسّه وبذره لسان الفاسي وبطوب حتمات جميع المنصّرين عندهم إلا أن في قلب هذا البلد مدرسة تقوم بتمثيلها من جميع المذاهب من المتبرّين كما بدأ قبل مائه وخمسين عاما وهل لربح عاها عندما تولى بعض منبرحي هذه المدرسة لمسؤوليات الحكومة ولعلوا مراتب لمرّوا منحه معونه كغيره من قبل الحكومة ولكن الشيخ سليم اهدر من هولها بأعداء منحه وبعد وفاته الشيخ سليم تولى عنه الشيخ محمد مسعود سيم لدار

ولادة الشيخ محمد سليم-

ولد الشيخ في ٥ صفر ١٢٠٩ لموهي ٢ ذو القعدة ١٢٩٣ في بلدة كرافة في مديرية مطر حمر بقولاه السملية وكلّي حده الشيخ محمد مسعود ول منبر للصوفية حنا وبدا نطقه على يده

اسماءہ لہوہ المظاہر

عمر اقرن لكريم لعا سبه ولا به منه وما ن وصل لئانه
من صر نوعى حد في عهد ٢٥٧ هـ الموافق ٩ يناير ١٩٢٩
م محرر لطفل كبر و به كفت بيب لطيف حد لعيد لئانه
له لئانك مع سربها لى كفتله ركار لئانه ملئم بيب سرب
لئانك في مكة لكرمه و بد لطفل سبه و سعا من بعض
سربه بعا و لئانه ملئم حد من مومسه لعا ب لئانك لئانه
في لهي حد لك سرب لئانه كبر عن لك و كمل سبه
لئانه بالجامعة لئانه لئانه كفت لئانه

وفي سنة ٢٤ هـ الموافق ٩٤١ م هب سالم بعد هـ
 ميرة لي ابحا حب وجد ائمة مصر سنة اهد حله
 لولد بنافرة اصوله بعد ست سنوات في سنة ٢٧ هـ
 في ائمة ائمة وئال ائمة من سائنة ائمة حسن سائنة
 لئمة ائمة ائمة عمر حمدن لئمة ائمة ائمة
 عصمت لئمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
 كونا عند هـ نذر وئمة ائمة علي ائمة سند هـ سطا
 مكي وعمرهم

بعد لمخرج صحنه اولد کمد من بامد مه وکارت من
نمیباشد لا به واما صحنه ولاکتریه وکما صحنه وکلی
مساعد اولد فی لمد مه ویتلمها

آمد به الصوفیه و پیوسته

وفاته الشیخ محمد مسعود مینم

فی صیاح سعال ۶ هـ لموفق صر ما بن
۹۹ یوفی فی مکه امکرمه فصلی علیه صل حنا ولی فی
آمد به ساندنها و طلبها و کلی لاما حرب هـ آمد به له
مکانه عطنه فی مکه امکرمه و المملکه لیسو به و هو لشیخ
لعلمه مناصل عیالی بن بن طلب لعدا لی لعزم لمکی
و صلی علیه ما لحر بعد لصر بن هـ فی حبه لعلی و هـ
حب لسه حبه هـ لکتر یوفی و لدح مد هـ لمکی

کمال لسته محمد مسعود مینم عالم لفا سینه و لغریه
و کمال لقط منطومات کدر لفقول لصر مثل حدر و صر
و مومن لمنتی بی ما عذرهم و فی منه لشیخ محمد
مسعود مینم ب حتما آمد به کما ب حجاب لبح
و نوص

کا لسته محمد مسعود مینم قد حفظ با لسته حبه
هـ لکتر یوفی هـ طلب من لیا هـ بن بر حبه لیا لحق بالآ به
لأنک لریه سار یوصو حنا حنید لصر حنید لمانطوب
مع لمنتحن بن طبعها بالانطوب لصر یوفی طبع کسب عن
لمسجه لعلها لیا بن و سجد عن لمنتحن

سورة الحمد بمطالع بعد

وكل اسبح معكم تصامسي على طريق ولده وحده
لانه لو شاء ان يحصل على طعة رصيه وسدده لكانه منفي
صحة امكن لطالب لحصل ولكنه لم يفكر في ذلك

وبعد ذلك حلقه به اسبح محمد معلم حسام في ٢٧
سفر ٢ ٤ لوفى حرم مرز ٩٩٢ في بعد وفاة ولده
وهو امير اعلى للامم به اهلوية

وقد روى به سحابة وعلى حد مرز لهنو امهات
لمعسر في مكة لمكرمه حتى يدرج بعض الاماكن من دره
ويطلب مدرسه اسبح محمد حقه في هذه نصاره وما ر سمع
هل مكة عن فتح مدرسه سطه على بهج حديد قمو على اعلى
سليم وصاف ملك لاد بالطلب وصطر امير لي بل نصف
الصاب لي لكرم اسرف مرز دفته

صولب التصادم بهم

وكل رحمه به تم اسمي كسر لاحتفال لناد وباد
نصاره للخرمه وما حرم لاهلار وخسرت ذلك لا وهدا رب
مرز بره فاصله من علفه كريمة في كوكبا مزرع لهد
اسمي صولب لناد بهم كلف قمت في موسم الحج عام ٢١٩
هو دب فله ربط فسماء اسبح في ذلك حال لها اسبح ن
مكة ملحه بالاربطه ولكن ليس بها مدرسه لناد المسلمين فحدث

المدرسة الصوفية ومؤسساتها

الفكرة وبسرعة بوسط وآخر من مالها الخلف وبزوبها الكثرة
لأنه هذا المشروع الخوي المقعد في عالم الأوجود هذا هي تكسب
العمارة ووضع أول لينة أساسه لهذه المدرسة هي علم ١٢٩٠هـ
وهي ١٤ محلى ١٢٩١هـ وسئل الطلاب والمدرسون في هذا
المبنى المحدد وبطنداً لتكرى هذه المؤسسة وأصرافاً لحسنها أطلق
المؤمنين سم أصوله على هذه المدرسة الأولى في تاريخ الحرم
السري

هكذا أن وصفت أول لينة مشاركة من تبنها كاتب معصوم
على سر الطوم وبها تمحو لأمنه المنسرد والعشاء على القهل
بكل ما وبت من فراء وضطاعه لمن لها ي صنعه من وراء ما
بندل فيه فسرى جهودها من نقل لينة المسلمين من نندهر القهل
الحافكة إلى القبر المسير بزوبدهم بالمطومات ليلقعه المحتاجة
لنسلر حالاً عاملاً ومصلحاً عدا بهم صرخوا الحقوق لولحه
هنا وأذا بها على وجه صحيح بطنق مع لحكم الصريعة القراء
لد كلب صلبه المدرسة الحاصلة نيب الطوم الدينية من بوجد
وبسر وحتب وهه وما فيها من نعه القور على أنها لا تزال نعي
صلبه لا نيل من تلك لعلفه بالطوم لأخرى كالطوم الإحصاءه
والطوم الترابصه هي بسر محلى ونسبه هي برباصها لهذه
الطوم والقور ولا تزال في اهدافها الطميه منقله إلى بعد كل ما
هو أصح وأفع للإله الاسلامه

اهداف المعترسة لثريونه

ما حظنها لثريونه لمرسومه نسي بعرصن بما على
بمندها وسنمر ها فهي عرصن لعمدانل في بعرصن لعدل لحد
بما بدعو ليه لنعالم لاسلمنه لصبحه طلق لثريونه لاسلمنه
لي كات لها بر حمد هي بربنه بعرصن وبهندت لاحتل لثريونه
لك لعدل مالا بعد ها ممدل لمرحلة لثريونه كات لطلاب
برعي لي لمرحلة لثريونه نسي كات بسل على كات في من
كات لمرحلة لثريونه

صو لثريونه بعمالي نثريونه نثريونه لثريونه في لك
لثريونه لمرحلة لثريونه () لثريونه لثريونه (ب) لثريونه
لثريونه () لثريونه لثريونه () لثريونه لثريونه لثريونه
لثريونه لثريونه (و) لثريونه لثريونه لثريونه ()
لثريونه لثريونه لثريونه (ج) لثريونه لثريونه لثريونه
لثريونه (ب) لثريونه لثريونه لثريونه (د) لثريونه
لثريونه لثريونه (ل) لثريونه لثريونه لثريونه (م) لثريونه
لثريونه لثريونه

لثريونه لثريونه هي كات بسمي بسمي لثريونه في لك
لثريونه () لثريونه لثريونه لثريونه لثريونه (ب) لثريونه
لثريونه لثريونه لثريونه لثريونه لثريونه في لك لثريونه

المرحلة الخامسة وموسمها

لهذه المرحلة (١) لغز بصير النصاوي او مذاك السريل (ب)
صبر القهه القومنج والقناويج (ج) القندب موطأ المسالك
والنرمدي وصحاح لبحاري ومسلم (د) القهه القندب (هـ)
المطوق كتاب المنطق ملاحس

نظام المنطق والالفاظ المرحلة الاولى (١) مدة الدراسة
مدة الدراسة في هذه المرحلة سنتان او ثلاث سنوات

(٢) عدد الاساتذة وكل عدد الاساتذة في هذه المرحلة لا
يقل عن ستين (٣) مواد للدراسة (١) القري القريم فراه
وحصلنا من برهت من السدي (ب) القحط (ج) الاملاء (د) القراء
القريه (هـ) القهه (و) الحاصل (ز) القنو (ح) القصر

المرحلة الثانية لا يقل عن ستين لمن كان بعدها في ستين
او ثلاث سنين

(٢) عدد الاساتذة كل عدد المدرسين لا ينقص عن ثلاثة
في أي سنة من السنوات

(٣) مواد الدراسة كلف يدرس بها المواد الآتية

(أ) القهه القنوري وكبر القنوي

(ب) اصول القهه القنوي والقنوي

(ج) القنو الاخر ومه والقنوي

(د) الصرف من أثناء والمصدر

(هـ) الفاعل حسب المراتب والمنازل

(و) منادى المطلق كما هو وسرح قال قول

(ز) المصنف

(ح) لفظ أربعة والتسج

المرحلة الثانية مدة الدراسة في هذه المرحلة ثلاث سنوات
في الكمال والاحلاق والصفات وحالات الأعمال

تعليم الدراسة د رجعت إلى النظام الدراسي في الفترة
الأولى من تاريخ قبوله في عام ١٢٩٢ إلى نهاية عام ١٣٢٥ هـ
بعد في الدراسة كلف على طراز الأزهر ومدارس الهند الإسلامية
العلمية

وكانت الدراسة منه على أربع مراحل وعلى الكتب
المراتب لمصنفه

كانت فترة درس الأول لا تقل عن ساعة كاملة أو ساعة
وبصفت وكل عند الحضور في يوم واحد لا يزيد عن خمس ولا
يقل عن ربع

المدرسة الصوامع ومؤسساتها

كانت الدراسة بحري في هرمين بصمر ب قتلته بعد أداء صلاة العصر بمسجد المدرسة واستمرت الدراسة على هذا الطور إلى عام ١٣٦٨هـ كان الإصدار القومي بعد في شهر شعبان وبدأ العام الدراسي في ٥ سول

وعطلة موسم الحج كانت تبدأ في عره دي الحجة وينتهي في ٣ أخص الشهر واستمر ذلك إلى عام ١٣٦٤هـ

ملاحظه (١) الحذر بالذكر أن الأسس كل إنهاء فراه الكتب بأكملها بنون بعين المده وكانت كتب المرحلة النهائية بده بصم عليه في ثلاث صفوف وكانت دروس القصير والمحدث والطبعة والأب لا بل عن مساهم

(٢) مجموع صفوف الدراسة لم يكن بل عن عمر صفوف (٣) أخص القومى بدرس صحيح البخاري والمنطق وانفسه وعلم الفلك وعلم الكلام لطلاب المرحلة النهائية (٤) كانت المدرسة بفتح لطلابها بعد اتمام مرحلة التكميل (حاره طميه) على طريقه علماء البلق

كما أن طلاب علم الفراه وحفظ القرآن الكريم بفتح لهم لغات من مساهم بصفه بضم المدرسة ونواح لموسم

مدرسة البنات بالمدرسة الصوامع.

في ربيع الثاني سنة ١٣٦٥هـ أسست إدارة المدرسة
التي كانت مدرسة مستقلة تتبع المدير في إحدى العتبات المحاور
لها وذلك بافتتاح الفصلين الأول والثاني الابتدائيين

جميعه فدرس احارب دره لمدسه فدرس من لدرسك
كنا صاحبني كناه في مدرس فدرس لكرم والموا لانفاده
التيه

عدد الطالقات

کسی عدد طاقبات لندرسه هی قوم لاول ۶۶ طاقه و مالی
نهت سه و حده علی هده لندرسه لا و لرداد الإقبال طنبها و حد
رد عدد طاقبات کسی ۱۳ و برمت علی ثلث رساده هی عدد
فصول الفصاحت لرمه فصول لاله لم یکی هی مکه لندرسه
لندرسه مطلقه سه لاله

منهج قدره كل الأسارى في معظم القلاع هو الكمال
الذين أكرم قراهم وحفظ جزء هام مع إمدادي القلعة كالخشب
والصغار السيرة الممونة ويكون منهج معظم مهندسين من منهج
المدرسة المولوية الإندوسية لمقتضى الهدف

المدرسة الصربية وموسها

طلب مناعه هذا المنهج من عام ١٣٦٦هـ إلى ١٣٨٣هـ مع
مبداك بسيطة وكانت ايام الدراسة والحدول الدراسة على مط
المدرسة

واستمرت مدرسة صنف الصربية هي اياه رسالتها الى
بها ١٣٨٣هـ في عرفة بانه صر علماء لا لم يكن لدى المدرسة
اكتاف لمبارك النهضه فخطبه المنصه بعد تأسيس مدارس صنف
الحكومة كما به لم يكن يورع سها ب طائيف المدرسة بصفه
علمه وكان عند طائيف عند اصلاقي هذه المدرسة ١١٤ وعدد
المدرسة اربع

اهم مواد التعليم والمدرس في المدرسة في لان في لعلوم
والفنون التي نكرناها ولكن هذه اثاره المدرسة وعينها بتل علمه
جهودها في رفع ساقها وتحال لاصلاح في نظام بدرسها لتكون
هذه المدرسة في لم القرى مع هذا طمنا راقنا مدرسين فيها جميع
لعلوم والفنون التي تحول المنهج منها ان يكون رجلا صحرا طما
وانما ويكون من الرجال الذين يحتاج فيهم هذه الفلاذ مبرود بمكرام
الاحلاق منسلها سلاح العلم والمعرفة وقد راتب هذه اداره
المدرسة لتحال نمص العلوم الحثينه العصريه في جانب العلوم
الموجوده الآن في منهج الدراسة وسمج الفلاذ على الفاء الحطب
والمعاصير ف بالمدرسة وكل ما يصنده هذه اداره المدرسة بحصل

في سنة ١٢٤٤ هـ بمطابق سنة ١٨٢٨ م في الهند ومساعدة لربان فيهم
فمنه وسنظهر بوجه آخرها مكنة بالقرن والحق

موسم المدرسية:

ولد الشيخ محمد رحمه الله في بلدة كندله من بومبي
دلهي بالهند في شهر جمادى الأولى عام ١٢٢٢ هـ الموافق ١٨١٨ م
(٣) وحفظ القرآن الكريم وهو في الثانية عشرة من عمره درس
لعلوم الدين وقسمه على العلماء والفقهاء في الهند وكان يشار
بفكره وحضوره في الهندية والهندية حتى أصبح من العلماء المعتبرين

بعد سنه ١٢٤٤ هـ لاحتل على الحكم بالهند ونسط بفردهم في
أرجائها بسبب الحمايات التبعية والسياسية وبذات حركة
تصيرية طرأ بسبب المسلمين في دينهم وعقيدتهم وكان ذلك
فمنه من لاحتل بمرز الفارح لني مر بها المسلمون لهدود
والمحور حلتها بمرزها سدد

بعد حياه حائله بخليل الأعمال من التصفيف والتأليف
والجهاد بالتصنيف والظم والدراس في الهند والحرم المكي الشريف
وبحريج عند كثير من حمله لظم والمعرفة لغيره الله لغيره في
لله الجمعة ٢٦ رمضان المبارك عام ١٣٠٨ هـ وتوفي في مكة
المكرمة

المرتبه الصلاه وموسمها

وكان من شائع في العلوم الشرعيه بسدر محقق القدرين
والإفتاء ولما ازداد أهل الطلاب على ترويه أسس مدرسته شرعيه
في كراهه تحريمها كذا المدرسين والمولفين وموسمي المدارس
في إرجاء العهد واستدل عن مواصلة التدريس ومعرع للكتاب
والصنيف والرد على كل من يريد الكذب بالإسلام والمسلمين وقد
لف في ذلك مولفات عنده منها إزاله الأوهام وإزاله السكران
والأعجاز المحسوي فكتب الشريف في فحاش القبح والتعريف
والصبح لأخائيد في فطال القليل والقروى القاصيه معذل
أصحاب السرى بطلب لمطالع ومميز التجميع ومن هذه
المولفات ما هو مطبوع وما لا يزال محفوظا ومن مولفاته أيضا
مرجه المنهج لاسمى هجره اب القريتين رسائل في وقت
العصر وفي العصر

لما كناه (المنظره نكري) فهو حمل من المنظره التي
دارت منه ويند القصور القفس قنر وبحوي كل ما در بينهما
ولأن فيها القبح رحمه الله وعلم أصولوه والقنيسه وطبع الكتاب
باسم لطاهر الحق وحقق القفس بعد تلك المنظره التي ظهر فيها
الحق حقا وأصبحا وقد صدرت و مر لحكومته لانتظريه بأهلام
الصبح رحمه الله ومصا ره لملكه و طلب حفره فزها ألف رونه
هي تلك الوقت لكل من ساء لحكومته على الإهداء لله وطلب
صور فزرا الحكومه على منحب سبع عسره منه من مدن العهد

فخرج المسيح مبكراً بطح الصغار والفقراء والمجانين
الذين وحل مكة في أول شهر شعبان (١٢٢٧ هـ) ويعرف عنه
السند أحمد رضي تعالى عنهما طبع الطاء في مكة المكرمة وسر كبريا
من جهته ومنحه أجره القدر من في المسجد الحرام صرخ في
ندرس صبح البخاري ويصحب لكف الحنيفة في كنف عبر
معروفه في ذلك العهد في حلف القدر

بناء على ما كان متطابقا أن عمل بعض من حب علم
ونفس بالغ لولا أن المسيح رحمه الله لعنه وبوصفه وعنه
ورده في الدنيا ولما كان يعمل في قصة من عرفه ومسافر بحر
الجهاد والصحة في سبيل الصلحة لعنه بعد طبعه السلطان
المعظم عبد الحميد خان مرس إلى تركيا وكل من يعتقد في رأي
ومشورة المسيح فاستفاد منه كثير وطالب منه الفداء بعنه في تركيا
ولكن المسيح رحمه الله لم يوافق على ذلك وقد لعم عنه طبعه عبد
الحمد بلعب عاد الحرم من السرب وسيف من الذهب لخاص
منع من عنه ما لعم عنه سلما السلطان عبد العزيز

لظهار الحق هو بأن علم المسيح رحمه الله لعمه المسيح
على طلب من السلطان عبد العزيز وروس القوراء حر الناس باشا
في عام ١٢٢٩ وطلع أول مرة في ذكره ثم في ذهني^(٢) وبرحم
الكف في هذه ألعاب نورية وهنية وقد طبع حريته لئن لمصر
في تلك الوقت بعنه لو دلم الناس على طبعه وعرفه هذا

المدرسة الصوفية بمومبها

الكتاب لنوها انتشار الدين المستحي كلها بأبي الغوث من مؤلفه
ومرحوم أبي الاسلام (٥)

عاد الصبح رحمه الله إلى مكة ومرع في المدرسة بالمحرم
الشريف وبالمدرسة الصوفية حتى يخرج على مدة عدد كثير من
العلماء والمؤلفين الذين لا زالت أسماؤهم ماثلاً لأه في الصحف
الناحية وليس من السهل حياء جميع من تلقوا العلم على يده

عندنا فهرس لثلاثين من كتبه من علماء العرب الذين
يتلقون بالمدرسة في المحرم المكي الشريف وبعض المهلحين من
الهند

المراجع.

محله لسجل من *

٢ در العلوم حرم مدرسة صوفية مكة معظمه مؤلفه مركزي

فهر مدرسة مكة معظمه ٩٢ م

٣ طهار الحق سنج رحمه الله شرح وتعليق صر

بصوفي الجزء الأول من ٩٩

٤ Maulana Mohorun d Rahmatullah Karanvi

(كتب المدرسة) Madrasa Saulhiya Mecca



٥ طهار الحق من ٢٦

اجتماع معلمي دلهي

خطاب في جامع دلهي أكتوبر ١٩٤٧م

- مولانا أبو القلام آزاد -

ترجمه عبد القيس الدوي*

لها الاعراء! اقدم دعوتي ما الذي سألني في هذا وليس لدي شيء عريت الاجتماع في هذا الصنيع لتذكاري لسانه هيل الأسر لطور المصير في حاضرتكم من هنا في حين مر عليه صروف من قديم ويطفئ النسي ولدهار حينما كانت على وحوكم آثار قطعانها بدلا عن الأصمحات وكانت طوبكم داف تبه بدل المسك ولا بد وحين لرى لنوم اضطرب وحوكم وحراف طوبكم، فتذكر فعاده تلك القصص القصصه لني سلف عمل عده سنوات لتذكرتم؟ بي دعوتكم فطعمهم لسلي لحدث العلم حيرهم

لقد حطمتهم وليس الطوم دلهي

تساع مسلي فلهي

ندي اردب المشي فكمريم رحلي اردب لي نطت فلهنكم حوسي
حني رحرتكم هي عهد شنت السلسه المريره التي مرب هل سبع
سنوات كما بنهكم من خطر لها هي سارها تعلم لكنكم استوحسبم
من ندي لمن فحسب بل حنكم سفر السن للظه وبكر لها هكت
سحبها مطومه بل حنكم انوم لاحطار التي ساهنكم سبها
عن اسرا لستهم

ولوقع اني حمود و هلب في الصجراه ندي قد فصي هي
وطبه حياه قمي والسرد ولا بصي نك لي امكاه التي احتلبها
نصي هي ول يوم تم فطعت رمني وانصبي لو لم بنو مكن
لوكري بل قول هما هي نصي لي ندي سكو اعد ه ب اننكم
لي سموري لمرح وظي سقم محروب فكروا فللا ما اي طريق
فنهنمره؟ و بن وصلم و بن دنم واهون لان؟ السب هده حياه
حوب و رعب؟ السب وقع لطل والحط في سمورك؟ وهذا ما
كسبم لانكم وهذا حره اصالحكم

به لم نص لا هره سمره حن فلب لكم لي بصور السبس
يكون نمفه مرض الموت للحياه المعنويه ففركوه في هذا فعماد
في لكنكم عظمها بنكم وبنهم بمرعه مدطه ولكنكم اهلنم وظلنم
في هذا الوصح ولم فكرو لي الوقت وسمره السريع لا سكر في
بعرا صلبها لكم المرور وما هد سمر الوقت ومروره انم
برون لي فعماد في لكنكم عظمها ورتقم بها فنها بنكم حناري

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 معشر بني اسرائيل لكم بشار ولا و ناولمكم في اعدائي اعدائي
 معشر بني اسرائيل لكم بشار ولا و ناولمكم في اعدائي اعدائي
 معشر بني اسرائيل لكم بشار ولا و ناولمكم في اعدائي اعدائي

وهدى الله امة صالحا لعلكم تهابون
 ذلك لانهم لم يسمعون صوت الله ولا يطيعون امره
 معكم حسبي الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله

ولا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله

لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله

لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله لا اله الا الله

الحمد لله

تصاح منظمي نهج

صبح هذا في الوقت لم ينعطى بالإنفاضة حسب رعاكم،
بل نطق به لأجل احترام طبعي لعموما هي الثورة التي تحوكم
بطنه ولعدة إلى حد نافع ولتكم بطون إلى مننا حسنا قد سلب
منكم وجاء سيء ردي بدلا منه نعم! ليطر بكم بحق منكم ما
يهم انصمكم للحصول على شيء حسن بل لنعلم في مر ناه
رسوء طائس بأنه المحلي والماوي وهي تلك العودة للبلاد
البحرانية فانكم صمم كالموت في ندي الحكام المستبدن الطماحين
وكل يوما حتى كذب لادم هومنا بحر نعم القرو والحرث اما قوم
بصطربون من عاهدنا هذا قول على استعجاب لكم هذا! بأنه ما
انتهى بح بحركم بحارب لا جاء خطر المسئلة في جانب آخر

يا حومي!

اني حارب ديمار فرد التسلمة عن الدفعة في ملوك
في هذه التسلمة المسحوبة لاسيكة ولذلك تكون كثير من حائسي
دات كفاف والارباب ما انوم كلما لمحت حارب في اسرحه بنون
اي بعد وهو انصام الهدد المنحد كل خطا اساسا وينوع في
سرب لاحتلاف قعدته فكذب هذه هي التسلمة القزصة
ومطاهرها ولو بها في ما عداها باصنا ومع الانسب ساهدا في
بعض لاميكة في قنوم

مسئله لهند لهند

ولا فاد في عا لقا تر لاصحه مند لسوب لسلعه و
لنبح بنحه متمر ما لسل لعا ف لذي حا على مسلمي لهند
قله كن بنحه سو فنا لربطه لسلنس ولكن لنس لي هها
به عربه قلتي كنب لهند على عربها مند لانم لسلعه

و لان قد متمر لموقف لسلنس لهند ولنس هها موضع
لربطه لسلنس و لان بنحصر هد على عولنا باننا هل نمكن
نمكر على حسن طريق لا لنلك عربت ن وجه لدعو لي
فا مسلمي لهند للخصو هي لهي في لاسدوع لنفي لسيهر
نومسر وه ملت لدوب ن هد لحو لادير ولحوب موه
ومي وكذلكن لربصع نسا لانس نا بما هول وكمر ه
لمر نسا نمحر عن طريق لنك لا ملت ويطو عربو
لعمل ن هد لندحر لعرب و نلنه هدم حنك نكي من لك
لنسف و حنن لذي سمع حنا حر جه من لسنه نلكنم

ناملو في حنا لعروب ولعر لني نخدموها ناسم
لهجر لملسه نديو وعكم وبنلنو فكركم وعرو و عولكم
على لنفكر بم بطر كم كلى هسا كم على سنعمل قلتي من
نعر و لما نعر و

نطرو لي ما لسنسد لطول سنلكنم ونا نلكنم من نندم
صنعلنا با نكم لمد وهد بالاسن بوسلف هو نلكنم على

اصباح مسلمي تلهي

سأطلي حمدا لها لنوم تم مسعرون دجرا وحرقا في المكروب لها
مع في اراضي تلهي قد سبب منامكم

فيها الاعره احدثوا ثقلنا حررنا وسانا في نوسكم كما
في حناكم وندناكم كافي عن ملاتم ومحول قتل مده مند لنوم
كنك ما مسودكم فنوم من خوف ودعر هو الآخر ايضا لانحور لكم
وبه يستحل في جميع الامن ولحن و الامن والهداج في مكان
ولهد ند و المسلمين لصلائن لا يرعرعهم طمع ولا بمسهم
خوف عن موافهم و ن كافي بعض الناس قد تسرو وخوفهم عن
الاص و تربطو فلا يملوا منهم فلهم حمركم للممانره والهره
والنوم بنحرا فلهم عن فنيكم هذا ليس من فحبت العصف
وافكرو عسي بهم قد دهنو بطوبكم و في كلف الطوب معكم حي
الان فاحطوها مسكن لطم ومعرفه الله قدي قاتل الناس بي لمي
عربي قاتل ملانه عسر حاما ن قندن قلاو اربا ادم استغفوا فلا
خوف عليهم ولا هم يحرمون (لاحتفاب ٤٦)

يهب لرباح تم سر ولوحاه هذا الصرصر ولكي عسره لا
يطول و في اتم المحن واللاء لمر كالمح لصرر فمحولوا نصكم
كانكم لم يصنو نسيء من هل

ولسب مبرود ناعله القبول في الحطافه ولكسي بطرا
معاظكم تكرر هد القبول في الموه ثنائيه قد ر حب بعد في حطب

کندھا علی طہرھا وحبب ما حبب ں لکھو اسلئے ہد
تکسرت قلینا لسلالہ و لا تصبح فی اہلب لحدن ہن لم یحدر
حول طوبکم ولکلمہ لفا صہ لہی صحت فی ہلکم ما لہب
برھا ہد مر حر واکر علف لہدر لہصعی لہدلی ہلکم
ہددر ہلکم کما ہدر لما ہہ محر ولہوم ہد ہمنا و
ہلما وسع ہد ہدر لہصحاب لہا ہہ ہلہنا ہا عہ وہی ہلجہ
لہلہا وہر یسطیع ں تصع موصعہا ہلہر ہا سطر ں ہلہد
ہلہا

بہا لآخر

سر مدظلہ ب ارمٰی لا یتو دینا تم مگر مستحق
لہا بل سبہ نصیحت من چندہ مدحطہ لکوک ولکر اسمس
بلمع حد منہ لاسمہ ہم فرسوا می حد بطرق لمظلمہ چندہ
بجا لاسو انبانی ہمد

ولست يا هو بمصلو على سها لوقا من مد من
الحكومة لعاسمه ولا بحمر عمه لملق نبي طاب من منريكم
لنا في عهد لحكا لاحاب وبما يا هول ر لانمو طوهر
لحما لئمه نبي كركم ماضي لهد نبي ددب في لهد على
بدي لغير من مولاكم عمو بما نيم و مو لهد لظوهر
لانا عاد بركم ها و نيم ثم كمو بربون منها لئمت هاب

لصانع مبني علي

له طافه ان يطردكم فبعثوا سمعه في هذه القوله وتوالتا وبعث
لبنها وفما تصورها الانساني عن كمال دنون اسرافنا

وكم نحاول النوم من الزلزل مع انكم كنتم في حد من
قدهر زلزله كما نحاول النوم من الظلمه الا نكروا كل وحوشكم
صوما لامعا وقد مطرب السماء مطرا قدرا ورسحا ومحافه ان
يتلوا عنه انكمستم انونكم وازركم وهولاء كنوا اسلافكم انيس
حاصو في النحر ودا سوا استور العدل وعند ما لمع قنوق
هيمو طليا ولما رعد السحاب فالحافه بالهيمه وهب اريج
هصرها وجهها ولما صعب العاصفه هالوا لها نس هذا طريق
نسب هذه حاله المرحه الانسانيه بل القاصص ثلاثه الملوك
صاروا سلاطين ثلاثيه وبعثوا عن ربههم الي حد كنهم لم
يرمو به ط

لها الآخره

لا يستطيع ان يصف لكم تواما حديدا بل الدواء انتم كما
لده انتم وهو الملاح السافي الذي حام به المحسن الاظم للكون
الانساني لا هو القرم الذي اطر محاطا للموسس

لانهوا ولا تحزنوا ولهم الاعلوا ان كنتم مومنين (ق)

صلى ١٣٩

مسلمہ لہجہ لفظ • لہ

وہ بھی اسطرح محکم قوم ولدی ہاں ہول لکم ہد
تبعہ ملکم بالانجا وکر نانا ومرار ہطو علی نصکم
وحرکم وطرور ما حجب حولکم وحر جفکم وفس ہد سیہ
نباغ سترہ لکم من فیوی ولا یصل ہد لام تکلی لطف ومن
ہد لاصل لصالہ



مساهمة امرأة يهودية في الدراسات العربية

د محمد حسن حلي*

يروي مئسره جميله ذاك مناظر حالته دفع على مصعب
يهرين جميلين من جمال مسجعه وروشن سبله ومزجها
الحل القادي بالجمال الروحي فكانت من الامارات القمه في وسط
لهذه وكانت امرأة سلمه مائه بعد امرأة صدر لادها سوره
واسعه ومكان محمود في العلم الاسلامي لجمالها القمه التي انشا
سلف قدير

قبل تحول المسلمين بهذه الفاعه كل التوتون يحكمون هذه
البلاد وما حولها في ٦ قبل الميلاد ولهم معقد وصراح كثيره
حول يوفال في حكم ليرة القراعه وكان من بينهم ملك اسمه يهوج
وهو اقام مد على بخره صخره سميت يهرجال اي مد يهوج دم

* هذه القمه لعرينه وحيد كفه ريف القنار حشمه يهودي (مناظر من)

سنة ١٠٠٠ هـ

حاولت هذه الكلمة يهودا بكر لإسحق بن علي وهي سنة ١٠٠٠ م هاجم
سلطان مصر بنو النعمان ملك لهند على ملوك ول من دم هاجمها
سلطان علف لند في ١٠٠٠ م وهن حاكم على ولانه ملوك

سنة ١٠٠٠ هـ

وسب محمد بن علي لافندي كان فاضل في حسن و بك بن
بن علي ولكن بعد ما لملك و بك بن بعد ر حم لافندي بن
لحسن و بي لي مكنز عرب من يهودا سنة ١٠٠٠ هـ و مناهر من
لها تم بد بقة سينا سينا من هو لها حتى كور ما سلمه
بكر سنة م كلف بمسجد على باب مدبرك يهودا
بنو يهودا حقا

و لافندي وسب محمد بن علي لافندي من هاجم
و كلف لافندي و لافندي من حاح لهند و حها و عام لافندي من
بنو لافندي و عد لافندي في يهودا و بد حصا هلي
بكر يهودا في سكرها لافندي

في سنة ١٠٠٠ في عهد لافندي محمد بن علي فاضل عرب
بن بصر لافندي عرب بصر و كلف معه في هـ لافندي عام علي
بكر من هـ كور هو بقة في كلفه ماف لافندي لافندي لافندي

مسلطه مؤه بهوبل في كرسف نومه

بعد وفاه ناز محمد حلي حصلت ساحات ومصانف من
لأسره المملكه وكلف ان ينهي الاماره ولكن بنس روحه ما حي
عولا قد عهد الاماره من هوهها الاكند القصبف نفه مقام الامير
لان انها وولي العهد حلي صهر بم علف رفسها الذي سلم حشد
شور سوفي حلي رفسا للورره وكان مسلما حفا و در نا عطفا
ومحفا للطم ومنعنا لعمافه هذ رفح مصنوي الاماره الي الفص
الحدود هذ رسل وفود لي الفاف هذ الفرر لفررب بهوبل
بنومه المصور فلم نرهن الفسف لصفحه وكفر سف لكف فرمل من
افافه لكفر لفسرورا لطم و لنس الفم حلي لصفف ماره بهوبل
الاسلاميه هفا بعد و جه في صهره لندع ولعلفد لفاطفه

بم لفظ الحكرمه لي موه نفه وكان ههم لفر دكي موه
نظر حمد حلي بروح بالامره هفسه نفعم وكلف من لاسره
المملكه المافه بم عهد مافه لوفلف مع لانكفر في فرر
م ١٨١٨

وكلف هذ الفافه نذافه حفا حنحه في لاسره بهوبل
ولهبف لفررب في محرب هرفه هرف من لرماف وسفر لنس
بالفمافه والرفمه وندا عهد ردهار لفسافه والرفي لظفي بعد
وفاه نطر محمد حلي بد عهد حشد فلما بوحد له نطر في لعم
الاسلامي وهر عهد لرف مرفب حاكف مافه لاسره بهوبل
الاسلاميه لعدم وجود رفل في لفرهم وكان حكفا مافا عطفا

وکنف هولاً لامیرب تکف عالمف فاصلا کف بحکف وبعث
لحبوب لانساف لحناف ولزفع ف بصفا حنماف حسن من
حنماف ملول لهد کف عهد هولاً لامیرب لحکمف فف من
۹ لی ۹ ما ویمانی سوب)

لاأمر فتصيه منحوم كلف بنوب عن سبها والله لعهد
فحكمت فربه عزرب منه وكلف فربه حد وهي لني سبها لمسحد
لحامم يهودي سبب لفلان يهودي لمكة لمكة

لا مگر انجمنه سگند جهانی بخوم مد حکمت علی بهر حال
 ۵ سینه بنده من عینا سا جهانی بخوم ولنه لعهده نصیر سنها
 وکاتب مر منعمه نکه کاتب علقه مد حصر فی عیفا لی
 بهر حال حال افکار الطم لا فصل منهم لسا ورو حد
 امجدی لسه در لعلن لسمی لمولوی مد لسمو لفریحی
 محلی فسی جمال لدر مد لهما (بس لرو) ولعلنه
 صبر حار مولانا مد علی لاهلی بهری ودرهم وهی
 لسی سب موی مسد علی طر لسمد لعلن بدلی می ۸

مولف سا جہاز بھی تسلط بعد کا تھا اور جب حقو میں
لئے اسے علم لکھا تھا اس کا لکھا لی یہ حال میں کل جب
و صورت خاصہ میں لکھا و و ما جو ہا میں لکھا اسے جس
لکھا و اس طرح و سند سے اسے معنی بالاسما و کئی لکھا
و اس علم میں لکھا و لکھا میں سا جہاز لکھا و اس علم

مسئله ما بهر حال فی ذلک سا کفریه

بدخلی همد سبب کثیر من المصور و لیسما به و لظیح و معنیها باح
لمسند و هو کثر مسند بل همد علی الاطلاق لذلک فی سنه
۹ م

مولف لحکم سلطان جهان منحوم ولی بنسب جامعه علی
جر لاسامه بعد وفا مها همد بطب لایما بطینما چند
و حلب صاحب سعه لفظی فی نطا لا صبی و امضاکم
و لسطره و لظیم لسانی فی مینا هرب حصا چند
بهر حال و بدیا سمع لیسر سنه همد لعلی معنی و سید سلطان
و چند همد فی سطر همد همد حلز نگینها لاصلاحی و همدانها
بالعلم و لظیم فروع به لای به لیسند لطلب همد درس
کثیر منهم لیسر محمد عمر حا لمرجو انگو همد حسن

و همد کاتب سلحا بها مولفه خطبه لیب ۱ کما کلتها
بالا به مسجع لمولدر صاحب لظو سطر لظما
و نوید و جامعه علی جر لیسرین باعظم کر فی سنه
۱۲ م بزرگت لحکم لایحه همد همد نذی بیاضی حسن مها
لعالیه لایله همد کما ب همد کثیر من لاصحاب لسی
کلیت یزد بهندها و کاتب محاسبانها محکما لیا علقه و به مع معظم
کنا حال لهند من مدین همدی بهرو و کلی لایسب لظم
و لظما مثل به همد بهر حال فی سنه بمصنف من مثال
لصاغر مثال و لایما لمر یوسر من مسو و سید سلطان

الندوي، وحضر مرزا قلي، وحفيظ خانداهري، ومحمد علي حناح
وعنهم ومنهت، وبصفت في المرافقة الهندية في تولد من تولد
سنة ١٢٩٩م بموجب معاهدة بينها وبين الحكومة الهندية المركزية،
منهت لكثافت والمدرس والمعاهد في عهد حكومة حديد لكونها
علمانية منحت للمدرس والمعاهد أنظمته ثم هتت الحكومة بصها
بالمعونة منحت لتمام لثمة المعونة بالكثافت والتمتع

جهود ثلاثة رجال ولما تهن في صنع أسرة بهوئي الإسلامية بالصيغة الإسلامية

مار بهوئي للإسلامية قد تلت على أساس من على يد
رجل فعلى فلهو منلا طناً بالحكم الإسلامي الرشد وفي يديه
لاماره درت عزوب لفرية مأهله ولكل الماه سنة الاحتره كلب
برهه حصاره وكلب جهود ثلاثة رجال ولما تهن حكمتين من اهم
سدت برهه العلم والدين بهوئي

١- نبووش جهوتي حلي

كان مسلماً حديداً ربه روحه الأمير بار محمد حلي بربه
سلامه صميمه من رمتين ورر بهوئي، وكلب أهله في
بهوئي مثل هته محمود كاتولي في الأسره الهندية، هت بعد
لصالحات واسعة لمطاني في جميع المصالحات ومن اهم أعماله

مسئله مرده یهودی می نرسد لغزیه

فکرش نه ازین و هذا الى الماء عند القرير الذهلوي لسرب يهودي
بقومه القمارك ولم يعقل الدعوة لكن سبه وصحبه ولكنه أرسل
كثيرا من الطعام والصلوات من ياتمده لسر العلم والدين وقامه
لغزیه وكلی ورود علماء لحلاه من اسره اساء ولي الله الذهلوي
وياتمده وياتمده بانه قد هدوا لطريق الاسلام الحسني باسمه
يهوديات حتى سهرت فيما بعد في الهند والماثم الاسلامي كرهه
للقائه لاسلامه ومركز لرسا لغزیه

٢- منشی حمال الدین حمال الذهلوي

و لاسره الحکمه منکدر حمال بحرم کتب مراده فصله
حما وکاتب بحرم العلم والطعام قد ذهب كثيرا من الفاضل العلماء
الى يهودی رحب بهم وکر منهم وادس کافو حسا في رهي لطم
والعمل والوجود من انهم لساہ رووب حسب القمندی من مره
محدث لآل لفي وه فلب هذه لاسره افاده کثیره ومارال فصحا
تسمر لی انوم منهم منسی حمال لذن رجل عظیم حمال کای سنا
فی سهره ما یهودی لاسلامه فی لطم وبقول صلحت برهه
الحوطر فی برحمه ومن مره لافاده انه لمر بطبع النصیر
لرحماني فی ربح محدّد لفتح علی بن المهفمي وحجه هه افاده
و رنه الحما وکلامهما لساہ ولي الله الذهلوي علی بعضه فی مصر
ووزعها ومن مره نه صرف مو لا طبله فی ثالث تفسیر لغز

هي لغة ليركته وبصيرده هي لغة لاعفنه بم مر اطيحها على
بعضه بم رسلها لي يزكسل وهافسل ولتد لزومنه لسورم

ومن آثاره

نمد من اعظمه ولساھد ازمنه في ملده يھول وما
بري في يھول من كثره اطماء وعمر بها القلواء و احماه
وسلوه افرو و من الحطب والسرخ ولعورخ فاني من لائل
نصفه له (بره لحوط ح ص ۲۴)

لامرئ منكر جهن سخوم مروحت نه وفاء وحها لاول
الشمسي حمال لدر حر و حطه مه اتمام (من لو)
لامره بهويل حتى سبطاع ر يو ي بهويل بده اختتام اعظمه
وعد نكر اعظمه عد يحي اقصي هي عد لرو - لاول مره هي
كناه بره لهو طر (ح ۱ ص ۵)

وتمسك جهان بحرم و لمسي جمال لن حسب عده
و سلمات كثره في محل مني و بهما كثر حبه فضله ع
صفت بهوشال في بعالم بسنه و دت سافها بد اعرف و نص
و بالقاصي ريد لعلمين من محسن كبري كمناني لهر حي
و لنفي به لمسي جمال لندن و سكتدر جهان بحرم في معرفها
للحج سنه ١٢٨٣ هـ و قد سافر معها لي لمحج بم فتم معها لي
بهوشال و به كثر رحل كفا فابينا الحمد عليه لامر صديق حسن

سلسله ما موهبتي له سا ترجمه

حاجي هي لخدمت و نفعه و نظم منه لغا سسه و لا و مه و بقول
صاحب ترجمه ترجمه مہ کن عالم کنیز و با هافي لغو
و لعه و لاسا و کنی لامر صدق حسن حاجی قد سفا کنیز من
عربنه اصحابه

و کبلا ما معه جو لسته حسن من حسن لاسا ي
لهر هي لاساني و کنی حلقه حید ماهر هي لکب و لخدمت
و تلعد علی نعلمه لاسو کنی نو سطره و کنی سند بعدر علایا علل
نوسطره قد سفا مہ کنیز من لطفا و علما لخدمت لهر من
شهم لامر صدق حسن من و مولانا محمد ناصر حمد
الاسهوي مولانا حسن الحق لاساني مولانا عبد الله صا ي
بو ي مولانا عبد لهر من ختم صا ي و لعلمه محمد طبع مکی
و لسته حمد بو لهر مکی لسته سحلی بن عبد لرحملي
لحوی لسته عبد لحي لاصي لاساني لاساني

۳ جهود لعلمه صدق حسن حاجی

و لامر لعلمه سا جهان بنحو قد سلف سلف مہا
سک بنحو لصلحت لظام لسانی و خدمت بالعلم و خدمت
مد من کنیز حلقه لطو لسته سفا لعلمه لخدمت
لعلمه سفا مکتب لعلمه خدمت مطابع مہمہ و خدمت
لظام لظم بر حد بعد و سا مہا لاول لعلمه صدق

سورة نهد نمط ۱۵

حسن ها ندي كا بن هم لنا نه في نظم هما كا
 ما بر حركه اسا لي ه اذلوي قد سقا الامر صديق
 حسن ها من حكمة ورنسها في نصر نظم لنر نكب لعلمه
 عند لعي تحسني في نزهه لحو صديق حسن ها كا
 كنر لنظم لاهل نظم سد لاهنا بصنع نكب لنذر سر
 علو لسه نكب لملف هي طنبا مو لا طائله مر بطبع بنسر
 بن كنر مع هه لنا هه لنا ي لعلمه در حور لصلاني
 ه سري بسجه من لحرر كنن كا بصل من علف
 طبعه بطلعه بولا في مصر نكب طبعه حسن لب نه
 هد لي هل نظم لسنطين لحيث في لهد جا حها طبع
 ه لكنا لمهم صل سهر بهو ل لي مدها اب
 ها هه

بر لمارف لاسلمه نمط لاني سر علي من
 في كر لعلمه صديق صورا حبه نه من
 ساعها سحر لبركه هي لحكم قد هم الامر صديق حسن
 جا هد نرسه سر نظر لعرنه لاسلمه صعب بهو ل
 من كنر مركز علو لاسلمه كا طرب لنم بنو هد نها
 من جمع نجا لعلم لاسقا دم طبع كفا هها بنسر من
 كده هج لنا ي سر لصحيح لثنا ي دل لا طاهر ونا

سماحه مفره ديويلا هي لئوسله لغريه

لول من حطط برجمه لاصمحاخ لسنه واصللي منحا كنز و لوجدد
لرماني وينبع لرماني بم طبع هذا الكتاب

وكل حسني حسن حال مولانا بارخا بكتب كنز ا هذا بول
من بكتفه عند الهي الحسني هي كنهه برهه الحوطةر وكل
مربع لكتفه حلو الحط بكتب كر لحنن في مطبوع واحد بوط هي
هي وري عال ولكه (بولو بكتفه من لسان اما بكتفه لو بوريد
و بقل من لسان الى لسان كرا وكل كنز بقل عن القاصي
سوكيني وسنه بن سعه قري من منقهم (من ١٩١ ج
(٨

الف كنهه في البصر والكتب والعه وينكر عند الهي
الحسني ن لاسند الف بكتفه و بكتفه كنهه على لسان و لسان
و بكتفه كنهه على لعه وينسره و بكتفه كنهه على لسان
لعه و حد صر كنهه في اصول لسنه والحكومة وسنه بكت
البصر والسن و بكتفه و بكتفه كنهه على القوم و لسان و بكت
و بكتفه كنهه على الاختلاف و بكتفه و بكتفه كنهه على النصوص
وسنه صر كنهه على المنك و بكتفه و بكتفه كنهه في الفصل هذه
لكتب في بكتفه لعل الازدوه والغريه و لغريه و بكتفه صر لكتب
في لغريه حسنه و بكتفه و بكتفه بكتفه بكتفه سماه فتح
لسان في مكنس لعل و بكتفه الف كنهه مكنس في بكتفه لعل مكنس
و بكتفه لعل لغريه بكتفه لعل لعل في اصول لعه و بكتفه

له كتاب مهمان على هه القصة الأول طبع الطبعة في عام
الاستغفار والفلسفي القصة على نعمان لستة طبعه من العرب
والعرب والاعطاء

نكر بعض العلماء الذين لهم خدمات كبيرة للعربية:

نكر عند العلماء العرب ولدوا بيهودا ونامروا منها ولا
يمكن لعلهم في مجال مهمان كل هؤلاء وبنت لذلك ان يعبر
موسوعا كثيرا لو كتابا صحاحا مع لها القصة القصة من العلماء
والكتاب

١- القصة التي بحث الكلاوي (١٢٦٢ ١٢١٦ هـ)

انزل الى يهودا وعبر عنها بها وله مصنفات عنه منها
حواسن الكلام في الحديث ومجمع الحديث في بكر حسان الحب
صنفه سنة ١٢٠٩ هـ بيهودا وبكمله القصة القصة وهي اسر
مولدها ولها

٢- انه القصة روحه القصة عند القصة من عند القصة
القصة القصة القصة القصة القصة القصة القصة القصة
القصة والقصة وكان روحه لا القصة القصة من القصة
والقصة سال عنها

٢- القصة بشر القصة (١٢٣٤ هـ - ١٢٩٦ هـ)

مسلک سے دیوٹی کی لک میں لکھی

حد العلماء المعروف بن عظم من علماء مائیم بدل لی
دیوٹی و عمن انما للملک دیوٹی ولہ مولف کفرہ من ہما
حل بنات المظول سرح حرہ من حرہ الموطا وخرج لحدت
سرح لحدت وکشف لحدت

۴. نسخ سحر بن درہم لغوی سحر لی دیوٹی
و فرب لاسر صدق حسن حل لحد مدح صدق حسن حل
و لاسر ماحول ماحول لحدت (کر مسلک برہہ لحدت)

۵. لغوی لحدت حسن بن ی

لغوی دیوٹی بن درہم لحدت لحدت

۷. مولانا و لحدت حمد لحدت

مولانا سحر حمد لحدت

۹. دیوٹی حسن حل و لحدت لحدت

لغوی لحدت لحدت

مولانا لحدت لحدت

۶. لغوی لحدت لحدت

۳. لحدت لحدت لحدت

محمد بن لحدت لحدت لحدت

۵ مولانا محمد نسر اسہرہ

احکام نسر انس لکھنؤ یو ی

۷ لکھنؤ انس بن صدیق حسن علی

معی نعتی بن یوب

علماء بھوپال ویرہہ لکھنؤ

کر علمہ حد لکھ لکھنی اور بھوپال یو ی گناہ لکھ
نسر ۳ من ظما بھو ل سنہ منہم یو لکھ لکھنی ویرہہ
نسر منہم (۹) یو لکھ لکھنی یو لکھنی لکھنی
سنہ بھوپال لکھنی علمہ

لا لکھ لکھنی منہم یو لکھنی علمہ حد لکھ
لکھنی منہم لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی

و لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی

مضافه ما بهوبل في عرسك العربية

و لائن بهوبل گانو عاصمت خٹہ و نارس حتی عینما ماب لم
سیرسو فی حیا نه و ی لکنت کل لک بصعنه نعر من هائی
بهوبل ویر لک طهر نه لم نکت لعلم نه بهوبلی وهد می نا
ع علم

علاء بهوبل وندوه نظام

کنت عارفه بهوبل بندو لطفا فلکاو علفه بال علمی
ی بلفی وعلفه قسی مطلوب فی نا لعلمه مسئلی
لنصلی بهوبل فی معنه لیسر سعد حمد حلی سنه ۸۹ م ول
مر بم ها هد مر ب وهد سنعده هیا فی بطنم و صیرح
لمد من و سلب منعه مالیه مسمر لی نظوم لندو لطفا
ککاک عذب لاسر سلطان جهال بندو لنصل لنکانت لملیه
فی تلف لیسر لندویه و صعبا

بعد وف مسئلی لنصلی طلب لسلطان جهال بمحوم بند
سلیمان لندوی لفا ها وهد لک نصیب طی متعدد لمساعد لملیه
لصنع لیسر لی مند سلیمان لندوی بم لما طبع لمطال اولان
من لیسر حا مند ملما لندوی نی بهوبل و قلمها لنهما وهد
ر طبع بل کنت نعر علفه ممر لنصله خاوری لطنع
لک جلف صعبات ملیه نصیب نه ندیه لاف وده

وہی سنہ ۹۱ م کوں لائبر حیدر خان لکھنؤ بریلہ
 سند سائنس لکھنؤ لایا لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لی لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 ۹۵ م وں حل عنم لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 وں لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

لائبر حیدر خان لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

کال لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

مساهمة باره بيهود في القدس في العصور العربية

جهود علماء يهود في تطوير اللغة العربية والدراسات الإسلامية بعد استقلال الهند

وبعد استقلال الهند وانضمام دولة يهودا للهند المستقلة
أعطت هذه مدارس إسلامية والأساتذة عانو بالطلبة وكذلك الطلاب
كثيرون في حيدرآباد من أهم أصبح محمد عمر في حال الهندوي
بفناء مدرسته اسمها دار العلوم في بده لربل ١٩٥٠ م لمدرسة
الخاصة بتدريس العلوم الإسلامية وبنسرها وتدرس اللغة العربية
في مسجد سكر جن

وكنى السيد سليمان بندي ملك موحودا في يهودا فاهتم
بموسس لمدرسة عربية وعوده لملوك هم اصحاب بار العلوم بده
لمناركة

ثم بطلب هذه دار في باح لملهد في ٢ يونيو ١٩٥٠
وسميت دار العلوم باح لملهد وبدا هذه دار اصحابا كلكر
واهم فرع لندوة الفناء منها حتى تكو هرة وصل من لندوة
ووسط الهند

وهذه لدار واره حنفية لمهودات للامارة الإسلامية في
سبونها لندوة في كلب بودي بها كصحت هذه لدار في من لوب
المدارس الإسلامية التي أعطتها للحكومة هم تكن هك فرع علمي
بيهودا

بعد انشاء هذه الدار ختمت واسمها بـ "دار العلوم" و تسمى
الدار بـ "دار العلوم" وتخرج منها من الطالبت

وهي بـ "دار العلوم" دار للعلوم الشرعية في
أعلى المدارس الدينية الأولى جامعة عربية إسلامية وأولها جامع
العلوم الشرعية .

وذلك بـ "دار العلوم" وهي كبرها لاسمها العربية
والطالبت بـ "دار العلوم" في "دار العلوم" العربية

والجامعة بـ "دار العلوم" سنة ١٩١١م سماها جامعة الطالبت
العلمية العربية باسم "دار العلوم" والجامعة بـ "دار العلوم" في
الطالبت العربية والاسمها و اسمها العربية وجميع التكاليف الموهوبة
بـ "دار العلوم"

والطالبت التي تخرجها هي دار العلوم باح المساهمة
والمدارس الأخرى تعلمها الجامعة بـ "دار العلوم" وقد رغبوا مستويي
العربية

وهي لآخر سكرتير لاسمها المهمة التي جعلت بـ "دار العلوم"
مركز لاسمها العلمي والاسمها

ومن أهمها

- ١ بولاد العلماء والمصنفين حركة إنشاء ولي اسمها الذي
كانت كبرى حركة إسلامية بـ "دار العلوم" في عهد الإصلاح المصنفين
وتخرجت لاسمها عن رتبة الاستمرار لاسمها وكانت كبرى

مناخه مؤثره يهوديا في لاد ساف ليريا

الحركة مثل حركة المسيح عند قورسات المجدي في يهودا
القدس من الانظار

٢ كتاب يهوديا حديث الطماة والسبلاء فيها لسحب الامدراك
بالعلم

٣ وجود مطالب حكومته يهوديا لحدك لنسر الكعب بالسهولة
وبرزيمها تدن القدس معنا من هل الحكومة

٤ صدور الصحف والسجلات لتكره بقلمه الارثية ولها فصل
في خلق جو علمي ثقافي

٥ وفروع يهوديا على خط المسك الحديثه

وفروع يهوديا في وسط الهند والعمرب المعمده في ربيع
الهند والاستقرار السلسي والحضاري في يهوديا بعد بورد ١٨٥٧م
وكل هذه الأساليب ساهبت يهوديا في صبرورها مركزا ثقافيا
علميا



مثنوی

- حواری

ترجمہ سند حسنیٰ لرحمن

یہی وجہ ہے کہ نصف سحرہا لطویل لکھتے
منسلک مع حر لرحمنہ لیلہ دورے سے

یہی لایسوع لایسوعی کتب ہفت وجہ لایسوعی
ولندہا وحتب جملہا معہا بحتہ لایسوعی مساعدا فی علقہ
لمولو لحدید

منا ہی بھسھا کتب لایسوعی وجہ فایہ
ہے وجہ بھسھا کتب لایسوعی لایسوعی لایسوعی
منا لک

من علم فلم یفہم
سنا مرکز لکھنؤ لرحمنہ لایسوعی حاتمہ جوہر لایسوعی
مولوی

بسم منكر خد ن در هنها بكونن مساعد لها في حبه
لعلها في عطفه ترصنع

ولد وجه بينهما كل عهدي في لحنين متعاقد ن حربها
بصافي لحنين في مناصب علما ي تسد لحد لا يرل بصير
لحجاب لصفته وعبرها بظلم وبفسحة كلف وجهه بفتن
على لأملوب لحنين بها كلف تترن على حر لموصه
مقصوده لسعر وهي قد لروا هي عرصت على مانا في ن
بصن في بصا سحرها

لدى عو بها من مومنان في بعد سحرهن بخر لالا لرويه
وجه على لينة لحنين

ما قد لي فطنه سحر

ن لد مومي خشي لي مرس لسعر وفصنه كما بفس
سعرها فلب مانا صلاحه صمكه حننه ولكنها بعب نما
بعب لرويه طلل لعل لم حبه عور وحها لالا هي كلف
معرف حيد معلي لا لرون لحنين في صفي لالا كلف عتدا
حدر بمانه و بعر علسامح لالا فلفصاف ففله لا يرل
سبات ما به مر حري هو صمكر طومر منل لسانی في
لغرب

سورة التيسير

بوجه لا لا لي حل لنتب لثور ن نمن نبت سعه وحن
منطونا على نعه في عرقة احاصه

لم نحتب عني على سحر اطلعنا بالليل لم بر على سحر
به مروح وكتاك بهي صابنا عذ ما حننه وحه به موي
عندما سانه ما ص صعه هر عليها هر لمطوب نبي
من لرعل وفال كل سحر طوبه وحيدر اما عصمه

وعندما لم بر هي على موله صاب فاند ولم ساني*
في نمن نوب حل مروح لعرقه صابكا وفال ن بي لا بر
نكر في سحر لا هو لان نكر وسعر عليها ولكن مروح مروح
لمن

موي كلب نسط سحر حب مروح صاب صابكه هل
كل وجه وح ل

لا به م روح مي معه مام عني ونا ن هذ لروح
با هما

نبي*

في نوبع ولا كل هرب لانتلي من نينها وديروها هي
لمعكه لثوبه بم لباعد نع خمس سوب من لروح
صنمها با صابعد ولا نبي وصالحو هب واندي لمغله
وانبها ممي حرح وادها نبي من لنتب وفالا له هب لان

ويعود لنا مع قلبك وأفرايك حتى نروك بسا هكذا نروك
مره ثانية لا نكر كل التوريج وربما نوجد لنا صور لهذه
المناسه

لَا كَالْذَلَمَاءِ مَرْحُومٍ لِلْعَمِي بَدَّ الْقَصَاءِ دَانِطَلَمَ كَالْ بَصَرِي
وَرَعَهُ قَسَبُولُ مِّنَ الْمَحَلِّ الْفَكَفُ طَلِي بِطَصْنَةِ الْفَرَاوِي حَتَّى تَمُصَّعَهَا
حَالِلُ الْفَرَاوِي وَلَكِنَّهُ لَنُومٍ عَادَ قَبْلَ وَصُولِهِ لِمَحَلِّ لِنَبُولٍ لَمْ يَكُنِ
بِإِسْكَانِي يَسْمَعُ ۚ يَفْهَمُ سَبَبَ رَحْلَةِ لَهْدَا لَهْدُ هِيَ كَاتِبُ رُوحِهِ
وَمُلُوسِيَّةٌ هَطَّ جَهْمَا كَفَصْلِهِ حَرَّةً لِمُصِّ سَمَرَهَا وَلَكِنْ بَدَأَ ۚ لَا
أَبْرَهُ هَذِهِ الْوَأَفْعَةُ كُلُّ صَانِعٍ مِّنْهُ سَاءٌ يَمْنَعُ الْإِمَامَةَ

لدى ولادة مغروح كل لالا قد حرة من حقوفه وفال لروحه
بما رها

طبيب ما حسنني يا ساجد بنی فکرم بولت به نعمتی
 هي ميرزي هور و روده هد بولت؟

لا سعادته موالید انسی خطیب ولد بلخ وره بمغه لړطال
و هب اولاده

طبيب طلي الاقل لسري طلي مفا القصر الال انسي
معروم لذي مفاة هلاون

على العموم لا تلتصق ريشه القوي انك تبتدئ سحرفا ههههه
ههههه انهم لا يملكون سحرف حول عطف

سورة الحمد سورة

بعد من ولدت لها تنكي وهي سنبها منا حر لمرد
لذلك في حروفه دد اسماء بطيح ويرمن له اسم ولكن هي
كاتب وحنه خط لسي عب لعن بطريقها لخاصه
لعن سحر عزف لك هو كاتب مانا يسي بغير بعد
لاخصاص وحصل يوما ووجد سحر طوبى في لعن
وبالمنحه عل لا اسماء عن لعن وهال لروحه ما

لو كلى اسم سحر لوصفه في كمن طوسي ولكن لا
يحمل ن ي سحر اسماء في لعن لطيح هولها لها
ب ن سحر في لعن مصاير لها ن طوى سها

لا يا حسبي هد حر هي منروحه وحها هي لما
طوى سها هي لبيب ملة

ن سنبها بها كر

ومنذ لك لنو حد حام كر في لبيب ه لبي كا هو
بكل لأصل لمبركة بها هي لك عمل لمطحة بعد
حد ما دد لكه بطيح هل لها

ما يسي لا يركي سحر منبريد خلال لطفه لاه
بطي لعن

بكه دد بربط سحرها حد ومانا ك ن وهها لما
بس حاب حر سحر اسماء في لعن

مضى يومان وبلية نام هك و طن كل شخص ن حل
 لا لا ندسي هي نفس لوف كفت مانا نعي سحر نسي من نعر
 ن لا لا محنها ونهمن بها لي هك احدثي هك لمن لمتهمه بما
 مظهر همالها مند ن نصب سحرها وطبو ن كل سي سنموي
 مع مضي لانا نكن بعد مام ي كل شخص بالنب ن لا لا
 بوقت عن لكلام مع ونها كل بجمع لجمع على سحر طعام
 ونكر لا لا محنت هك ولا بقول كلمة ساكل ما مكر له من طعام
 ونور عن لسحر ند ن نمن ننب سعة ونحر - لئير لئلي

وحن كل شخص ن لئير نصابا ند نعلمن حنت ند نور
 لئنب سرعه هي يوم مسحت مانا نعي وسأته عن ننب لئو
 نبرعه هال بالحرصا

نصب سرعه

ما احزن ولئلل هي ننب ند كل شخص هي لئنب
 نحاول سرصا لا لا هي نو على سحر طعام ند نحب ول
 مانوح نوي عن لار مسر بطا نك هك نصابم حند
 على حر لئوصه لئسار هي لئوي

ن مك كفت حنا ن ه لئو نل

هي

بسم الله الرحمن الرحيم

معو بهالم تعبت لستدر أدبري فذلك سدرت هد
لستدر على شكل لمربع بعد لك عرصت على اللون لاسو فاذ
سدرت لستدر باللون لاسمر

هي يوم هنما جلس لصنع على شعر لئلك فها مع لا
لا منه وسأل منا هي

تب لتي عدد تب لخص ليو

معبت هنما منا تعي وسأله لكة كعب عرف الدنا

نوي

با نتي في سم فها تب مل هي لخص

ولكنه لم يعر لئسما وحنما حين لجميع فصل
محاولات لاسمر صا لئعه بظف موني بالاهد فانه

موي هو خطاي با لم يعر ن مدم لتي من فسن
سعر لام (لحا) ولا بصالم يعرهن بها كعب منا ي لئها
ورلد ملفو بالام

وسجل مافر فانه مامها با لنا هو مخر خط سمر
ويطول مر مانه

لالا بفسله مكره

با عرف لئنا تعي وحن لولم كركك لاسهي
لئنا لانتظ على مفا هد مو هبه ولئها في فسن لوف

يكون مبيع نذد ولسعا هي لجا هد صحتها عو ن وانكنا لسا
حالت مصفا من لصر

وهي لنوم لنالي قال لا لا و ن هب لي نسب سبي
نسكي لصر سنقو معها وطا لها لما

نسكي كعب نسكي في حفا لنو بعد معلومه قلله قبل
لصنع هد لاكر ح وهي قل مفرح مر حا نلنسانه هد فكر
حمله وهي نمر لوف مسنمو وطول سحر مي

قال حبه لما بي لا نمك هتال طوبال لس
مفدولا هي مصمعا ن يكون مسدوقا على لناب طوبال كما يعرف
سنا نك

هي لور نالي محل لا لا لعلنا لي حفا لنو
مصي على لنو سمنى به دا سوع ولكن لا لام
نصل لي حفا لنو هد الامر ما قل لنصنع صنع لاكرنا م
مسا لنهم هي لموهوع لا مبيع هد هل هب صحتها لجا به ما

على كل حال كل من لموهوع ن مبيع لا لا قربا حفا
حصل نه لم نكل هتال بي نسب مفعول لصر لا لا فكد بلون نلبيع
لا ند بعد نس لنصنع من لنحب عبه ونلغ لور لنص
حزح ح عبا عن عبه هي لنصنع ولحالات لنحله

والعزمه مع كل تفاصيله الصحيه وصورة العوعره - ولكن
كل ذلك يتوحد في والآن نأخذ الأفكار الصحيه بطرقنا

مضى على ذلك شهر ونصف شهر وهما نأخذ
من مرم (أي سري) في ندرى باب كل لا مزبنا هذا
لحطاب كل كنهه بلس بالأمم بعد أن وجد حواء في مكره

نوهنا كل الأمه في ندرى باب ولكنهم بأخرو ضلنا في
لوصول الله كان توفي في نهن صناع قوم

كفنا لحنه قد طلق وكنت سمر رانه كل صبح طويلا
ولم لحنه بها هدر وبها وبها ما مسئنا على الحصر يد انه
كان باسكا

كسرت ما نأخذ في أسورها أرحلعه ونهت منه وهت
في الله

ما رانك الآن دل لي منقك هل نهن سري دل نهن
لأن ر خلق راني لاني قد نهن الآن نوله
وفي هذه امره بعد أن لا خطب المحور رانها



حائنة

- اظهر ضمني*

مرحمة منذ لحسن الرحمن**

كانت هذه الحائنة الحوية فريده من نوعها كما رأينا ومحصا
كثيرا عن حوائب سوارع ولكن استلزم طائرس في الحو اوضاع
كل امر عينا على اوعم من فيها كانت باقت حائنه حويه الا الى
الحائس الاولس لم يكرنا مثل هذه لظوره ولم يسمع بهما شمس
وقوايح في الكيرس من شمس يصفون ان اطاره بمكها في سوار
في الحو كما نساء مثل اظنور وطفه طئله منهم بعروى في
الطائرب بتحكم فيها لاندني من بعد متلما ينمر الأذي المحصنه
تعراض من ورء لسار وكما يصطدم العراض برله لند كلك
بمنا اصطدمت غاسل الطائربان الا ان ركانهما لم يكونوا من

فان لنعه لا دعه لكير من ور مرنس
لانه مركز ندر ساب لعرنه ولاعره حاصه حو في الال يارو
نر لهي

سجده نهمه قصه ۶

العراس بل فمیں، واندک کئی لہر ہندہ لہانہ ومع اللعنه علی کل من سمعه

لم یکنف راسہ بصورد سماح لہر والیرام تدمول عندما سمع ہد لہر وهو سائل فساء فی مطعم ومالی فسمس الذی کان یروی عن لہانہ بالاسارہ فی لہر لمداع علی التلمیضوں

رحلہ لسموینہ انہی لکعب فی حوالی الساعہ لسانہ والصب ہندما وصل لظفرہ فی اعلی صمطہ لظفرہ کر حصن ویقولوں لظفرہ سعلہ فی فریہ سز فی درہی بولامہ ہارینا

کم فی من لڑکٹ علی ہد قصہ؟

و لا واحد

لا یکنی لم یکن راسہ علی عول لمرید ہد ودع صندہ کرم سعلہ علی ہدہ لرحلہ ہد صاعہ لظہ لظہ ویکر لہانہ لہارہ وما قالہ کرم بصوب منحوح عربی ما لہر سز فی رحلہ

کلی لکرم ورکس من فریہ سذاب، کالی کرم بذهب لکعل بالسموینہ، ہد حصن علی ہد صعل لکسمہ سنن فی سزکہ سموینہ کسموینہ، کالی بذهب لکسم لکسم من لکال کسمہ صعل

أن مريضة من المحكومة هنا كل ذلك بكيفية عند تناول كفت روحه
 بعد على القدرات للمخرج لسبب بعضا من العمل ولو لم يكن تكريم
 لسماعا لمنا لما اضطر للسفر في حذر وملاحة في نفس المناصب
 كانوا منسوري قبال بحري في انفسهم منب لاقرب من الزوايا
 ولو اولا تكريم لكان بإمكانه أن يكتسب من الأموال ما لا يمكن حقا
 بسهولة لا بد منه لآمانه القصيرة بعد في طه وصحب سحره
 بانه وثم يمكن حيلته وضرورات لغيره ويرحب روحه
 من استعجالها

حارثا ليعين روحه مرر ونكر را في بعه لا يناع نفس
 الأساليب والطرق التي كل تبعها وملاحة لكسب قبال ولكنه في
 كل مرة كل يهرب من سوء بطريقه وبحري وكان يقول لها
 عند حيازها ليعين رحمتك وحيلتي هما يروني فعندما
 يحدثني عن الحب أرى الرهبر فيسقط من هناك ولكن عندما
 يقول لي في بعد أرموه عند لي في الحمر بخرج من قلب

كل تكريم دينا نفهمها في كثره القوه لها الفكر من
 القسوي ويقول لا يوهن في كثر من وملاحي بأصون لرسوه
 وبمايون من مسائل بضا، صبريون تصور وبمايون وبمايون
 في ساء السوء وفي نفس لوه روحهم مستعزهم لاسانح قول
 و سجن في معارمه سوء بأصون وبمايون لاسانح مانع لو

مخلف إلى هذا القدر؟ هذه شركة حده ذات سمعة طيبة، وبعد التسلل
لحمض سدوات والشركة بمطبخك لحدته سدوية مدعومة الآخر وأصا
بتكره القسوة وبوغر المسكن والمكمل ومطبخك مربيا بمعدل حمض
ألف روبية في السيرة فكر هنلا، فكر بصر من لاداره الميرل وهدما
تكتب مثل هذا المبلغ إلى أي مدى سيسعد لصاحبك

أوه يا أخي أنت مصيب عليه بالماله بدلات بسمين موند
رائد حد تحولها بمصينه الساي

يا روجه لصبي، والله إذا حصل لكريم على هذه الوظيفة
مستطير كل شيء في هذه الأسره وتصل السعاده على الجميع، في
حد عمل يعني القلوب التكره هذا العمل سلوي مقناح حربه
قارون اسمع يا أخي أن القل إلى مسلوي منه ألف روبية والقيل
أعني أعني، وأولا راسد أن يتحل المراح في كلامه وأصاف هنلا
يا أخي أعرف حدنا لدا لو حب هكك فذلك سدر على سريك مالا

لكن ما قاله راسد في المراح بطن، في قواقع أنه أصبح
أعني بعد وفاته في المكنك، وكلف حبه ملقاء في قرمة سارحي
دلاري على مبالغه سبعين كيلومترا من دلهي

بعد سماع الحد روجه حد كبر من لبرياء القوي إلى
مطار اندرا هندي، وبحوالي الساعة الثامنة عشرة بالليل تكتب
المبار بالمستعربين ثم الإعلان في جميع المركبات وطواقم الطلحه

والمواصلة الحبيب ولكن كل شخص يريد ان يسأل على حدة
 التمسك من هذه كاني القصة تفكر في اتحاد الآخر
 للوصول الى سأل في دوري بأسرع ما يمكن ولكن لم يكن ذلك
 بالامكان هذا القدر كل رائد مخلص في ركن بيتك تلك القصة
 التي أثار فيها طينه بالسر ونجس فيه محرمات وكان طيف لكرم
 من الله أمام عينه من حسن لآخر

هذا يوم من القدر قال له لكرم في تم لاول في الحصل
 على عمل في دولة لخدمة لست لم افه لكم الان ولكني اقوم لود
 لمتاركم به لمتصف العمل عن طي سمع رائد هذا الكلام من لكرم
 وبطر انه في انتظار باقي الكلام ولكن لكرم رائد لم يعرف
 هذا كم لعب روحه بالمتن انها حقة الهة بالخدمة لي ولا
 يستطيع ان يصنع بديها لخدمة هام لما لعب يوقف لكرم من
 الكلام القوي اي حرف؟ سأل رائد

لا تدري كيف اقول لك هاني سنة ووهو بطون لعب
 ان يودي هذه الظروف لتسمن الى طريق القضا
 طريق القضا لم نهم شيا

لا يعنيهم كلامي فلما لا تسك هي به بالمتن لو
 سلوكها، اعلم لها بمتي من اعلى فيها ولكن هي الظروف التي

بصل لاسا بحر کتا بحرف همد من نسد منجانی نسد
نوسب

لا همد بطی سعا لآخرین بصله لآخر طنک
نسرعو فی بوحه لانهما ند سلس لاسا بصله لاسر
هل کتب حله لسا

لا ند کلمها فی عد لموعود فا طهر همد
لاهمالا مها فلک سکر حر لخطا سحانا لعلله همد
لسکو بوحد سنا هو لوسلی ند ما همدنا بطی بوحه
لانهما فندی حمل لک ند عوی سمع لاسر
نعدنو عی نولو طهری

حه کر سعد حه کر سعد

مسی حد کل نلله مسعرها فی همد لاسکا فی لرو
لانی بحولی لطرر صل مدعوه ما حی ی کفه صل
عالم حنم نو لئلله ی خطا لطا بن سنا لی سکا
نعد فی کل لهما ی همد من لصل همد حوله فی کل
لحا کاتب نصل لصل معترقه ند حه بصل مها بصل همد
صللها کلک لاصا نسرده مدفر فی کل مکا کا
حا لطفی لسطو هو منمکو فی عظم نسلر لصل
من بصل لخطا

لمحي راسد كل بهاره في امراء الاتصالات مع المصطفى
المعنه حتى يري الحب ويأخذ حظه صنفه لكرم بعد بعدد هوبه
ولكنه لم يتمكن من ذلك حتى المصاء وأمر على مصاء الفله في
دوري

في اليوم التالي وصحب كل الحب المجهوله هوبه في
مكان وبم بانيه المراسم القسيه الاسلاميه والهندوسيه والمسيحيه
وعرعا وبم حرق مصها ونهب مصها في هر واحد

مع امراء المصاء هوبه راسد انه مع العرب على حبه
كرم وبم لرساها الى المسمى الكبر في بونلهي لتجنب

في اليوم التالي ذهب راسد الى المسمى الكبر في
بونلهي، ولدى وصوله هناك رأى لها لكرم وروح حبه انهم
حضروا بعد سماع الخبر كذب الحب المحدثه هوبه مع بطاوت
الاسماء موضوعه بعددا من الحب المجهوله هوبه بد
لنطاف وحررا واحد مع لكرم

فرح راسد بطوب لكن من رجه لحه وفله سوب الى حله
كان هوبه لكرم مصبه وأصبح وجهه حر علفاس بفر لتجنب
بد لرسد الى كرم كان يسلم ويقول له انه كسب مالا كبر ولكني لم
منح هذا هوبه الاسيره في اني بلمن نصب ووجه لكرم سعد من
الآن



TRAQAFAT UL HIND

Statement of ownership and other particulars

FORM IV
(See Rule 5)

- | | |
|--|--|
| 1 Place of Publication | Indian Council for Cultural Relations
Azad Bhawan, Indraprastha Estate
New Delhi 110 002 |
| 2 Periodicity of Publication | Quarterly |
| 3 Printer Name
Whether citizen of India
Address | Rakesh Kumar
Yes
Director General, Indian Council for Cultural
Relations, Azad Bhawan, Indraprastha Estate
New Delhi 110 002 |
| 4 Publisher Name
Whether citizen of India
Address | Rakesh Kumar
Yes
Director General, Indian Council for Cultural
Relations, Azad Bhawan, Indraprastha Estate
New Delhi 110 002 |
| 5 Author Name
Whether citizen of India
Address | Ramesh Kumar
Yes
Indian Council for Cultural Relations
Azad Bhawan, Indraprastha Estate
New Delhi 110 002 |
| 6 Name and address of
editorial who controls
the paper | Director General
Indian Council for Cultural Relations
Azad Bhawan, Indraprastha Estate
New Delhi 110 002 |

I, Rakesh Kumar, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my
knowledge and belief.

Dated 16.04.2004

Sd/- Rakesh Kumar
Signature of Publisher

